

Escola de Formação dos Profissionais da Educação do Jaboatão dos Guararapes

ARTE E CULTURA EM JABOATÃO: FORTALECENDO TRADIÇÕES

Carga horária: 4 HORAS

Período: AGOSTO

Público alvo: PROFESSORES DO COMPONENTE CURRICULAR HISTÓRIA

Formadores: SANDRA ARCANJO
EMMANUELLE JOANNE.



PAUTA



- ACOLHIDA: VÍDEO E MOMENTO PARA REFLEXÃO;
- INTRODUÇÃO A TEMÁTICA “ARTE E CULTURA EM JABOATÃO: FORTALECENDO TRADIÇÕES”;
- CONTEXTUALIZAÇÃO SOBRE ARTE E CULTURA
- A IMPORTÂNCIA DA ARTE POPULAR PARA O RESGATE DA IDENTIDADE CULTURAL NO CONTEXTO DA ARTE/EDUCAÇÃO
- OFICINA DIDÁTICA INTERDISCIPLINAR





VAMOS REFLETIR SOBRE O VÍDEO

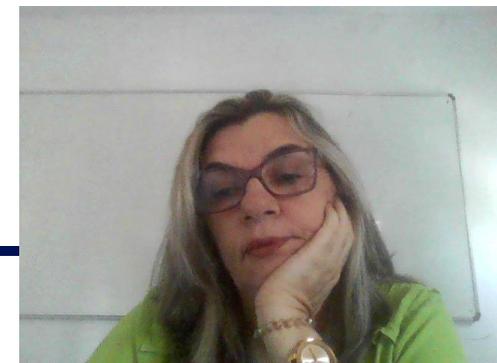


Empatia

Veja luz no outro. Seja luz para o outro. Tente ver com os olhos do outro, ouvir com os ouvidos do outro, e sentir com o coração do outro. Só poderemos entender as pessoas, quando conseguirmos senti-las, em nós mesmos. Quando julgamos, não temos tempo para amar.

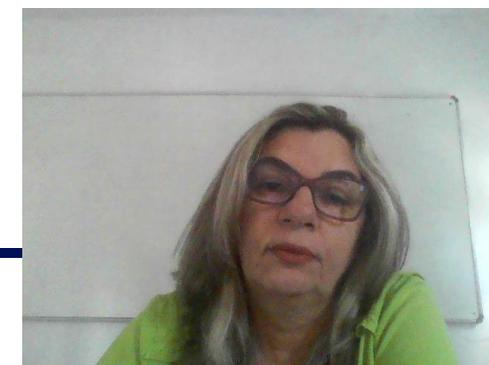
- Wandy Luz

 @paulocirilooficial



ANO LETIVO 2023

ARTE E CULTURA EM JABOATÃO: FORTALECENDO TRADIÇÕES!





Em 2023, as unidades educacionais desenvolverão em seu Projeto Político Pedagógico a **TEMÁTICA DO ANO LETIVO: “ARTE E CULTURA EM JABOATÃO: FORTALECENDO TRADIÇÕES!** Essa temática deverá ser desenvolvida durante todo o ano letivo.

Sabe-se que Jaboatão dos Guararapes foi palco de grandes momentos históricos, se tornando assim, berço de cultura para todo povo jaboatonense. Temos em nosso município tradições, monumentos e festividades que merecem ser enaltecidos,

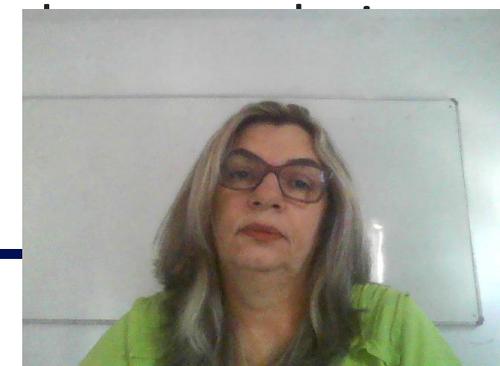


ANO LETIVO 2023

ARTE E CULTURA EM JABOATÃO: FORTALECENDO TRADIÇÕES!



