

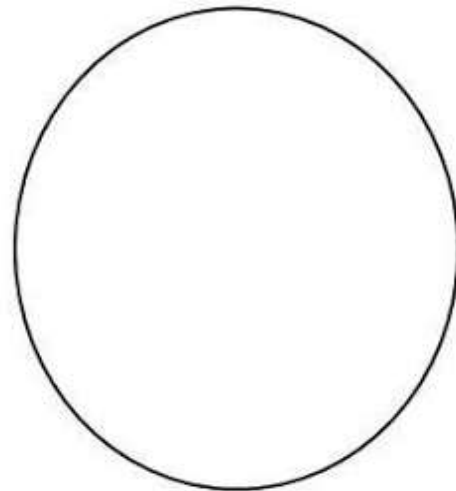
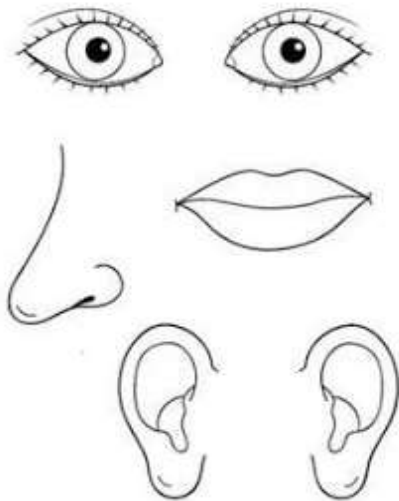


EDUCAÇÃO ESPECIAL

ATIVIDADE 1. OBSERVE AS PARTES DO ROSTO, FALE PARA SEU(SUA) FILHO(A) QUAIS SÃO ENQUANTO APONTA PRIMEIRO NO SEU ROSTO, E LOGO APÓS COM ELE NO ROSTINHO DELE(A), FALANDO E TOCANDO, DEPOIS DESENHE AS PARTES, FORMANDO O ROSTINHO ENQUANTO MAIS UMA VEZ NOMEIA .

O ROSTO

NOME: _____



DISTRIBUA OS PRINCIPAIS ELEMENTOS DO ROSTO



ATIVIDADE 2. EXPRESSÕES FACIAIS SÃO IMPORTANTES PARA COMUNICAÇÃO E CONVIVÊNCIA SOCIAL, NÓS APRENDEMOS ISSO DE FORMA NATURAL, MAS PODEMOS ESTIMULAR AS CRIANÇAS A COMUNICAR-SE ATRAVÉS DELAS, E COMPREENDER A COMUNICAÇÃO AO VER AS EXPRESSÕES FACIAIS.

PRÓXIMO A CRIANÇA E COM ELA OLHANDO PARA O SEU ROSTO, REALIZE ALGUMAS EXPRESSÕES FACIAIS ENQUANTO DESCREVE O QUE DESEJA COMUNICAR. VEJA ALGUNS EXEMPLOS :

