

PLANO DE AULA

DISCIPLINA: Técnicas de Ideação

CÓDIGO: GTI20002

PROFESSOR: Nilson Valdevino Soares

CARGA HORÁRIA: 60 horas

CURSO: Gestão da Tecnologia da Informação

PERÍODO: 2021.1

EMENTA:

Elementos de metodologia projetual; Criatividade e processo criativo; Ferramentas criativas; Exemplificação de técnicas de escolha e decisão.

OBJETIVOS:

O processo de design é uma jornada problema-solução cuja fase de ideação conta com diversos métodos que auxiliam no direcionamento mais adequado à questão estudada. A disciplina Técnicas de Ideação visa capacitar o estudante a desenvolver o próprio processo criativo, aplicar e adaptar métodos de ideação, assim como, analisar e tomar decisões na busca da melhor solução.

A disciplina tem como objetivo geral apresentar o conceito de ideação como uma das fases da metodologia projetual do design, compreender o processo criativo a fim de eliminar o bloqueio criativo, bem como explorar as técnicas de criatividade que auxiliam na solução de problemas, capacitando o aluno a aplicar esse conhecimento na sua prática profissional.

Como objetivos específicos, pretende-se:

- Desenvolver a competência do planejamento de atividades criativas, construindo as habilidades necessárias para:
 - Analisar problemáticas;
 - Identificar meios que conduzam à solução;
 - Planejar atividades de ideação.
- Desenvolver a capacidade criativa, construindo as habilidades necessárias para:
 - Identificar meios para o desenvolvimento da criatividade;
 - Desenvolvimento de repertório.
- Desenvolver a capacidade de gerar soluções, construindo as habilidades necessárias para:
 - Executar processos criativos;
 - Experimentar ideias;
 - Solucionar problemas.
- Desenvolver a capacidade de tomar decisão, construindo as habilidades necessárias para:
 - Discutir as ideias geradas;
 - Avaliar as soluções;
 - Decidir a solução apropriada.

Carga Horária	Minutos	Horas		Carga Horária	Minutos	Horas
Teórica	2400	40		Presencial	0	0
Prática	1200	20		Online	3600	60

METODOLOGIA DE ENSINO APRENDIZAGEM

Metodologia de ensino baseada em aulas expositivas dialogadas, debates, estudos de caso, artefatos digitais interativos, dinâmicas e apresentações de trabalhos por parte dos estudantes, valorizando a dimensão crítica, participativa e construtiva com especial atenção à capacidade de expressão tanto textual, quanto oral e visual. Para suporte às atividades do professor e dos estudantes, será utilizado um Ambiente Virtual de Aprendizado e um conjunto de ferramentas e recursos tecnológicos para comunicação com os alunos e realização de atividades, tais como: Slack, Email, Zoom, Google Meets, Forums, Miro, YouTube, Flipgrid, Figma, Mentimeter, Podcasts, Materiais em PDF e Videoaulas.

AVALIAÇÃO DOS PROCESSOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

O processo avaliativo de Técnicas de Ideação acontecerá em diversas etapas, distribuídas durante o processo de aprendizagem contínua e vinculadas aos objetivos da disciplina. As atividades foram distribuídas de maneira a equilibrar as tarefas e desafios individuais e em grupo. Há, ainda, a previsão de uma avaliação final para os alunos que assim necessitarem.

As notas serão formuladas com base nos seguintes pesos:

A nota do 1º Módulo será composta da seguinte maneira:

N1 = Atividade (90%) + exercícios (10%).

A nota do 2º Módulo será composta da seguinte maneira:

N2 = Atividade (90%) + exercícios (10%).

A nota do 3º Módulo será composta da seguinte maneira:

N3 = Atividade (90%) + exercícios (10%)

A nota do 4º Módulo será composta da seguinte maneira:

N4 = Atividade (90%) + exercícios (10%)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA POR UNIDADE CURRICULAR

BÁSICA

PETER, Phillips. Briefing na gestão do projeto de design. Editora Edgard Blucher LTDA, 2015.

BENDER, Willian N. Aprendizagem Baseada em Projetos: Educação Diferenciada para o Século XXI. Editora Penso, 2014.

PEARSON, Academia. Criatividade e Inovação. Editora Pearson, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARVALHO, Marco Aurélio. Inovação em produtos: IDEATRIZ: uma aplicação da Triz: inovação sistemática na ideação de produtos. Editora Edgard Blucher, 2017.

PREDEBON, José.. Criatividade. Editora Pearson, 2013.

STICKDORN, Marc; SCHNEIDER, Jakob. Isto é Design Thinking de Serviços: Fundamentos, Ferramentas, Casos. Bookman, 2014

STICKDORN, Marc. Isto é Design de Serviço na Prática: Como Aplicar o Design de Serviço no Mundo Real - Manual do Praticante. Bookman, 2019.

BROWN, Tim. Design Thinking: Edição comemorativa de 10 anos. Alta Books, 2020

PERIÓDICOS ESPECIALIZADOS

CORRÊA, Guilherme M. Reflexões sobre a caracterização da pesquisa científica e da prática profissional no design. In: **Anais do 8º Congresso de Pesquisa e Desenvolvimento em Design**, 2008. Disponível em: <https://www.academia.edu/36172657/Reflexoes_sobre_a_caracterizacao_da_pesquisa_cientifica_e_da_pratica_profissional_no_design>.

