

CURSO	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM ARTE EDUCAÇÃO				
Carga horária:	05 horas	Modalidade:	À distância	Período:	Novembro / 2020
Público alvo:	Professores de Arte da Rede de Ensino de Jaboatão			Público Esperado:	Professores
Formadores:	Neemias Dinarte da Silva			Local da oferta	Ambiente Virtual

JUSTIFICATIVA:

Considerando o processo de Formação Continuada dos Educadores da Rede de Ensino, esta proposta de trabalho se configura como um momento de reflexão sobre a prática pedagógica em Arte educação, por meio de ferramentas digitais, que possibilitem aos educadores refletir sobre suas práticas metodológicas a partir da reflexão sobre as metodologias de ensino, as linguagens em Arte e os entraves da prática pedagógica em arte mediante a realidade das salas de aula X tempo pedagógico, bem como a elaboração de projetos pedagógicos em Arte..

OBJETIVO:

Propiciar uma reflexão sobre a prática pedagógica em arte, tendo como referência a Base Nacional Comum Curricular, e o Referencial Curricular do Jaboatão dos Guararapes, com vistas a atender ao planejamento e práticas pedagógicas dos arte educadores da Rede Municipal de Ensino, ampliar suas vivências e acenar para a elaboração de projetos pedagógicos.

EMENTA:

A prática pedagógica em Arte educação, suas bases teóricas e o desenvolvimento de projetos pedagógicos que possibilitem ampliar a aprendizagem dos alunos, considerar seus contextos e possibilidades de interação com a realidade e o ambiente em que vivem.

MÓDULOS DO CURSO	FORMADOR
MÓDULO 1 – Introdução	Neemias Dinarte
A Formação de Professores – Pressupostos	
MÓDULO 2 – Arte na Escola	Neemias Dinarte
Desafios para a prática pedagógica em Arte	
MÓDULO 3 – A BNCC e as Práticas em Arte Educação	Neemias Dinarte
A BNCC de Arte e suas Habilidades - Perspectivas	
MÓDULO 4 – Caminhos para Projetos em Arte Educação	Neemias Dinarte
Projetos Pedagógicos em Arte – Sugestões e Possibilidades	
MÓDULO 5 – Projetos Interdisciplinares	Neemias Dinarte
“Projeto Comendo com Arte” - Vídeo	

DETALHAMENTO DA AÇÃO

Momento interativo de formação continuada à distância, via plataformas de chamadas de vídeo para aulas remotas / gravação de aulas por software.

AVALIAÇÃO

Avaliação da formação através do sistema da escola de formação. Nesse momento o professor poderá avaliar a formação em si e contribuir com sugestões e comentários.

REFERENCIAS

PIMENTEL, Lucia Gouvêa. Práticas artísticas e práticas pedagógicas: praticar o quê, pra quê?. **Revista Digital do LAV**, Santa Maria: UFSM, v. 11, n. 2, p. 342-348, mai./ago.2018.

Conte Elaine; Habowski, Adilson Cristiano; **Piedade**, Juliane de Almeida; **Milbradt**, Carla. Arte-educação e seus desdobramentos à formação pedagógica. Editora da Universidade Estadual de Maringá – EDUEM. Acta Scientiarum. Education, vol. 43, e47923, 2021. LINK: <https://www.redalyc.org/journal/3033/303368056004/html/>

<https://www.sistemascmc.ifam.edu.br/educitec/index.php/educitec/article/download/209/115/852>

Jaboatão dos Guararapes, 26 de outubro de 2022.

NEEMIAS DINARTE DA SILVA
Formador