por seu valor histórico-cultural, tais como, as tradicionais Festa da Pitomba e Festa de Santo Amaro. Sabemos que Jaboatão dos Guararapes teve ainda, a honra de ser palco da Batalha dos Guararapes e traz consigo o orgulho de ser o local onde nasceu a Pátria, além de ser morada de figuras ilustres da cultura pernambucana, como Mestre Saúba e Miró da Muribeca. Dentre tantos outros que protagonizam a cultura e a história do nosso município. É tempo de rememorar e enfatizar a nossa história, conhecendo-a um pouco mais, através 2023.



OBJETIVO GERAL:



Reconhecer e compreender criticamente o valor e a importância da Arte e Cultura Popular Brasileira, em especial do município do Jaboatão dos Guararapes a fim de desenvolver um trabalho prático em sala de aula promovendo a valorização e respeito da diversidade cultural e a construção de identidades.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conhecer personalidades e manifestações artísticas e culturais do município do Jaboatão dos Guararapes;
- Analisar e interpretar as imagens da produção popular;
- Refletir criticamente sobre as manifestações artísticas populares;



A IMPORTÂNCIA DA CULTURA POPULAR NA CONSTRUÇÃO E VALORIZAÇÃO DA HISTÓRIA



- Reflexão sobre a importância das raízes culturais de um povo, no sentido da afirmação de sua identidade e pertencimento a sua região, nesse sentido, é primordial ter conhecimento e manter viva na memória as próprias origens.
- Conceituar cultura não é uma tarefa fácil, cada indivíduo apresenta uma forma de definição da cultura.
- A cultura é construída através do diálogo entre as pessoas no dia a dia. Nessa interação social é construído gradativamente símbolos e significados que tem sentido a essas pessoas, e são compartilhados entre elas. A construção de uma cultura está repleta de elementos e significados que vão identificar esse povo como pertencente a uma determinada comunidade ou região, diferenciando de outras comunidades, surge assim, a identidade cultural.



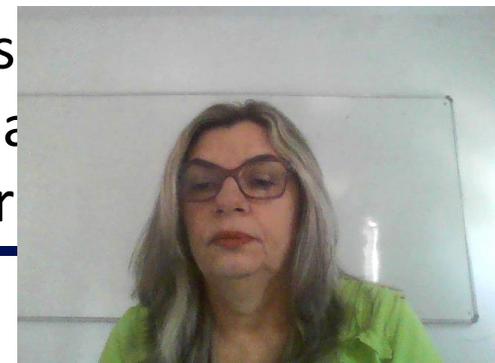
- Cultura é uma palavra multidiscursiva, podendo ser usada em várias falas diferentes. O uso da palavra depende do contexto discursivo. É impossível encontrar uma definição válida que sirva para todas as ocasiões. Em alguns usos da palavra ela aparece de forma clara como: cultura jovem, cultura da classe trabalhadora, cultura intelectual, cultura bacteriana, agricultura etc. Cultura, no sentido de cultivar a terra, semear, etc. Cultura, no sentido de quem tem conhecimento, que é culto. Ela é usada em vários sentidos, e o sentido que se usa em um contexto pode não servir a outro.
- Há dois sentidos da palavra cultura que podem ser destacados: o sentido popular, o antropológico e o sociológico. Num sentido popular a palavra cultura é utilizada para designar pessoas que possuem conhecimento, intelectual e desenvolvidas. No sentido antropológico e sociológico a palavra cultura é utilizada para designar o comportamento social de um grupo.



- Quando nos referimos às raízes culturais estamos nos referindo à sua origem, princípio, ou seja, a forma como foi construída a cultura de um povo, o que determina que alguns elementos ou algumas manifestações culturais sejam considerados tipicamente desse povo.
- Conhecendo a própria cultura, o indivíduo compreenderá a importância de mantê-la viva na memória, protege-la e valorizar a cultura como forma de preservar o que somos, nossas características, nossa identidade. Segundo Barros (2008). “proteger não significa defender o isolamento ou o fechamento ao diálogo com outras culturas, mas sim encontrar meios de promover a sua própria cultura”.