FORCELINI, Franciele et al. As técnicas de criatividade no processo de design. **Temática**, v.14, n.1, jan. 2018. Disponível em: <https://www.academia.edu/39285723/As_t%C3%A9cnicas_de_criatividade_no_processo_de_design>.

BARRENA, Sara. Contribuições de Charles S. Peirce para o Pensamento Criativo.. **PORTO ARTE: Revista de Artes Visuais**, v. 24, n. 41, out. 2019. Disponível em: <<https://seer.ufrgs.br/PortoArte/article/view/97217>>.

JUSTIFICATIVA PARA ADOÇÃO DA BIBLIOGRAFIA

Os autores selecionados são referência na área de pesquisa em design. Partindo da teoria às práticas mais utilizadas no mercado para aplicação da metodologia de design e suas técnicas. Para fazer uso apropriado de tais técnicas e ferramentas, construímos uma lista de referências que propiciem, também, um entendimento da criatividade e inovação no Brasil.

PROGRAMA:							
MÓDULO	SEM ANA	Carga Horária Minutos		CONTEÚDO	OBJETIVO	ESTRATÉGIA	RECURSOS
		Teórica	Prática				
Módulo 1 - Introdução aos processos de design e ideação	1- Semana de 14/06/2021 a 19/06/2021 (180 min)	30		<ul style="list-style-type: none"> Apresentação da disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a ementa da disciplina, os conteúdos que serão trabalhados e os processos de aprendizagem e avaliação que serão utilizados 	<ul style="list-style-type: none"> Aula gravada com recurso de interação no vídeo apresentando perguntas abertas ao longo da aula com o intuito de realizar uma medição das expectativas dos estudantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Gravação de aula com adição de perguntas com ferramenta H5P.
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> Introdução às técnicas de ideação 	<ul style="list-style-type: none"> Participar de discussão sobre discussão, estimulando o uso discorde para a construção de debates de resultados não efêmero 	<ul style="list-style-type: none"> A partir das expectativas medidas na aula anterior, estabelecer discussão textual online utilizando método de comunicação muitos-muitos sem hierarquia. 	<ul style="list-style-type: none"> Fórum no AVA
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> Introdução aos processos do design 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os processos de design, o fluxo de trabalho do design 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação interativa produzida pelo professor com 4 slides. 	<ul style="list-style-type: none"> Figma.
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> Introdução ao conceito de ideação 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer, a partir de exemplos, os conceitos de ideação e seu papel dentro do processo de design. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula síncrona 	<ul style="list-style-type: none"> Aula síncrona através da Ferramenta Zoom.
		0	60	<ul style="list-style-type: none"> A ideação e os processos de design 	<ul style="list-style-type: none"> Participar de avaliação sobre sobre o processo básico do design e os conceitos de ideação.. 	<ul style="list-style-type: none"> Questionário com 4 perguntas múltipla escolha e 4 questões abertas. 	<ul style="list-style-type: none"> Objeto de avaliação somativa do tipo questionário no Google forms ou na ferramenta H5P. Apresentando justificativa para respostas erradas.
	2- Semana de 14/06/2021 a 19/06/2021 (210 min)	30	0	<ul style="list-style-type: none"> Conceitos do processo de ideação 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer características específicas e diferenciar método, metodologia, técnica e ferramentas. 	<ul style="list-style-type: none"> Material em PDF produzido pelo professor com seis páginas 	<ul style="list-style-type: none"> Material disponibilizado na Ava em pdf.
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> Conceitos do processo de ideação 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as metodologias, métodos, técnicas e ferramentas de ideação 	<ul style="list-style-type: none"> Curadoria de conteúdo apresentando artigos, vídeos e material complementar recolhido da internet ou base de dados. 	<ul style="list-style-type: none"> Objeto de aprendizagem do tipo HTML5 com conteúdo interativo.
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de ideação 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as técnicas de ideação de baixa complexidade 	<ul style="list-style-type: none"> Aula gravada com recurso de interação no vídeo apresentando perguntas ao longo da aula 	<ul style="list-style-type: none"> Gravação de aula com adição de perguntas com ferramenta H5P
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de ideação 	<ul style="list-style-type: none"> Participar de discussão sobre as características das diferentes técnicas de ideação 	<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer discussão baseada nas características das distintas técnicas de ideação previamente apresentadas 	<ul style="list-style-type: none"> Flipgrid
		0	60	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de ideação 	<ul style="list-style-type: none"> Participar de avaliação sobre as técnicas de ideação apresentadas e perceber o quanto os objetivos de aprendizagem foram alcançados. 	<ul style="list-style-type: none"> Exercício de aplicação de técnica de ideação 	<ul style="list-style-type: none"> Briefing elaborado pelo professor e disponibilizado em PDF no AVA. Quadro-branco digital cooperativo. Objeto de avaliação somativa do tipo atividade prática de ideação no Figma.