SORRINDO/FELIZ /



TRISTE



CHORANDO



IRRITADO



ASSUSTADO /SURPRESO



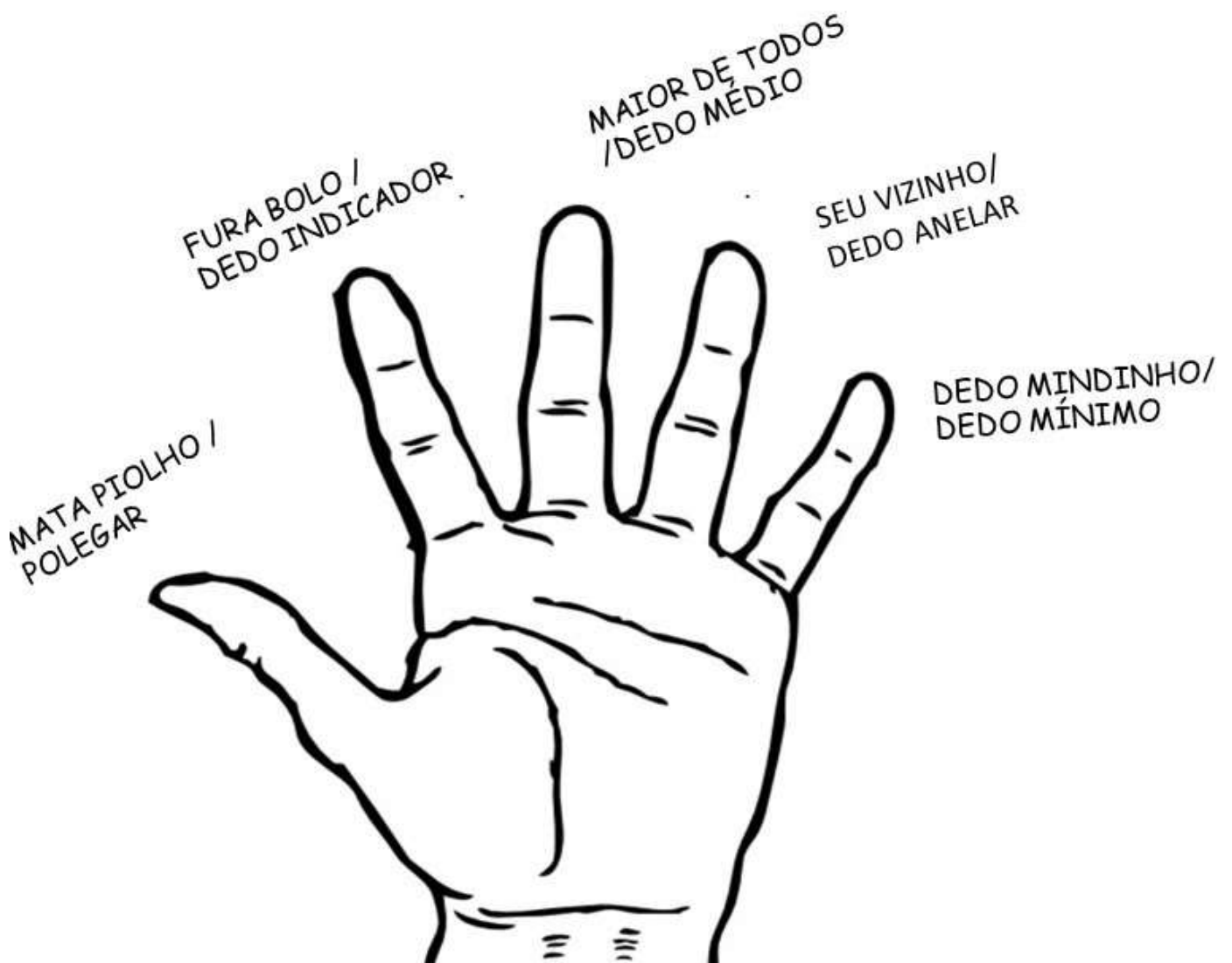
TRANQUILO /CONTENTE



Agora é momento de treinar com a criança, fazendo com que imite, se possível use um espelho para que ela se observe também!



ATIVIDADE 3. OBSERVE AS MÃOS, FALE PARA A CRIANÇA SOBRE AS MÃOS, OS DEDOS QUANTOS DEDOS, TAMANHO DOS DEDOS, UNHAS, QUAL A MÃO DIREITA E A ESQUERDA. TOQUE A MÃO, COMPARE O TAMANHO DA SUA MÃO COM A DELE, FALE O NOME DOS DEDOS (FIGURA), E DEPOIS APOIE AS MÃOS DA CRIANÇA, COM DEDOS ABERTOS E TENENTE CONTORNA-LAS COM UM LÁPIS PARA QUE TENHA UM DESENHO DA MÃO, SEMPRE MOSTRANDO E CONVERSANDO COM A CRIANÇA .





