



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: 6º Ano COMPONENTE CURRICULAR: Arte

RESPONSÁVEIS: Neemias Dinarte

OUTUBRO, NOVEMBRO E DEZEMBRO 2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
07/10/2021	Refletir e discutir as experiências pessoais e coletivas em dança desenvolvidas em aula ou vivenciadas em outros contextos, de modo a problematizar questões de gênero e corpo, estereótipos e preconceitos.	Cultura e preconceito	(EF06AR15.3JAB) Problematizar situações na criação e representação em dança a partir de estereótipos e preconceitos.
22/10/2021	Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, traçando paralelos entre expressões convencionais e não-convencionais em artes visuais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Cultura	(EF06AR01.2JAB) Pesquisar as distintas formas das artes visuais nacionais e estrangeiras de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais.
03/11/2021	Refletir e discutir as experiências pessoais e coletivas em dança desenvolvidas em aula ou vivenciadas	Preconceito	(EF06AR15.3JAB) Problematizar situações na criação e representação em dança a partir de estereótipos e preconceitos.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

	em outros contextos, de modo a problematizar questões de gênero e corpo, estereótipos e preconceitos.		
09/12/2021	Compor e relacionar improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	Arte e ludicidade	(EF06AR30.2JAB) Compor improvisações teatrais apoiadas por estímulos diversos: sons, imagens, objetos, etc. apoiados dno estudo e pesquisa.
17/12/2021	Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, arquitetura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.)	Ludicidade nas artes visuais	(EF06AR05.2JAB) Experimentar, através de exercícios dirigidos, diferentes formas de expressão artística.
27/12/2021	Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, realizando pesquisa documental e visual e fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	Brinquedos e brincadeiras	(EF06AR06.1JAB) Desenvolver processos de criação em artes visuais, considerando interesses, habilidades e modos de compreensão.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: 7º Ano COMPONENTE CURRICULAR: Arte

RESPONSÁVEIS: Neemias Dinarte

OUTUBRO, NOVEMBRO E DEZEMBRO 2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
07/10	Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.), distinguindo o erudito e o tradicional.	Artesanato	(EF07AR33.5JAB) Analisar e compreender as categorizações erudita e tradicional em arte e suas designações (arte, artesano, arte popular, folclore, etc.).
22/10	Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.), distinguindo o erudito e o tradicional.	Parlendas e trava línguas	(EF07AR33.5JAB) Analisar e compreender as categorizações erudita e tradicional em arte e suas designações (arte, artesano, arte popular, folclore, etc.).
03/11	Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, arquitetura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).	Arte e tecnologia	(EF07AR05.2JAB) Experimentar, através de exercícios dirigidos, diferentes formas de expressão artística.
12/11	Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se	Técnicas e artísticas digitais	(EF07AR03.2JAB) Analisar e relacionar as linguagens artísticas na sua integração às linguagens audiovisuais.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

	integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, logos, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.		
24/11	Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, arquitetura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).	Arte digital imersiva	(EF07AR05.2JAB) Experimentar, através de exercícios dirigidos, diferentes formas de expressão artística.
09/12	Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, logos, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.	Conectividade e interatividade nos museus de Pernambuco	(EF07AR03.2JAB) Analisar e relacionar as linguagens artísticas na sua integração às linguagens audiovisuais.
17/12	Pesquisar e identificar as diversas tecnologias existentes para criar e produzir em Arte.	Arte e tecnologia	(EF07AR35.1JAB) Identificar as tecnologias disponíveis para a criação e produção artística.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: 8º Ano COMPONENTE CURRICULAR: Arte

RESPONSÁVEIS: Neemias Dinarte

OUTUBRO, NOVEMBRO E DEZEMBRO 2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
07/10	Compreender, por meio da observação e contraposição, as formas tradicionais e as formas digitais de registro do objeto ou ato artístico.	A tecnologia na arte	Relacionar as formas convencionais de registro às digitais, suas interações e resultados
22/10	Ampliar o repertório artístico e as práticas de produção, acesso e fruição artísticos por meio do uso de recursos digitais.	A novas tecnologias	(EF08AR35.2JAB) Manipular os diferentes recursos digitais para acessar, produzir e apreciar práticas e repertórios artísticos, ressignificando formas tradicionais de registro.
03/11	Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável, respeitando as individualidades e coletividades.	Arte e tecnologia	(EF08AR35.1JAB) Identificar as tecnologias disponíveis para a criação e produção artística, desenvolvendo olhares múltiplos para a criação
12/11	Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável, respeitando as individualidades e coletividades.	Tecnologia e arte cênica	(EF08AR35.1JAB) Identificar as tecnologias disponíveis para a criação e produção artística, desenvolvendo olhares múltiplos para a criação



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

19/11	Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, arquitetura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).	A origem do circo	(EF06AR05.2JAB) Experimentar, através de exercícios dirigidos, diferentes formas de expressão artística.
24/11	Identificar e analisar diferentes estilos cênicos e dramaturgias, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.	A evolução do circo	(EF08AR25.1JAB) Identificar os diferentes estilos cênicos e suas peculiaridades socioculturais e espaço-temporais.
09/12	Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando e compreendendo tanto os processos de criação como os modos de produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.	As artes precursoras do circo	(EF08AR24.1JAB) Reconhecer artistas e grupos teatrais nacionais e internacionais.
17/12	Experimentar e compreender através da improvisação a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.	A arte do riso	(EF08AR29.1JAB) Experimentar, pela improvisação, a gestualidade e a expressão corporal no teatro.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: 9º Ano COMPONENTE CURRICULAR: Arte

RESPONSÁVEIS: Neemias Dinarte

OUTUBRO, NOVEMBRO E DEZEMBRO 2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
07/10	Identificar e compreender as matrizes culturais da arte e cultura brasileira e suas peculiaridades.	Surpestição	(EF06AR33.4JAB) Entender a influência das diversas matrizes culturais na formação artística brasileira.
22/10	Observar e diferenciar as expressões artísticas clássicas e populares, sua classificação e definições.	Gestos populares humanos	(EF06AR33.5JAB) Analisar e compreender as categorizações erudita e tradicional em arte e suas designações (arte, artesanato, arte popular, folclore, etc.).
03/11	Pesquisar e identificar as diversas tecnologias existentes para criar e produzir em Arte.	Arte e tecnologia	(EF09AR35.1JAB) Identificar as tecnologias disponíveis para a criação e produção artística, desenvolvendo olhares múltiplos para a criação artística.
12/11	Ampliar o repertório artístico e as práticas de produção, acesso e fruição artísticos por meio do uso de recursos digitais.	Viver é uma arte	(EF09AR35.2JAB) Manipular os diferentes recursos digitais para acessar, produzir e apreciar práticas e repertórios artísticos, ressignificando formas tradicionais de registro.
24/11	Conhecer e explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (textos dramaturgicos, figurinos, adereços, cenário, cenoplastia, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	História da tecnologia no teatro	(EF09AR26.4JAB) Apropriar-se do vocabulário cênico dentro e fora da escola de maneira consciente e crítica.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

09/12	Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável, respeitando as individualidades e coletividades.	A arte e o lúdico	(EF09AR35.4JAB) Relacionar as formas convencionais de registro às digitais, suas interações e resultados.
17/12	Compreender e dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais para absorver ideias, temáticas significativas e desenvolver o senso estético e crítico.	Land art	(EF09AR07.3JAB) Absorver os conceitos, temáticas, repertórios imagéticos e processos criativos em arte.