

TABELA COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO INFANTIL CADERNOS / ORIENTAÇÕES AS FAMÍLIAS "TURBINE SEU CONHECIMENTO" – 2ª UNIDADE – 2021

	INFANTIL: 4 E 5 ANOS					
QUESTÃO	CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (JABOATÃO DOS GUARARAPES)				
QUESTÃO 1: LEIA O POEMA	*O EU, O OUTRO E O NÓS. *ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.	4 ANOS	5 ANOS			
ABAIXO:	*ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES. *CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.	(EI04EO04JAB) Reconhecer-se como um integrante valioso do grupo ao qual pertence. (EI04EO12JAB) Valorizar as características individuais respeitando as diferenças físicas, étnico-racial e de pessoas com deficiência, com base nas leis específicas 10.639/2003, 11.645/2008 e 13.146/2015. (EI04CG03JAB) Expressar seus sentimentos e emoções em diversas situações do cotidiano. (EI04EF03JAB) Ampliar vocabulário, utilizando novas palavras nos variados contextos sociais. (EI04EF04JAB) Brincar com a sonoridade das palavras explorando, canções,	(EI05EO04JAB) Reconhecer-se como um integrante valioso do grupo ao qual pertence. (EI05EF01JAB) Ampliar o repertório de palavras na comunicação oral. (EI05EF17JAB) Responder oralmente informações explícitas referentes à história lida; (EI05ET15JAB)Relatar fatos significativos da sua vida. (EI05ET16JAB) Demonstrar relações de pertencimento e afetividade com sua família.			



		poemas e ritmos. (EI04ET15JAB) Relatar fatos significativos da sua vida. (EI04ET16JAB) Demonstrar relações de pertencimento e afetividade com sua família. (EI04ET17JAB) Explorar aspectos do meio social no qual estão inseridos.	
QUESTÃO 2: AGORA, ESCREVA SEU LINDO NOME NO ESPAÇO ABAIXO:	*CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. *ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.	(EI04CG13JAB) Coordenar suas habilidades motoras nas atividades de representação gráfica (desenho, escrita do nome). (EI04EF21JAB) Escrever o seu nome próprio, com autonomia sem ajuda da ficha. Exemplo: Eduarda e/ou Maria Clara. (EI04EF26JAB) Reconhecer que a ordem das letras no interior da palavra não pode ser mudada (referência nome).	(EI05EF22JAB) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea e convencional. (EI05EF24JAB) Escrever seu nome próprio e pelo menos um sobrenome, com autonomia.
QUESTÃO 3: PINTE AS LETRAS QUE VOCÊ USOU PARA ESCREVER SEU LINDO NOME.	*ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.	(EI04EF24JAB) Reconhecer em seus nomes as letras do alfabeto. (EI04EF26JAB) Reconhecer que a ordem das letras no interior da palavra não pode ser mudada.	(EI05EF27JAB) Reconhecer que as letras notam ou substituem a pauta sonora das palavras que pronunciamos. (EI05EF28JAB) Reconhecer as letras do alfabeto por seus nomes.
QUESTÃO 4: PROCURE AS LETRAS QUE FORMAM SEU NOME EM REVISTAS E JORNAIS	*CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. *ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.	(EI04EF19JAB) Diferenciar letras de numerais e outros símbolos em variados contextos sociais.	(EI05CG17JAB) Desenvolver e/ou ampliar a coordenação motora fina. (EI05EF28JAB) Reconhecer as letras do