- Pedroso (1999) afirma que. “Um povo que não tem raízes acaba se perdendo no meio da multidão. São exatamente nossas raízes culturais, familiares, sociais, que nos distinguem dos demais e nos dão uma identidade de povo, de nação”. Percebe-se a importância de se conhecer as raízes da própria cultura para que haja a formação de identidade, no propósito de se definir enquanto cidadão sabendo situar-se na sociedade.
- A cultura é construída a partir das ações e inter-relações sociais. As pessoas fazendo parte de uma sociedade acabam interagindo umas com as outras, trocando idéias, conhecimentos e etc, desse relacionamento deriva a cultura desse povo, que foi construída passo a passo. Juntos, constroem uma história de vida, onde os hábitos e costumes, manifestações expressões, sentimentos e outros estão inseridos, identificando cada componente dessa sociedade determinando o seu modo de viver e de ser



Pedroso (1999), enfatiza a importância de conhecer as próprias raízes.

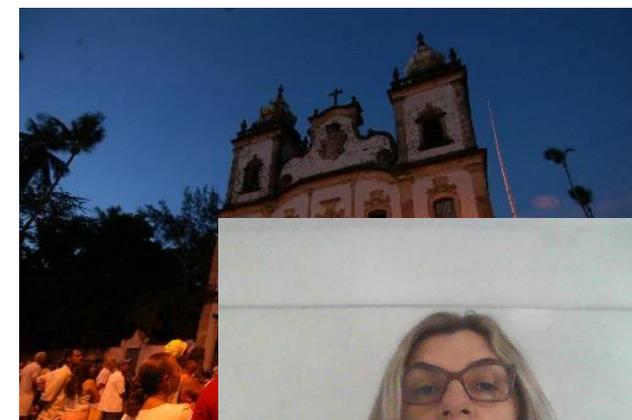
"Quem não vive as próprias raízes não tem sentido de vida. O futuro nasce do passado, que não deve ser cultuado como mera recordação e sim ser usado para o crescimento no presente, em direção ao futuro. Nós não precisamos ser conservadores, nem devemos estar presos ao passado. Mas precisamos ser legítimos e só as raízes nos dão legitimidade"



Cultura: material e imaterial



- A Cultura Material e Imaterial representam os dois tipos de patrimônio cultural, e que juntos constituem a cultura de determinado grupo.
- A cultura material está associada aos **elementos materiais** e, portanto, é formada por elementos palpáveis e concretos, por exemplo, obras de arte e igrejas.
- Já a cultura imaterial está relacionada com os **elementos espirituais** ou abstratos, por exemplo, os saberes e os modos de fazer. Ambas possuem aspectos simbólicos, posto que carregam a herança cultural de determinado povo, ao mesmo tempo que promovem sua identidade.



A IMPORTÂNCIA DA ARTE POPULAR PARA O RESGATE DA IDENTIDADE CULTURAL NO CONTEXTO DA ARTE/EDUCAÇÃO



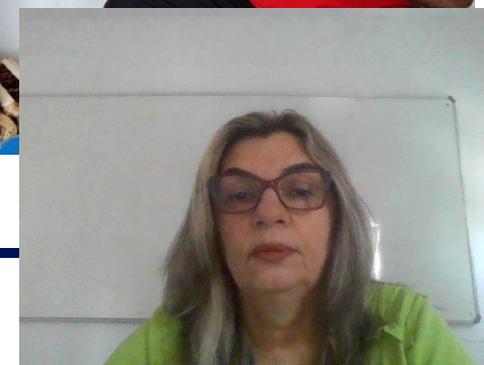
- A importância de se trabalhar as questões em torno da arte popular em sala de aula irá salientar a importância que se deve conceder à cultura popular pois a valorização da arte e da cultura popular se torna instrumento de construção de saber e de experiência do aluno.
- A inserção da arte popular em sala de aula fará com que o aluno possa refletir diante de sua natureza, rever conceitos e poder estabelecer novas possibilidades através da arte.
- O direcionamento da arte/educação para a valorização e a consideração à arte popular fará com que o aluno possa valorizar a produção do povo. A cultura popular será vista como um organismo social que trará lucidez às questões de justiça, be formas de sobrevivência econômica e cultural, para assim compor uma form interagir diante de tanta transformação e desenvolvimento tecnológicos alér