MÓDULO	SEMANA	Carga Horária Minutos		CONTEÚDO	OBJETIVO	ESTRATÉGIA	RECURSOS	
		T	P					
Módulo 1 - Introdução aos processos de design e ideação	3- Semana de 14/06/2021 a 19/06/2021	30	0	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de ideação 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer técnicas de ideação de baixa complexidade 	<ul style="list-style-type: none"> Aula gravada com recurso de interação no vídeo apresentando perguntas ao longo da aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Gravação de Aula com adição de perguntas com ferramenta H5P. 	
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de ideação 	<ul style="list-style-type: none"> Descrever técnicas de ideação de baixa complexidade 	<ul style="list-style-type: none"> Curadoria de conteúdo apresentando artigos, vídeos e material complementar recolhido da internet ou base de dados. 	<ul style="list-style-type: none"> Objeto de aprendizagem do tipo HTML5 com conteúdo interativo. 	
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de ideação 	<ul style="list-style-type: none"> Aprofundar o conhecimento sobre as características das diferentes técnicas de ideação 	<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer discussão baseada nas características das distintas técnicas de ideação previamente apresentadas 	<ul style="list-style-type: none"> Flipgrid 	
		0	60	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de ideação 	<ul style="list-style-type: none"> Participar de atividade para fixar o conhecimento sobre as técnicas de ideação apresentadas Identificar o quanto os objetivos de aprendizagens sobre as técnicas de ideação foram alcançados. 	<ul style="list-style-type: none"> Exercício de aplicação de técnica de ideação 	<ul style="list-style-type: none"> Briefing elaborado pelo professor e disponibilizado em PDF no AVA. Quadro-branco digital cooperativo. Objeto de avaliação somativa do tipo atividade prática de ideação no Figma. 	
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação de cases 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer casos exemplares que ajudem na fundamentação relacionada à capacidade de identificação de meios que conduzam à solução e à capacidade de decisão para soluções apropriadas; bem como que conduzam a uma contextualização na experimentação de ideias e construam repertório. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula em formato podcast seguida por discussão seguida por discussão textual online utilizando método de comunicação muitos-muitos sem hierarquia. 	<ul style="list-style-type: none"> Gravação de aula em formato podcast, usando a ferramenta H5P. Fórum do AVA. 	
	4 -Semana de 14/06/2021 a 19/06/2021	30	0	<ul style="list-style-type: none"> Introdução a técnicas de ideação em grupo 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer técnicas de ideação em grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula em formato podcast seguida por discussão seguida por discussão textual online utilizando método de comunicação muitos-muitos sem hierarquia. 	<ul style="list-style-type: none"> Gravação de aula em formato podcast, usando a ferramenta H5P. Fórum do AVA. 	
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> Introdução a técnicas de ideação em grupo 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentar técnicas de ideação em grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> Material em PDF produzido pelo professor com quatro páginas, 	<ul style="list-style-type: none"> Material em PDF disponibilizado no AVA. 	
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> Introdução a técnicas de ideação em grupo 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as características das diferentes técnicas de ideação em grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> Infográfico interativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Objeto de aprendizagem do tipo HTML5 com conteúdo interativo. 	
		60	0	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de ideação em grupo 	<ul style="list-style-type: none"> Participar de atividades para fixar o conhecimento sobre as técnicas de ideação apresentadas Identificar o quanto os objetivos de aprendizagens sobre as técnicas de ideação em grupo foram alcançados. 	<ul style="list-style-type: none"> Exercício de aplicação de técnica de ideação em grupo 	<ul style="list-style-type: none"> Briefing elaborado pelo professor e disponibilizado em PDF no AVA. Quadro-branco digital cooperativo. Objeto de avaliação somativa do tipo atividade prática de ideação no Figma. 	
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação de cases 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer casos exemplares que ajudem na fundamentação relacionada à capacidade de identificação de meios que conduzam à solução e à capacidade de decisão para soluções apropriadas; bem como que conduzam a uma contextualização na experimentação de ideias e construam repertório. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula gravada com recurso de interação no vídeo apresentando perguntas ao longo da aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Gravação de Aula com adição de perguntas com ferramenta H5P. 	
	Avaliação	5 -Semana de 14/06/2021 a	30	0	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação do Módulo 1 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentar a atividade avaliativa; seu briefing e o que os estudantes devem realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Disponibilizar uma apresentação gravada. 	<ul style="list-style-type: none"> Gravação de aula.
			30	0		<ul style="list-style-type: none"> Tirar as dúvidas de como responder a avaliação com os pares e o professor 	<ul style="list-style-type: none"> Disponibilizar um ambiente de discussão 	<ul style="list-style-type: none"> Fórum do AVA.

		30	0	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as regras do exercício; o briefing; os critérios de avaliação e as rubricas. 	<ul style="list-style-type: none"> Disponibilizar um arquivo em pdf com as regras do exercício; o briefing; os critérios de avaliação e as rubricas. 	<ul style="list-style-type: none"> Material em PDF disponibilizado pelo professor no AVA.
		0	90	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o quanto dos objetivos de aprendizagem foram alcançados no módulo de Módulo Introdução aos processos de design e ideação. 	<ul style="list-style-type: none"> Atividade individual de construção de fluxograma do processo de ideação, escolhendo as técnicas adequadas a partir do briefing oferecido. 	<ul style="list-style-type: none"> Objeto de avaliação somativa do tipo recepção de arquivos.