E COLE-AS AQUI:		(EIO/EE2/IAD) Docombosom om sous	alfahata nar saus namas
E COLE-AS AQUI:		(EIO4EF24JAB) Reconhecer em seus nomes as letras do alfabeto.	alfabeto por seus nomes.
		(EI04EF26JAB) Reconhecer que a ordem	
		das letras no interior da palavra não pode	
		ser mudada (referência o nome).	
		(EIO4CG12JAB) Utilizar adequadamente	
		os gestos relacionados com a preensão, o	
		encaixe, o traçado no desenho, em	
		diversas situações cotidianas,	
		desenvolvendo suas habilidades	
		manuais e visomotoras.	
OUTSTEE AMOSTRE OUT	*FCDACOC TENADOC DELACÕECE	/FIGAETAGIAD) III'II	(FIOFFT4014 B) 111111
QUESTÃO 5: MOSTRE QUE	*ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E	(EIO4ET19JAB) Utilizar os numerais nas	(EIO5ET19JAB) Utilizar os numerais nas
VOCÊ É ESPERTO E CONTE	TRANSFORMAÇÕES.	diversas situações do cotidiano.	diversas situações do cotidiano
QUANTAS LETRAS TEM NO SEU		(EI04ET21JAB) Registrar as quantidades	
NOME E ESCREVA NO ESPAÇO		de forma convencional e/ou não	de forma convencional e/ou não
ABAIXO:		convencional.	convencional.
QUESTÃO 6: OBSERVE OS	*O EU, O OUTRO E O NÓS.	(EIO4EOO4JAB) Reconhecer-se como um	(EI05EO03JAB) Respeitar e valorizar a si
ALUNOS DA PROFESSORA	*ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E	integrante valioso do grupo ao qual	mesmo e o outro reconhecendo que os
LÚCIA.	IMAGINAÇÃO.	pertence.	seres humanos são diferentes.
	*ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E	(EIO4EO08JAB) Expressar e reconhecer	(EI05EO12JAB) Valorizar as
	TRANSFORMAÇÕES.	diferentes emoções e sentimentos em si	características individuais respeitando
		mesmos e nos outros.	as diferenças físicas, étnico-racial e de
		(EI04EO11JAB) Reconhecer algumas	pessoas com deficiência, com base nas
		diferenças entre seu corpo e das outras	leis específicas 10.639/2003,
		crianças.	11.645/2008 e 13.146/2015.
		(EI04EO12JAB) Valorizar as características	(EI05CG02JAB) Expressar e comunicar
		individuais respeitando as diferenças	suas características por meio de
		físicas, étnico-racial e de pessoas com	diferentes movimentos.



	GENEIVE		
		deficiência, com base nas leis específicas	(EI05EF02JAB) Expressar ideias, desejos
		10.639/2003, 11.645/2008 e	e sentimentos sobre suas vivências, por
		13.146/2015.	meio da linguagem.
		(EIO4EO14JAB) Reconhecer elementos da	(EI05EF30JAB) Escrever palavras e
		sua identidade cultural.	textos espontaneamente ou por ditado,
		(EIO4EFO1JAB) Relatar experiências	de forma silábica qualitativo.
		pessoais.	
		(EIO4EFO3JAB) Ampliar vocabulário,	
		utilizando novas palavras nos variados	
		contextos sociais.	
		(EIO4ET15JAB) Relatar fatos	
		significativos da sua vida.	
		(EIO4ET16JAB) Demonstrar relações de	
		pertencimento e afetividade com sua	
		família.	
QUESTÃO 7: FAÇA UM	*O EU, O OUTRO E O NÓS.	(EIO4EO11JAB) Reconhecer algumas	(EI05EO10JAB) Reconhecer seus
DESENHO DESSA PESSOA E	*CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.	diferenças entre seu corpo e das outras	atributos corporais, expressando-os de
VOCÊ.	*TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.	crianças.	diferentes formas.
		(EIO4EO12JAB) Valorizar as características	(EI05CG17JAB) Desenvolver e/ou
		individuais respeitando as diferenças	ampliar a coordenação motora fina.
		físicas, étnico-racial e de pessoas com	(EIO4TS10JAB) Produzir desenhos de
		deficiência, com base nas leis específicas	forma não estereotipadas (prontos).
		10.639/2003,11.645/2008 e 13.146/2015.	
		(EIO4CG13JAB) Coordenar suas	
		habilidades motoras nas atividades de	
		representação gráfica	
		(desenho, escrita do nome).	
		(EIO4TSO6JAB) Expressar suas ideias,	
		sentimentos, percepções, situações	
		vivenciadas e/ou imaginadas, por meio	