- De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais:

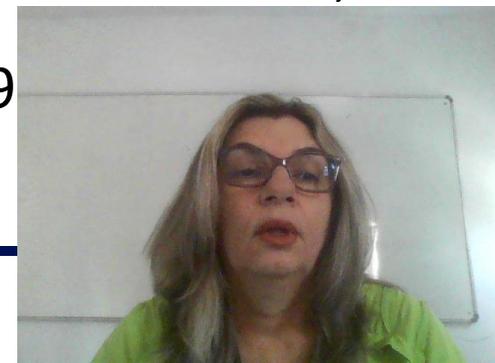
A arte é um conhecimento que permite a aproximação entre indivíduos, pois favorece a percepção de semelhanças e diferenças entre as culturas, expressas nos produtos artísticos e concepções estéticas, em um plano diferenciado da informação discursiva. Nessa perspectiva, a arte na escola tem uma função importante a cumprir.

Ela situa o fazer artístico dos alunos como fator humanizador, cultural e histórico, no qual as características da arte podem ser percebidas nos pontos de interação entre o fazer artístico dos alunos e o fazer dos artistas de todos os tempos, que sempre inauguram formas de tornar presente o inexistente.



Para isso os PCN's enfatizam:

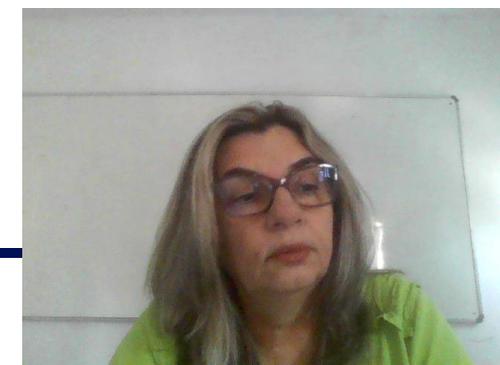
- As manifestações artísticas são exemplos vivos da diversidade cultural dos povos e expressam a riqueza criadora dos artistas de todos os tempos e lugares. Em contato com essas produções, o estudante pode exercitar suas capacidades cognitivas, sensitivas, afetivas e imaginativas, organizadas em torno da aprendizagem artística e estética. Ao mesmo tempo, seu corpo se movimenta, suas mãos e olhos adquirem habilidades, o ouvido e a palavra se aprimoram, quando desenvolvem atividades em que relações interpessoais perpassam o convívio social o tempo todo. Muitos trabalhos de arte expressam questões humanas fundamentais: falam de problemas sociais e políticos, de relações humanas, manifestações culturais particulares e assim por diante. (PCN's, 199



OFICINA DIDÁTICA INTERDISCIPLINAR:

ESCOLHER ALGUMAS PERSONALIDADES E MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DO JABOATÃO DOS GUARARAPES E ORGANIZAR OS ESTUDANTES EM GRUPOS PARA CONSTRUÇÃO DE ATIVIDADES DIVERSIFICADAS.

FESTA DE SANTO AMARO;
MESTRE SAÚBA;
FESTA DA PITOMBA;
ÍNDIA MORENA;
MIRÓ DA MURIBECA;
ENTRE OUTROS



SOCIALIZAÇÃO



“Uma educação libertária terá sucesso só quando os participantes no processo forem capazes de identificar seu ego cultural e se orgulharem dele”

(BARBOSA *apud* ARRIAGA, 2012, p. XIX).