CADERNO DE ATIVIDADES



Turbine seu conhecimento

APOIE E CONTORNE AQUI AS MÃOS DA CRIANÇA :

A large empty rectangular box intended for drawing or writing, representing the space for supporting and contouring the child's hands.



ATIVIDADE 4. ESTIMULAÇÃO SENSORIAL , ATRAVÉS DA VISÃO , TATO , O FATO E PALADAR

COM A CRIANÇA SENTADA DE FORMA CONFORTÁVEL, APRESENTE A ELA FALANDO O NOME, MOSTRANDO O OBJETO/ALIMENTO E DEPOIS POSSIBILITANDO O TOQUE E DEGUSTAÇÃO (SE FOR POSSÍVEL) .

OBJETOS SIMPLES DO DIA A DIA COMO : COPO (PLÁSTICO COLORIDO) , PEGADORES DE ROUPA, BOLA, TECIDO (TOALHA), COLHER ETC

MOSTRE O OBJETO, FALANDO A COR, O FORMATO , ENTREGUE NA MÃO DA CRIANÇA PARA QUE SINTA O OBJETO, SUA FORMA E TEXTURA

UTILIZANDO ALIMENTOS QUE TENHAM FORMA, TEXTURA, ODOR E SABOR DIFERENTES



PODEM SER OBJETOS SIMPLES DO DIA A DIA COMO : COPO (PLÁSTICO COLORIDO) , PEGADORES DE ROUPA, BOLA , TECIDO (TOALHA) , COLHER ETC

MOSTRE O OBJETO , FALANDO A COR, O FORMATO , ENTREGUE NA MÃO DA CRIANÇA PARA QUE SINTA O OBJETO , SUA FORMA E TEXTURA



UTILIZANDO ALIMENTOS QUE TENHAM FORMA , TEXTURA ,ODOR E SABOR DIFERENTES .(SÓ OFERECER ALIMENTOS PARA COMER SE A CRIANÇA PODER COMELOS, CASO CONTRÁRIO LIMITAR A OBSERVAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS E AO TOQUE)

FRUTAS (BANANA , LARANJA , MAÇÃ) , GRÃOS (FEIJÃO, ARROZ ,MILHO ETC ALIMENTOS COMO MACARRÃO CRU E COZIDO ,SEMPRE FALANDO A COR , SE É FRUTA , VERDURA , SE FOI PRODUZIDO, QUE INGREDIENTES FORAM USADO PARA FAZE-LO EX. Pão : Trigo, ETC



ATIVIDADE 5. ESTIMULAÇÃO SENSORIAL DE FORMA LÚDICA:

REALIZE COM A CRIANÇA ATIVIDADES LÚDICAS, BRINCADEIRAS, QUE A ESTIMULEM A INTERAGIR E CONHECER O QUE ESTÁ AO SEU REDOR.

SUGESTÕES:

BOLHAS DE SABÃO



OBSERVAR OBJETOS,
TOCAR E SENTIR OBJETOS



CONTAR HISTÓRIAS
OBSERVAR REVISTAS OU
FIGURAS FALANDO OS NOMES
E INTERAGINDO



CONVERSAR E CANTAR
PARA E COM AS CRIANÇAS





ATIVIDADE 6. ATIVIDADE DE CONHECIMENTO E EXPLORAÇÃO DO CORPO E DO MEIO :



EMPILHAR OBJETOS

Podem ser caixas , potinhos plásticos , com tamanhos diferentes (Que não ofereça risco para criança e que eles possam manusear . sempre em companhia de um adulto).