QUESTÃO 8: LEIA UM TRECHO DA HISTÓRIA "O CABELO DE LELÊ".	*O EU, O OUTRO E O NÓS. *ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. *ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.	do desenho, pintura e/ou modelagem, estruturando produções bidimensionais e tridimensionais. (EI04EO04JAB) Reconhecer-se como um integrante valioso do grupo ao qual pertence. (EI04EO08JAB) Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmos e nos outros. (EI04EO11JAB) Reconhecer algumas diferenças entre seu corpo e das outras crianças. (EI04EO12JAB) Valorizar as características individuais respeitando as diferenças físicas, étnico-racial e de pessoas com	(EI05EO02JAB) Compartilhar emoções e sentimentos com adultos ou crianças. (EI05EO03JAB) Respeitar e valorizar a si mesmo e o outro reconhecendo que os seres humanos são diferentes. (EI05EO12JAB) Valorizar as características individuais respeitando as diferenças físicas, étnico-racial e de pessoas com deficiência, com base nas leis específicas 10.639/2003, 11.645/2008 e 13.146/2015. (EI05EF01JAB) Ampliar o repertório de
		deficiência, com base nas leis específicas 10.639/2003, 11.645/2008 e 13.146/2015. (EI04EF01JAB) Relatar experiências pessoais. (EI04EF03JAB) Ampliar vocabulário, utilizando novas palavras nos variados contextos sociais. (EI04ET05JAB) Descrever as experiências realizadas.	palavras na comunicação oral. (EI05EF02JAB) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral. (EI05ET15JAB) Relatar fatos significativos da sua vida.
QUESTÃO 9: AGORA COMPLETE O DESENHO ABAIXO COM AS SUAS CARACTERÍSTICAS. SE	*CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. *TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.	(EI04CG13JAB) Coordenar suas habilidades motoras nas atividades de representação gráfica	(EI05CG02JAB) Expressar e comunicar suas características por meio de diferentes movimentos.



PRECISAR, VOLTE A SE OLHAR NO ESPELHO. CAPRICHE NA PINTURA!		(desenho, escrita do nome). (EI04TS06JAB) Expressar suas ideias, sentimentos, percepções, situações vivenciadas e/ou imaginadas, por meio do desenho, pintura e/ou modelagem, estruturando produções bidimensionais e tridimensionais.	cores em diferentes culturas e contextos. (EI04TS10JAB) Produzir desenhos de
QUESTÃO 10: QUE TAL MONTAR CARETAS ENGRAÇADAS?!	*O EU, O OUTRO E O NÓS. *CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. *TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.	(EI04EO03JAB) Compartilhar emoções e sentimentos com adultos ou crianças. (EI04EO08JAB) Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros. (EI04CG03JAB) Expressar seus sentimentos e emoções em diversas situações do cotidiano. (EI04CG12JAB) Utilizar adequadamente os gestos relacionados com a preensão, o encaixe, o traçado no desenho, em diversas situações cotidianas, desenvolvendo suas habilidades manuais e visomotoras. (EI04CG13JAB) Coordenar suas habilidades motoras nas atividades de representação gráfica (desenho, escrita do nome). (EI04TS05JAB) Explorar diferentes tipos de materiais e utilizá-los na composição de suas produções.	características individuais respeitando as diferenças físicas, étnico-racial e de pessoas com deficiência, com base nas leis específicas 10.639/2003, 11.645/2008 e 13.146/2015. (EIO5CG17JAB) Desenvolver e/ou ampliar a coordenação motora fina. (EIO5TSO5JAB) Reconhecer a diversidade de padrões de uso das cores em diferentes culturas e contextos.



OUECTÃO 44 VANAOS LES LINA		/	/
QUESTÃO 11: VAMOS LER UM TRECHO DA MÚSICA "TU TU TU	*O EU, O OUTRO E O NÓS.	(EIO4EO12JAB) Valorizar as características	(EI05E003JAB) Respeitar e valorizar a si
TUPI".	*ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E	individuais respeitando as diferenças	mesmo e o outro reconhecendo que os
1011.	IMAGINAÇÃO.	físicas, étnico-racial e de pessoas com	seres humanos são diferentes.
		deficiência, com base nas leis específicas	(EI05EO12JAB) Valorizar as
		10.639/2003, 11.645/2008 e	características individuais respeitando
		13.146/2015.	as diferenças físicas, étnico-racial e de
		(EI04EO14JAB) Reconhecer elementos da	pessoas com deficiência, com base nas
		sua identidade cultural.	leis específicas 10.639/2003,
		(EIO4EFO3JAB) Ampliar vocabulário,	11.645/2008 e 13.146/2015.
		utilizando novas palavras nos variados	(EI05EO16JAB) Conhecer costumes e
		contextos sociais.	brincadeiras de outras épocas e de
		(EIO4EFO4JAB) Brincar com a sonoridade	outras civilizações.
		das palavras explorando, canções,	(EI05EF01JAB) Ampliar o repertório de
		poemas e ritmos.	palavras na comunicação oral.
			(EI05CG17JAB) Desenvolver e/ou
			ampliar a coordenação motora fina.
			(EIO5TSO1JAB) Explorar a expressão e
			produção do silêncio e de sons.
QUESTÃO 12: MEU BEM, COM A	*ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E	(EIO4EFO3JAB) Ampliar vocabulário,	(EI05EF01JAB) Ampliar o repertório de
AJUDA DE UM ADULTO, LEIA O	IMAGINAÇÃO.	utilizando novas palavras nos variados	palavras na comunicação oral.
POEMA "PONTINHO DE VISTA".	*ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E	contextos sociais.	(EI05ET02JAB) Descrever semelhanças
	TRANSFORMAÇÕES.	(EIO4EFO4JAB) Brincar com a sonoridade	e diferenças entre as características e
		das palavras explorando, canções,	propriedades dos objetos (peso,
		poemas e ritmos.	tamanho, volume, formas, posição,
		(EIO4ETO5JAB) Descrever as experiências	textura e sonoridade).
		realizadas.	(EIO5ET10JAB) Conhecer medidas de
		(EIO4ETO9JAB) Conhecer medidas de	tempo, comprimento, massa e
		tempo, comprimento, massa e	capacidade.
		capacidade.	(EIO5ET25JAB) Comparar grandezas
		· · · · ·	