MÓDULO	SEM ANA	Carga Horária Minutos		CONTEÚDO	OBJETIVO	ESTRATÉGIA	RECURSOS
		Teórica	Prática				
Módulo 2 - Criatividade	5- Semana de 14/06/2021 a 19/06/2021	30	0	<ul style="list-style-type: none"> O pensamento criativo 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o conceito de criatividade e o modo de pensamento dedutivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula em formato podcast seguida por discussão online utilizando métodos de comunicação muitos-muitos sem hierarquia. 	<ul style="list-style-type: none"> Gravação de aula em formato podcast, usando a ferramenta H5P. Fórum do AVA.
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> O pensamento criativo 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as habilidades necessárias para a pessoa criativa 	<ul style="list-style-type: none"> Aula gravada com recurso de interação no vídeo apresentando perguntas ao longo da aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Gravação de Aula com adição de perguntas com ferramenta H5P.
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> O pensamento criativo 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as etapas do processo criativo e suas características 	<ul style="list-style-type: none"> Infográfico interativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Objeto de aprendizagem do tipo HTML5 com conteúdo interativo.
		0	60	<ul style="list-style-type: none"> Criatividade no processo de design: fases da etapa criativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a criação artística, repertório cultural e a criação por meio do design. Exercitar o pensamento criativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Exercício não-linear em grupo de aplicação de criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> Briefing elaborado pelo professor e disponibilizado em PDF no AVA. Quadro-branco digital cooperativo. Objeto de avaliação somativa do tipo atividade prática do tipo atividade prática criativo-relacional no Figma.
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação de cases 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer casos exemplares que ajudem na fundamentação relacionada à capacidade de identificação de meios que conduzam à solução e à capacidade de decisão para soluções apropriadas; bem como que conduzam a uma contextualização na experimentação de ideias e construam repertório. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação interativa produzida pelo professor com 12 slides. 	<ul style="list-style-type: none"> Figma.
	6- Semana de 14/06/2021 a 19/06/2021	30	0	<ul style="list-style-type: none"> O pensamento científico 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o conceito de ciência e o modo de pensamento indutivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula gravada com recurso de interação no vídeo apresentando perguntas ao longo da aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Gravação de Aula com adição de perguntas com ferramenta H5P
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> O pensamento científico 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as características da pesquisa científica. 	<ul style="list-style-type: none"> Leitura de artigo acadêmico. 	<ul style="list-style-type: none"> Material de acesso aberto e linkado na AVA.
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> O pensamento científico 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as etapas do processo de pesquisa científica e suas características 	<ul style="list-style-type: none"> Questionário com 8 perguntas múltipla escolha. 	<ul style="list-style-type: none"> Objeto de Avaliação Formativa do tipo questionário no Google forms ou na ferramenta H5P. Apresentando justificativa para respostas erradas.
		0	60	<ul style="list-style-type: none"> A ciência no processo de design Fases da etapa científica. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender como o conhecimento científico guiará o processo de design. 	<ul style="list-style-type: none"> Exercício de elaboração de documentação simplificada dos passos para execução de projeto de design science research. 	<ul style="list-style-type: none"> Objeto de avaliação somativa do tipo dissertativa.
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação de cases 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer casos exemplares que ajudem na fundamentação relacionada à capacidade de identificação de meios que conduzam à solução e à capacidade de decisão para soluções apropriadas; bem como que conduzam a uma contextualização na experimentação de ideias e construam repertório. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula síncrona. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula síncrona através da ferramenta Zoom.

