

<b>CURSO</b>	<b>"ORIGAMI: ARTE-MAGIA COMO FATOR DE INTEGRAÇÃO SOCIAL"</b>				
<b>Carga horária:</b>	01h20min / 5 módulos	<b>Modalidade:</b>	À distância	<b>Período:</b>	Dezembro / 2020
<b>Público alvo:</b>	Professores da Rede de Ensinos de Jaboatão		<b>Público Esperado:</b>	2000 professores	
<b>Formadores:</b>	Neemias Dinarte da Silva – Arte educador e Origamista		<b>Local da oferta</b>	Ambiente Virtual	

**JUSTIFICATIVA:**

Considerando todo o caos imposto pela pandemia de Covid 19, o ano de 2020 nos desafia a pensar em estratégias para a formação de professores que possam alinhar o cuidado com o professor e o trabalho remoto. Importante destacar que as atividades laborais, neste momento, poderão ser tomadas como forma de atenuar sentimentos ligados à inquietação - pelo ócio extensivo - como também para amadurecer ideias e contribuir com a prática pedagógica pós-pandemia. Nesse sentido, a presente proposta intenta levar os profissionais da Educação a um processo tanto lúdico, como formativo tendo como premissa a prática do Origami, arte milenar japonesa, desenvolvendo o tema Natalino, como sugere a época presente. Artigos e estudos, bem como diagramas e link's, estarão nas referências para pesquisa posterior, visando que profissionais de todas as áreas possam utilizar o origami em suas práticas docentes.

**OBJETIVO:**

A Integração Social a partir do Origami, atividade propiciadora de observação, reflexão, motricidade, criatividade e aprendizagem significativa.

**EMENTA:**

O "papel" do papel na construção de idéias e processos criativos. A sensibilidade e a coordenação motora das dobraduras. A precisão matemática das dobras do Origami. A Compreensão das regras em Origami. Origami como atividade reflexiva e terapêutica. A interatividade na construção de peças e módulos em processos individuais e coletivos.

**MÓDULOS DO CURSO:**

<b>MÓDULO 1 – “Natal nas Montanhas e Vales do Origami”</b>	Neemias Dinarte da Silva
Apresentação dos projetos a serem construídos no Curso, das principais dobras, formatos e diagramas do Origami.	
<b>MÓDULO 2 – “Asas para Voar na Pandemia”</b>	Neemias Dinarte da Silva
Diagrama e montagem do Tsuru, símbolo do Origami, como construção imagética para “libertar” os sentimentos de isolamento social.	
<b>MÓDULO 3 – “Natal com Origami: Vem dobrar!!!”</b>	Neemias Dinarte da Silva
Passo a passo para montar a Estrela Dimensional ou 3D, projeto intermediário em Origami.	
<b>MÓDULO 4 – “Anéis, elos, comunhão das formas”</b>	Neemias Dinarte da Silva
Projeto em Origami Modular na construção do Anel de Compostela, de Mette Pederson, em duas versões: Plana e 3D.	
<b>MÓDULO 5 – “O Abraço das Estrelas”</b>	Neemias Dinarte da Silva
Construção da Guirlanda Estelar de quatro pontas, composta de 8 módulos simétricos que se encaixam formando uma bela expressão da arte em papel.	

**DETALHAMENTO DA AÇÃO**

Momento interativo de formação continuada à distância, via plataformas de chamadas de vídeo para aulas remotas.

**AVALIAÇÃO**

Avaliação da formação através do sistema da escola de formação. Nesse momento o professor poderá avaliar a formação em si e contribuir com sugestões e comentários.

**REFERÊNCIAS**

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Origami>

<http://www.matematica.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=348>

[http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?pagina=espaco%2Fvisualizar\\_aula&aula=26876&secao=espaco&request\\_locale=es](http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?pagina=espaco%2Fvisualizar_aula&aula=26876&secao=espaco&request_locale=es)

<http://www.plataformadoletramento.org.br/acervo-experimente/998/criar-ou-contar-historias-com-origami.htmlppagina=1>

<https://www.dm.ufscar.br/~yolanda/origami/origami.pdf>

<https://www.eusemfronteiras.com.br/origami-muito-alem-da-dobradura/>

<https://www.comofazerorigami.com.br/>

<https://www.oqueemeuenosso.com.br/search/label/Origami%20Indice>

<https://origami.em.blog.br/archives/origami-basico-intermediario-avancado/#:~:text=A%20classifica%C3%A7%C3%A3o%20por%20modelos%20%C3%A9,como%20simples%20possuindo%2027%20passos>

<https://martaorigamis.wordpress.com/2009/12/17/pap-guirlanda/>

ASCHENBACH, M; FAZENDA, I; ELIAS, M. A arte-magia das dobraduras. São Paulo: Scipione, 1995.

KANEGAE, M. e IMAMURA, P. Origami: Arte e técnica da dobradura de papel. São Paulo: Aliança Cultural Brasil-Japão, 2002.

HATORI, K. Origami versus Straight Edge and Compass, 2003. Disponível em: <<http://www.jade.dti.ne.jp/~hatori/library/conste.html>>.

LANG, R. J. Origami and geometric constructions, disponível em: <<http://www.langorigami.com>, 2004>.

RAFAEL, I. Origami, 2011. Disponível em: <[http://www.apm.pt/files/\\_EM114\\_pp16-22\\_4e6489d4d25fc.pdf](http://www.apm.pt/files/_EM114_pp16-22_4e6489d4d25fc.pdf)>.

[Youtube.com.br](https://www.youtube.com) - Canais: Easy origami, Origami Maniac's, Isa Klein, Lidiane Siqueira, Ekaterina Lukasheva, Jo Nakashima, Tomoko Fuse, entre outros.

Jaboatão dos Guararapes, 30 de novembro de 2020.

Neemias Dinarte da Silva  
**FORMADORES**