	GEREIVO	usando unidades de medidas	convencionais e não convencionais.
		convencionais e não	convencionais e não convencionais.
		convencionais e nao	
		Convencionais.	
		(
	*ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E	, ,	(EI05EF01JAB) Ampliar o repertório de
	IMAGINAÇÃO.	hipótese silábico quantitativa (sem valor	palavras na comunicação oral.
	*ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E	sonoro).	(EI05EF22JAB) Levantar hipóteses em
	TRANSFORMAÇÕES.	(EIO4ET19JAB) Utilizar os numerais nas	relação à linguagem escrita, realizando
		diversas situações do cotidiano.	registros de palavras e textos, por meio
		(EI04ET20JAB) Comparar pequenas	de escrita espontânea e convencional.
		quantidades a partir da correspondência	(EIO5EF26JAB) Reconhecer que se
		um a um.	escreve com letras que não podem ser
		(EIO4ET21JAB) Registrar as quantidades	inventadas, que têm um repertório
		de forma convencional e/ou não	finito e que são diferentes de números
		convencional.	e de outros símbolos.
QUESTÃO 13: PINTE QUANTOS		(EIO4ET24JAB) Interpretar gráficos de	(EI05ET02JAB) Descrever semelhanças
QUADRADINHOS CADA CRIANÇA		barras estabelecendo relações.	e diferenças entre as características e
TEM DE ALTURA.		(EIO4ET25JAB) Comparar grandezas	propriedades dos objetos (peso,
1200 327 (21 310).		usando unidades de medidas	tamanho, volume, formas, posição,
		convencionais e não	textura e sonoridade).
		convencionais.	(EI05ET10JAB) Conhecer medidas de
			tempo, comprimento, massa e
			capacidade.
			(EI05ET19JAB) Utilizar os numerais nas
			diversas situações do cotidiano.
			(EI05ET20JAB) Comparar pequenas
			quantidades a partir da
			correspondência um a um.
			(EIO5ET21JAB) Registrar as quantidades
			de forma convencional e/ou não



			convencional. (EI05ET24JAB) Interpretar gráficos de barras estabelecendo relações.
QUESTÃO 14: VOCÊ É BOM DE EQUILÍBRIO? COM A AJUDA DE UM FAMILIAR FAÇA ESSES MOVIMENTOS.	*O EU, O OUTRO E O NÓS. *CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. *ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.	(EI04EO05JAB) Demonstrar autoconfiança nas diversas situações cotidianas. (EI04CG01JAB) Conhecer e reconhecer as sensações e funções de seu corpo e, com gestos e movimentos. (EI04CG03JAB) Expressar seus sentimentos e emoções em diversas situações do cotidiano. (EI04CG05JAB) Criar movimentos, gestos e sons com o corpo em brincadeiras, jogos, escuta de histórias e atividades artísticas regionais. (EI04CG14JAB) Desenvolver a coordenação motora global nas vivências propostas. (EI04ET16JAB) Demonstrar relações de pertencimento e afetividade com sua família.	(EI05CG04JAB) Explorar movimentos percebendo os limites espaciais e corporais em relação ao seu próprio corpo e ao corpo do outro. (EI05CG08JAB) Explorar movimentos corporais ao brincar e dançar.
QUESTÃO 15: VOCÊ CONSEGUIU? AGORA EM SEU CADERNO DE DESENHO, REGISTRE A POSIÇÃO QUE VOCÊ ACHOU MAIS DIFÍCIL DE FAZER.	*CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. *TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.	(EIO4CG12JAB) Utilizar adequadamente os gestos relacionados com a preensão, o encaixe, o traçado no desenho, em diversas situações cotidianas, desenvolvendo suas habilidades manuais e visomotoras. (EIO4CG13JAB) Coordenar suas	(EIO4TS10JAB) Produzir desenhos de forma não estereotipadas (prontos).