MÓDULO	SEMANA	Carga Horária Minutos		CONTEÚDO	OBJETIVO	ESTRATÉGIA	RECURSOS	
		Teórica	Prática					
Módulo 2 - Criatividade	7- Semana de 14/06/2021 a 19/06/2021	30	0	● O pensamento divergente e o convergente	● Apresentar o modo de pensamento abdutivo	● Leitura de artigo científico	● Material de acesso aberto e linkado na Ava.	
		30	0	● O pensamento divergente e o convergente	● Compreender como o pensamento científico se relaciona com o pensamento criativo	● Aula gravada com recurso de interação no vídeo apresentando perguntas ao longo da aula.	● Gravação de Aula com adição de perguntas com ferramenta H5P	
		30	0	● O pensamento divergente e o convergente	● Visualizar o processo de design como ciclos de pensamentos.	● Material em PDF produzido pelo professor com três páginas.	● Material em pdf disponibilizado no AVA.	
		0	60	● O pensamento divergente e o convergente	● Construir uma visão de pensamento coletivo para a cocriação.	● Infográfico interativo.	● Objeto de aprendizagem do tipo HTML5 com conteúdo interativo.	
		30	0	● Apresentação de cases	● Conhecer casos exemplares que ajudem na fundamentação relacionada à capacidade de identificação de meios que conduzam à solução e à capacidade de decisão para soluções apropriadas; bem como que conduzam a uma contextualização na experimentação de ideias e construam repertório.	● Curadoria de conteúdo apresentando artigos, vídeos e material complementar recolhido da internet ou base de dados.	● Objeto de aprendizagem do tipo HTML5 com conteúdo interativo.	
	8- Semana de 14/06/2021 a 19/06/2021	30	0	● Processo criativo e seus bloqueios.	● Conhecer o conceito de bloqueio criativo.	● Aula gravada com recurso de interação no vídeo apresentando perguntas ao longo da aula.	● Gravação de Aula com adição de perguntas com ferramenta H5P.	
		30	0	● Processo criativo e seus bloqueios.	● Compreender os principais motivos para o bloqueio criativo dentro do processo de design	● Aula em formato podcast seguida por discussão seguida por discussão textual online utilizando método de comunicação muitos-muitos sem hierarquia.	● Gravação de aula em formato podcast, utilizando a ferramenta H5P. ● Fórum do AVA.	
		30	0	● Processo criativo e seus bloqueios.	● Identificar os principais motivos para o bloqueio criativo dentro do processo de design	● Questionário com 6 perguntas de múltipla escolha.	● Objeto de Avaliação Formativa do tipo quiz. Apresentando justificativa para respostas erradas.	
		0	60	● Processo criativo e seus bloqueios.	● Reconhecer técnicas e procedimentos para evitar ou sair do bloqueio criativo.	● Exercício de provocação para mudança de perspectiva.	● Desafio jogo do gênero puzzle "quebra-cabeça", utilizando a ferramenta H5P.	
		30	0	● .Apresentação de cases	● Conhecer casos exemplares que ajudem na fundamentação relacionada à capacidade de identificação de meios que conduzam à solução e à capacidade de decisão para soluções apropriadas; bem como que conduzam a uma contextualização na experimentação de ideias e construam repertório.	● Leitura de artigo científico (short paper).	● Material de acesso aberto e linkado na AVA.	
	5- Semana de 14/06/2021 a 19/06/2021	Avaliação	30	0	Avaliação Módulo Lógica de Programação	● Conhecer a atividade avaliativa; seu briefing e o que os estudantes devem realizar.	● Disponibilizar uma apresentação gravada.	● Gravação de aula através da ferramenta Zoom.
			30	0		● Tirar as dúvidas sobre como responder a avaliação com os pares e o professor	● Disponibilizar um ambiente de discussão	● Fórum do AVA.
			30	0		● Conhecer as regras do exercícios; o briefing; os critérios de avaliação e as rubricas.	● Disponibilizar um arquivo em pdf com as regras do exercício; o briefing; os critérios de avaliação e as rubricas.	● Material em PDF disponibilizado pelo professor no AVA.
			0	90		● Identificar o quanto dos objetivos de aprendizagem no módulo de Módulo Criatividade foram alcançados.	● Atividade individual de processo criativo baseada em técnica de bissociação.	● Objeto de avaliação somativa do tipo recepção de arquivos.

MÓDULO	SEM ANA	Carga Horária Minutos		CONTEÚDO	OBJETIVO	ESTRATÉGIA	RECURSOS
		Teórica	Prática				
Módulo 3 - Ideação e Tomada de Decisão	9- Semana de 14/06/2021 a 19/06/2021	30	0	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas intermediárias de ideação 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer técnicas de ideação de média complexidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula gravada com recurso de interação no vídeo apresentando perguntas ao longo da aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Gravação de Aula com adição de perguntas com ferramenta H5P.
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas intermediárias de ideação 	<ul style="list-style-type: none"> Descrever técnicas de ideação de média complexidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Curadoria de conteúdo apresentando artigos, vídeos e material complementar recolhido da internet ou base de dados. 	<ul style="list-style-type: none"> Objeto de aprendizagem do tipo HTML5 com conteúdo interativo.
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas intermediárias de ideação 	<ul style="list-style-type: none"> Aprofundar o conhecimento sobre as características das diferentes técnicas de ideação 	<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer discussão baseada nas características das distintas técnicas de ideação previamente apresentadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Flipgrid
		0	60	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas intermediárias de ideação 	<ul style="list-style-type: none"> Participar de atividades para fixar o conhecimento sobre as técnicas de ideação apresentadas Identificar o quanto os objetivos de aprendizagens sobre as técnicas de ideação foram alcançados 	<ul style="list-style-type: none"> Exercício de aplicação de técnica de ideação 	<ul style="list-style-type: none"> Briefing elaborado pelo professor e disponibilizado em PDF no AVA. Quadro-branco digital cooperativo. Objeto de avaliação somativa do tipo atividade prática de ideação no Figma.
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação de cases 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer casos exemplares que ajudem na fundamentação relacionada à capacidade de identificação de meios que conduzam à solução e à capacidade de decisão para soluções apropriadas; bem como que conduzam a uma contextualização na experimentação de ideias e construam repertório. 	<ul style="list-style-type: none"> Infográfico interativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Objeto de aprendizagem do tipo HTML5 com conteúdo interativo.
	10- Semana de 14/06/2021 a 19/06/2021	30	0	<ul style="list-style-type: none"> Introdução a técnicas de escolha e decisão 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as técnicas de escolha e decisão e seus principais conceitos. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula síncrona. 	<ul style="list-style-type: none"> Ferramenta Zoom.
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> Introdução a técnicas de escolha e decisão 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentar o que são as técnicas de escolha e decisão e seus principais conceitos. 	<ul style="list-style-type: none"> Material em PDF produzido pelo professor com seis páginas, 	<ul style="list-style-type: none"> Material disponibilizado pelo professor no AVA.
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> Introdução a técnicas de escolha e decisão 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentar técnicas de escolha e decisão. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação interativa produzida pelo professor com 12 slides. 	<ul style="list-style-type: none"> Figma.
		0	60	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de escolha e decisão 	<ul style="list-style-type: none"> Participar de atividades para fixar o conhecimento sobre as técnicas de escolha e decisão. Identificar o quanto os objetivos de aprendizagens sobre as técnicas de escolha e decisão foram alcançados. 	<ul style="list-style-type: none"> Exercício de aplicação de técnica de escolha e decisão 	<ul style="list-style-type: none"> Briefing elaborado pelo professor e disponibilizado em PDF no AVA. Quadro-branco digital cooperativo. Objeto de avaliação somativa do tipo atividade prática de escolha e decisão.
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação de cases 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer casos exemplares que ajudem na fundamentação relacionada à capacidade de identificação de meios que conduzam à solução e à capacidade de decisão para soluções apropriadas; bem como que conduzam a uma contextualização na experimentação de ideias e construam repertório. 	<ul style="list-style-type: none"> Material em PDF produzido pelo professor com seis páginas, 	<ul style="list-style-type: none"> Material disponibilizado pelo professor no AVA.