FAZER SONS COM OBJETOS

Utilizando tampas, painelas, caixas ,colheres, garrafas PETS com grãos (chocalhos). (Que não ofereça risco para criança e que eles possam manusear sempre na companhia de um adulto)



BRINCADEIRAS COM O CORPO :

abrir e fechar as mãos, balançar-las , levantar cada um dos dedos , tocar em partes do corpo :pé ,joelho ,cabeça etc
abrir e fechar a boca , mostrar a língua , sorrir , falar e cantar
levantar pé direito , pé esquerdo ,balançar os pés etc



ATIVIDADE 7. ATIVIDADES DE COORDENAÇÃO MOTORA FINA:

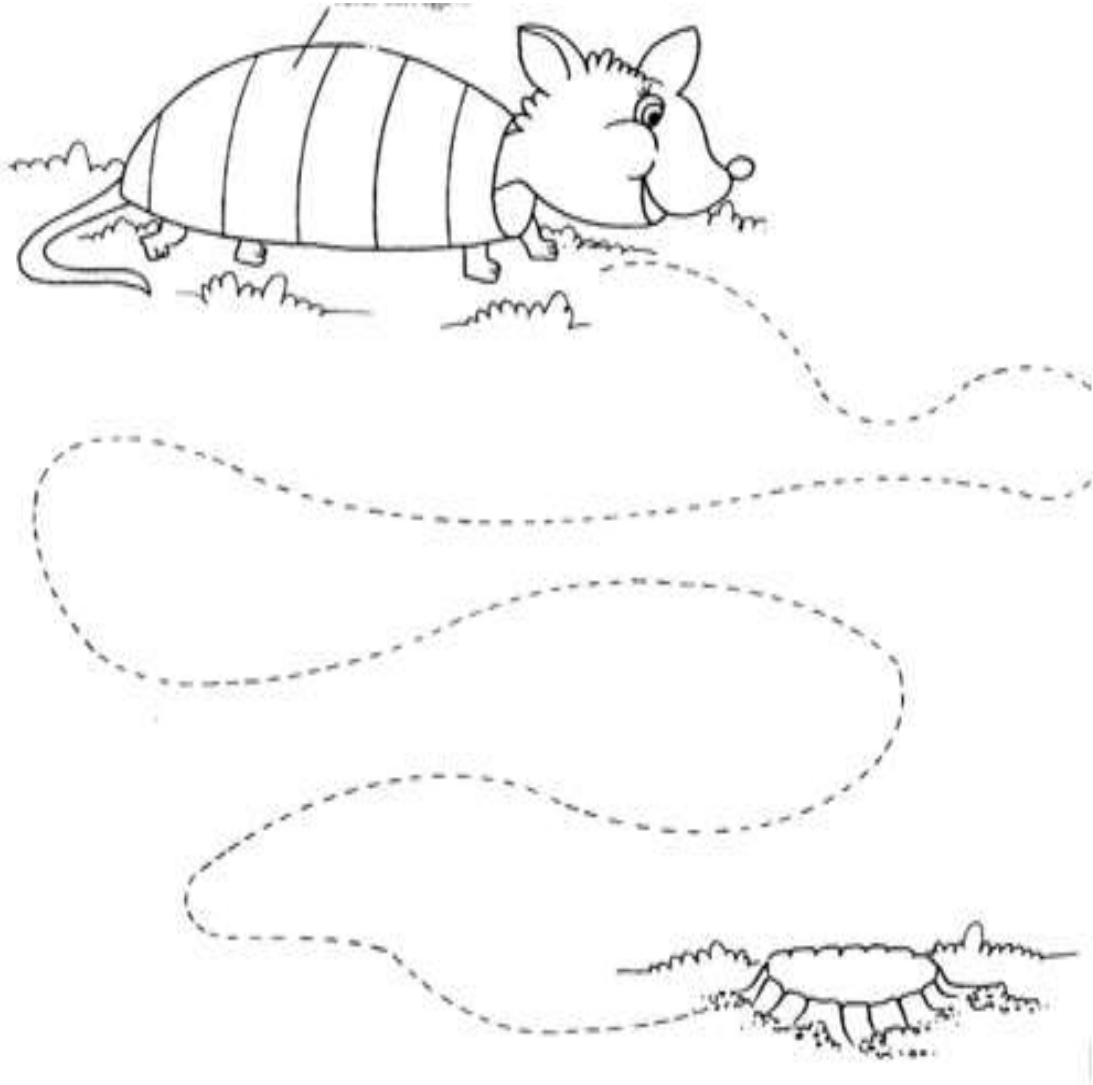
COM O DEDINHO, OU COM LÁPIS DE CERA LEVE CADA ANIMAL AO SEU ALIMENTO:

The activity consists of five rows, each with a line drawing of an animal on the left and a line drawing of its food on the right. A dashed line connects the animal to the food, forming a path for tracing. Each row is bounded by two horizontal lines.