		habilidades motoras nas atividades de representação gráfica (desenho, escrita do nome). (EIO4TSO6JAB) Expressar suas ideias, sentimentos, percepções , situações vivenciadas e/ou imaginadas por meio do desenho, pintura e/ou modelagem, estruturando produções bidimensionais e tridimensionais.	
QUESTÃO 16: LEIA O TEXTO "O MARACATU"	*O EU, O OUTRO E O NÓS. *CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. *ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.	(EI04EO14JAB) Reconhecer elementos da sua identidade cultural. (EI04CG01JAB) Conhecer e reconhecer as sensações e funções de seu corpo e, com gestos e movimentos. (EI04CG03JAB) Expressar seus sentimentos e emoções em diversas situações do cotidiano. (EI04CG05JAB) Criar movimentos, gestos e sons com o corpo em brincadeiras, jogos, escuta de histórias e atividades artísticas regionais. (EI04EF03JAB) Ampliar vocabulário, utilizando novas palavras nos variados contextos sociais.	(EI05EF01JAB) Ampliar o repertório de palavras na comunicação oral. (EI05EF17JAB) Responder oralmente informações explícitas referentes à história lida; (EI05EF25JAB) Reconhecer palavras repetidas em um mesmo texto. (EI05CG08JAB) Explorar movimentos corporais ao brincar e dançar.
QUESTÃO 17: QUAL NOME DESSES ANIMAIS RIMA COM MARACATU? PINTE SUA RESPOSTA:	*ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.	(EIO4EFO5JAB) Reconhecer e verbalizar semelhanças e diferenças entre sons iniciais e finais de palavras significativas, destacando-os.	(EI05EF06JAB) Identificar oralmente palavras que terminam com a mesma sílaba. (EI05EF27JAB) Reconhecer que as



	021121101	A DA LDOCAÇÃO INI ANTIL	
			letras notam ou substituem a pauta sonora das palavras que pronunciamos.
QUESTÃO 18: OBSERVE A GRAVURA, DEPOIS PINTE OS QUADRADINHOS DO GRÁFICO DE ACORDO COM A QUANTIDADE DE VEZES QUE CADA ANIMAL APARECE:	*ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.	(EI04ET13JAB) Classificar objetos e figuras de acordo com as semelhanças e diferenças. (EI04ET20JAB) Comparar pequenas quantidades a partir da correspondência um a um. (EI04ET24JAB) Interpretar gráficos de barras estabelecendo relações.	(EI05ET20JAB) Comparar pequenas quantidades a partir da correspondência um a um. (EI05ET21JAB) Registrar as quantidades de forma convencional e/ou não convencional. (EI05ET24JAB) Interpretar gráficos de barras estabelecendo relações.
QUESTÃO 19: VAMOS CONSTRUIR O JOGO MATACUZANA!	*O EU, O OUTRO E O NÓS. *CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.	(EI04EO03JAB) Compartilhar emoções e sentimentos com adultos ou crianças. (EI04EO05JAB) Demonstrar autoconfiança nas diversas situações cotidianas. (EI04EO07JAB) Demonstrar atitudes de cooperação e respeito, visando o bem comum. (EI04CG01JAB) Conhecer e reconhecer as sensações e funções de seu corpo e, com gestos e movimentos. (EI04CG11JAB) Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos. (EI04CG12JAB) Utilizar adequadamente os gestos relacionados com a preensão, o encaixe, o traçado no desenho, em diversas situações cotidianas, desenvolvendo suas habilidades manuais e visomotoras.	(EI05CG04JAB) Explorar movimentos percebendo os limites espaciais e corporais em relação ao seu próprio corpo e ao corpo do outro. (EI05CG08JAB) Explorar movimentos corporais ao brincar e dançar. (EI05CG16JAB) Aprimorar a coordenação global. (EI05CG17JAB) Desenvolver e/ou ampliar a coordenação motora fina.



	(EI04CG14JAB)	Desenvolver	а	
	coordenação motor	a global nas vivê	ncias	
	propostas.			