MÓDULO	SEM ANA	Carga Horária Minutos		CONTEÚDO	OBJETIVO	ESTRATÉGIA	RECURSOS
		Teórica	Prática				
Módulo 3 - Ideação e Tomada de Decisão	11- Semana de 14/06/2021 a 19/06/2021	30	0	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de escolha e decisão 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer técnicas de escolha e decisão. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula gravada com recurso de interação no vídeo apresentando perguntas ao longo da aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Gravação de Aula com adição de perguntas com ferramenta H5P.
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de escolha e decisão 	<ul style="list-style-type: none"> Descrever técnicas de escolha e decisão. 	<ul style="list-style-type: none"> Curadoria de conteúdo apresentando artigos, vídeos e material complementar recolhido da internet ou base de dados. 	<ul style="list-style-type: none"> Objeto de aprendizagem do tipo HTML5 com conteúdo interativo.
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de escolha e decisão 	<ul style="list-style-type: none"> Aprofundar conhecimento sobre as características das diferentes técnicas de escolha e decisão. 	<ul style="list-style-type: none"> Discussão textual online utilizando método de comunicação muitos-muitos sem hierarquia. 	<ul style="list-style-type: none"> Fórum do AVA.
		0	60	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de escolha e decisão 	<ul style="list-style-type: none"> Participar de atividades para fixar o conhecimento sobre as técnicas de escolha e decisão. Identificar o quanto os objetivos de aprendizagens sobre as de escolha e decisão foram alcançados. 	<ul style="list-style-type: none"> Exercício de aplicação de técnica de escolha e decisão 	<ul style="list-style-type: none"> Briefing elaborado pelo professor e disponibilizado em PDF no AVA. Quadro-branco digital cooperativo. Objeto de avaliação somativa do tipo atividade prática de escolha e decisão.
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação de cases 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer casos exemplares que ajudem na fundamentação relacionada à capacidade de identificação de meios que conduzam à solução e à capacidade de decisão para soluções apropriadas; bem como que conduzam a uma contextualização na experimentação de ideias e construam repertório. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula síncrona. 	<ul style="list-style-type: none"> Ferramenta Zoom.
	12- Semana de 14/06/2021 a 19/06/2021	30	0	<ul style="list-style-type: none"> Combinando ideação com técnicas de escolha e decisão 	<ul style="list-style-type: none"> Descrever os processos e contextos para a combinação entre ideação e técnicas de escolha e decisão. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula em formato podcast. 	<ul style="list-style-type: none"> Gravação de aula em formato podcast, utilizando a ferramenta H5P..
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> Combinando ideação com técnicas de escolha e decisão 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os processos e contextos para a combinação entre ideação e técnicas de escolha e decisão. 	<ul style="list-style-type: none"> Infográfico interativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Objeto de aprendizagem do tipo HTML5 com conteúdo interativo.
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> Combinando ideação com técnicas de escolha e decisão 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os processos e contextos para a combinação entre ideação e técnicas de escolha e decisão. 	<ul style="list-style-type: none"> Material em PDF produzido pelo professor com quatro páginas. 	<ul style="list-style-type: none"> Material em PDF disponibilizado pelo professor no AVA.
		0	60	<ul style="list-style-type: none"> Combinando ideação com técnicas de escolha e decisão 	<ul style="list-style-type: none"> Participar de atividades para fixar o conhecimento sobre a combinação entre técnicas de ideação e técnicas de escolha e decisão. Identificar o quanto os objetivos de aprendizagens sobre a combinação entre técnicas de ideação e técnicas de escolha e decisão foram alcançados. 	<ul style="list-style-type: none"> Exercício de combinação e aplicação de técnicas de ideação com técnicas de escolha e decisão. 	<ul style="list-style-type: none"> Briefing elaborado pelo professor e disponibilizado em PDF no AVA. Quadro-branco digital cooperativo. Objeto de avaliação somativa do tipo atividade prática de escolha e decisão.
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação de cases 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer casos exemplares que ajudem na fundamentação relacionada à capacidade de identificação de meios que conduzam à solução e à capacidade de decisão para soluções apropriadas; bem como que conduzam a uma contextualização na experimentação de ideias e construam repertório. 	<ul style="list-style-type: none"> Curadoria de conteúdo apresentando artigos, vídeos e material complementar recolhido da internet ou base de dados. 	<ul style="list-style-type: none"> Objeto de aprendizagem do tipo HTML5 com conteúdo interativo.