- Row 1: A rabbit on the left and a carrot on the right. The dashed line is a zigzag pattern.
- Row 2: A mouse on the left and a slice of cheese on the right. The dashed line is a square wave pattern.
- Row 3: A turtle on the left and a slice of watermelon on the right. The dashed line is a wavy pattern.
- Row 4: A bee on the left and a flower on the right. The dashed line is a series of loops.
- Row 5: A chicken on the left and a corn cob on the right. The dashed line is a series of arches.

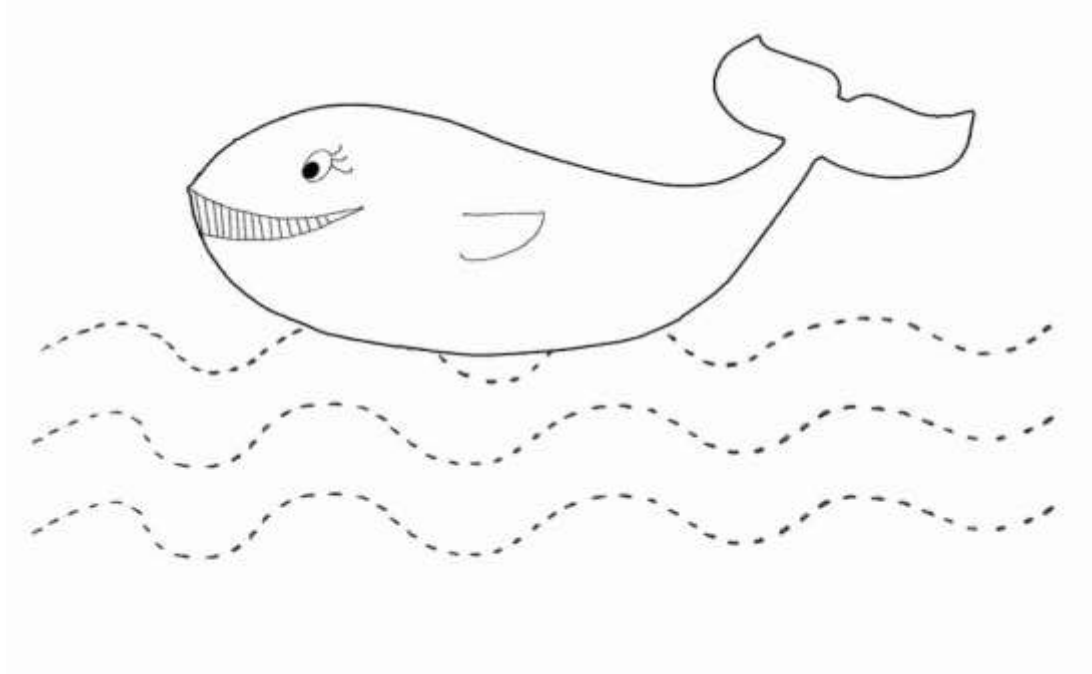


ATIVIDADE 8. ACOMPANHE O PONTILHADO COM O DEDINHO , DEPOIS TENTE COBRÍ-LO COM LÁPIS.





ATIVIDADE 9. ACOMPANHE O PONTILHADO COM O DEDINHO, DEPOIS TENDE COBRÍ-LO COM LÁPIS.



ATIVIDADE 10. ACOMPANHE O PONTILHADO COM O DEDINHO, DEPOIS TENDE COBRÍ-LO COM LÁPIS.

