

Formação:	Reconhecimento e valorização dos artistas e grupos culturais de Jaboaão dos Guararapes
Carga horária:	04 horas
Local da oferta:	À distância
Público-alvo:	Professores de Música da Rede de Ensinos de Jaboaão
Período:	-
Formadores:	Juliana de Lima Barros - Mestra em Educação pela UFPE

JUSTIFICATIVA:

Considerando as terríveis condições impostas pela pandemia de Covid 19, durante o período de março de 2020 a março de 2022, foi necessário desenvolver estratégias para que a formação de professores de Música do município de Jaboaão pudesse continuar contribuindo para o fortalecimento do processo de ensino e aprendizagem nas escolas. Desse modo, com base no tema do ano letivo de 2022, "Jaboaão quem conhece se apaixonou", a coordenação de Música do Núcleo dos Anos Finais, apresenta nesta formação um breve levantamento sobre artistas, grupos e agremiações culturais na cidade de Jaboaão dos Guararapes. A ideia é inspirar e sugerir atividades para o educador trabalhar o tema nas aulas de Música

OBJETIVO:

Reconhecer, apreciar e valorizar o papel artistas e grupos musicais locais que contribuíram e contribuem para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.

EMENTA:

Identificar e valorizar a produção cultural local do município de Jaboaão dos Guararapes através de um levantamento de artistas e grupos culturais da região, apreciando vídeos, músicas, ritmos diferenciados e transformando em ferramenta pedagógica para aulas de música.

MÓDULOS DO CURSO:

MÓDULO 1 – Grupos de cultura popular de Jaboaão

Abordagem do contexto histórico sócio-cultural de grupos de cultura popular com aula expositiva através de exibição de vídeos e audição musicais.

MÓDULO 2 – Artistas e Movimentos culturais de Jaboaão

Abordagem do contexto histórico sócio-cultural de de artistas e movimentos culturais, com aula expositiva através de exibição de cartazes, depoimentos em vídeos e audição musicais.

DETALHAMENTO DA AÇÃO

Momento interativo de formação continuada à distância, via plataformas de chamadas de vídeo para aulas remotas.

AVALIAÇÃO

Avaliação da formação através do sistema da escola de formação. Nesse momento o professor poderá avaliação a formação em si e contribuir com sugestões e comentários.

REFERENCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Orientações e Ações para Educação das Relações Étnico-Raciais**. Brasília: SECAD, 2006. 262 p.

PALLOK, Michael. Memória e Identidade Social. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 05, n. 10, 1992, p. 2002 – 212.

<https://www.instagram.com/ocupeapeixariaoficial/>

<https://www.instagram.com/vapoatanrockfestival/>

https://pt.wikipedia.org/wiki/Rebeldes_do_Samba

<https://www.folhape.com.br/cultura/tributo-a-lula-cortes-reune-a-cena-cultural-de-jaboaao-dos-guararapes/20449/>

Jaboaão dos Guararapes, de de 2022.

Juliana de Lima Barros