Avaliação	13 - Semana de 14/06/2021 a 19/06/2021	30	0	Avaliação Módulo Lógica de Programação	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a atividade avaliativa; seu briefing e o que os estudantes devem realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Disponibilizar uma apresentação gravada. 	<ul style="list-style-type: none"> Gravação de aula com a ferramenta Zoom.
		30	0		<ul style="list-style-type: none"> Tirar as dúvidas de como responder a avaliação com os pares e o professor 	<ul style="list-style-type: none"> Disponibilizar um ambiente de discussão 	<ul style="list-style-type: none"> Fórum do AVA.
		30	0		<ul style="list-style-type: none"> Apresentar as regras do exercício; o briefing; os critérios de avaliação e as rubricas. 	<ul style="list-style-type: none"> Disponibilizar um arquivo em pdf com as regras do exercício; o briefing; os critérios de avaliação e as rubricas. 	<ul style="list-style-type: none"> Material em PDF disponibilizado pelo professor no AVA.
		0	90		<ul style="list-style-type: none"> Identificar o quanto dos objetivos de aprendizagem no Módulo Ideação e Tomada de Decisão foram alcançados. 	<ul style="list-style-type: none"> Atividade em grupo de resolução de problema por intermédio das técnicas de ideação e decisão. 	<ul style="list-style-type: none"> Objeto de avaliação somativa do tipo recepção de arquivos.

MÓDULO	SEM ANA	Carga Horária Minutos		CONTEÚDO	OBJETIVO	ESTRATÉGIA	RECURSOS
		Teórica	Prática				
Módulo 4 - Planejamento da ideação	12- Semana de 14/06/2021 a 19/06/2021	30	0	<ul style="list-style-type: none"> Introdução ao planejamento da ideação 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o conceito de planejamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula gravada com recurso de interação no vídeo apresentando perguntas ao longo da aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Gravação de Aula com adição de perguntas com ferramenta H5P.
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> Introdução ao planejamento da ideação 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar objetivos do planejamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Curadoria de conteúdo apresentando artigos, vídeos e material complementar recolhido da internet ou base de dados. 	<ul style="list-style-type: none"> Objeto de aprendizagem do tipo HTML5 com conteúdo interativo.
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> Introdução ao planejamento da ideação 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as etapas do planejamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Material em PDF produzido pelo professor com quatro páginas. 	<ul style="list-style-type: none"> Material disponibilizado na Ava em pdf.
		30	30	<ul style="list-style-type: none"> Introdução ao planejamento da ideação 	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrar a importância do planejamento da ideação Demonstrar o processo do planejamento da ideação. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula síncrona seguida de exercício em grupo de planejamento da ideação 	<ul style="list-style-type: none"> Ferramenta Zoom. Quadro-branco digital cooperativo. Objeto de avaliação somativa do tipo atividade prática de planejamento da ideação no Figma.
		0	30	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação de cases 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer casos exemplares que ajudem na fundamentação relacionada à capacidade de identificação de meios que conduzam à solução e à capacidade de decisão para soluções apropriadas; bem como que conduzam a uma contextualização na experimentação de ideias e construam repertório. 	<ul style="list-style-type: none"> Seminário discente, assíncrono, de apresentação de cases. 	<ul style="list-style-type: none"> Ferramenta gratuita de videoconferência e gravação de vídeo. Ferramenta gratuita de armazenamento e distribuição, via stream, de vídeos. Objeto de avaliação somativa do tipo seminário com gravação feita utilizando a ferramenta Zoom ou H5P.
	13- Semana de 14/06/2021 a 19/06/2021	30	0	<ul style="list-style-type: none"> Fase de aquecimento 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a importância de atividades que ativem o pensamento criativo, motivem e engajem e equipe. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula em formato podcast seguida por discussão seguida por discussão textual online utilizando método de comunicação muitos-muitos sem hierarquia. 	<ul style="list-style-type: none"> Gravação de aula em formato podcast, utilizando a ferramenta H5P. Fórum do AVA.
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de aquecimento 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer técnicas de aquecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Material em PDF produzido pelo professor com quatro páginas. 	<ul style="list-style-type: none"> Material disponibilizado pelo professor em PDF no AVA.
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> Fase de preparação ou transição 	<ul style="list-style-type: none"> Indicar a importância de preparar o conhecimento adquirido durante as pesquisas para que guiem adequadamente a ideação. 	<ul style="list-style-type: none"> Infográfico interativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Objeto de aprendizagem do tipo HTML5 com conteúdo interativo.
		30	30	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de preparação ou transição 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer técnicas de preparação ou transição. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula gravada seguida de exercício em grupo de técnicas de preparação ou transição. 	<ul style="list-style-type: none"> Gravação de aula, utilizando a ferramenta Zoom. Quadro-branco digital cooperativo. Objeto de avaliação somativa do tipo atividade prática de preparação ou transição no Figma.

