



Este material é parte integrante do projeto **arte.br**. Todos os direitos reservados.

Miguel Rio Branco, "Amaú turn around", 1983.
Fotografia colorida (Ilfochrome print), 60 x 90 cm, 8/15, doado pelo artista, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, SC.

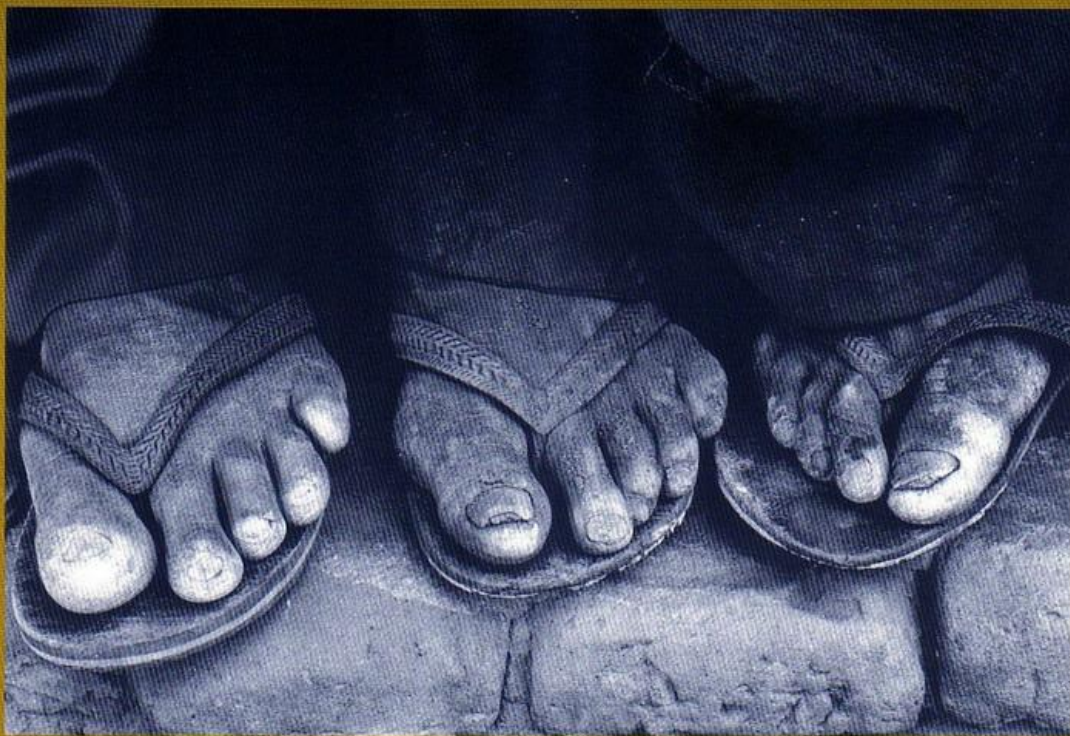


Foto: Sebastião Salgado / Amazonas Imagens.
Este material é parte integrante do projeto **arte.br**. Todos os direitos reservados.

Sebastião Salgado, Sem título, ensaio A luta pela terra, 1983.
Foto p/b em papel couchê, 51 x 71 cm, Museu de Arte do Espírito Santo Dionísio del Santo, doado pelo artista, Vitória, ES.



Este material é parte integrante do projeto arte.br. Todos os direitos reservados.

Jean Manzon, "Calçada/Manaus", s/d.
Fotografia p/b, 43 x 41 cm, Museu do Teatro Amazonas, doado pelos herdeiros,
Manaus, AM.



Este material é parte integrante do projeto arte.br. Todos os direitos reservados.

Luiz Braga, "Miriri bonecos dançando", 2001.
Fotografia colorida (negativo original 35 mm), 40 x 60 cm, Museu de Arte de Belém, doado pelo artista, Belém, PA.