		0	30	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de cases 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer casos exemplares que ajudem na fundamentação relacionada à capacidade de identificação de meios que conduzam à solução e à capacidade de decisão para soluções apropriadas; bem como que conduzam a uma contextualização na experimentação de ideias e construam repertório. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminário discente, assíncrono, de apresentação de cases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ferramenta gratuita de videoconferência e gravação de vídeo. • Ferramenta gratuita de armazenamento e distribuição, via stream, de vídeos. • Objeto de avaliação somativa do tipo seminário com gravação feita utilizando a ferramenta Zoom ou H5P.
--	--	---	----	---	---	---	---

MÓDULO	SEM ANA	Carga Horária Minutos		CONTEÚDO	OBJETIVO	ESTRATÉGIA	RECURSOS
		Teórica	Prática				
Módulo 4 - Planejamento da ideação	14- Semana de 14/06/2021 a 19/06/2021	30	0	<ul style="list-style-type: none"> • Fase de questionamentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer quais os resultados esperados da realização de questionamentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula gravada com recurso de interação no vídeo apresentando perguntas ao longo da aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gravação de Aula com adição de perguntas com ferramenta H5P.
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de questionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever as técnicas de questionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Material em PDF produzido pelo professor com quatro páginas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Material disponibilizado na Ava em pdf.
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> • Fase de geração de alternativas 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar a fase de geração de alternativas como uma fase de elaboração de respostas.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula em formato podcast seguida por discussão seguida por discussão textual online utilizando método de comunicação muitos-muitos sem hierarquia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gravação de aula em formato podcast, utilizando a ferramenta H5P. • Fórum do AVA.
		30	30	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de geração de alternativas 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer técnicas de ideação de alta complexidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula síncrona seguida de exercício em grupo de técnicas de geração de alternativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ferramenta Zoom. • Quadro-branco digital cooperativo. • Objeto de avaliação somativa do tipo atividade prática de técnicas de geração de alternativa no Miro.
		0	30	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de cases 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer casos exemplares que ajudem na fundamentação relacionada à capacidade de identificação de meios que conduzam à solução e à capacidade de decisão para soluções apropriadas; bem como que conduzam a uma contextualização na experimentação de ideias e construam repertório. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminário discente, assíncrono, de apresentação de cases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ferramenta gratuita de videoconferência e gravação de vídeo. • Ferramenta gratuita de armazenamento e distribuição, via stream, de vídeos. • Objeto de avaliação somativa do tipo seminário com gravação feita utilizando a ferramenta Zoom ou H5P..
	12 - Semana de 14/06/2021 a 19/06/2021	30	0	<ul style="list-style-type: none"> • Fase de escolha e decisão 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a fase como ponto de checagem para indicar iteração ou término da ideação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula em formato podcast seguida de questionário para construção de nuvem de palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gravação de aula em formato podcast. • Ferramenta de apresentação interativa com recurso de nuvem de palavras.
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de decisão 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever técnicas de escolha ou decisão de maior complexidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Material em PDF produzido pelo professor com seis páginas, 	<ul style="list-style-type: none"> • Material em PDF disponibilizado pelo professor no AVA.
		30	0	<ul style="list-style-type: none"> • Cronograma da ideação 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicar como elaborar um cronograma de ideação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Infográfico interativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Infográfico interativo.
		30	30	<ul style="list-style-type: none"> • Lições aprendidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o processo de lições aprendidas para melhorar a iteração do processo de design. • Conhecer a execução de um processo de lições aprendidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula gravada seguida de exercício em grupo de lições aprendidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gravação de aula.. • Quadro-branco digital cooperativo. • Objeto de avaliação somativa do tipo atividade prática de preparação ou transição no Miro.
		0	30	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de cases 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer casos exemplares que ajudem na fundamentação relacionada à capacidade de identificação de meios que conduzam à solução e à capacidade de 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminário discente, assíncrono, de apresentação de cases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ferramenta gratuita de videoconferência e gravação de vídeo. • Ferramenta gratuita de armazenamento e

					decisão para soluções apropriadas; bem como que conduzam a uma contextualização na experimentação de ideias e construam repertório.		distribuição, via stream, de vídeos. ● Objeto de avaliação somativa do tipo seminário com gravação feita utilizando a ferramenta Zoom ou H5P..
Avaliação	13 - Semana de 14/06/2021 a 19/06/2021	30	0	Avaliação Módulo Lógica de Programação	● Conhecer a atividade avaliativa; seu briefing e o que os estudantes devem realizar.	● Disponibilizar uma apresentação gravada.	● Gravação de aula, utilizando a ferramenta Zoom.
		30	0		● Tirar as dúvidas de como responder a avaliação com os pares e o professor	● Disponibilizar um ambiente de discussão	● Fórum
		30	0		● Conhecer as regras do exercício; o briefing; os critérios de avaliação e as rubricas.	● Disponibilizar um arquivo em pdf com as regras do exercício; o briefing; os critérios de avaliação e as rubricas.	● Material em PDF disponibilizado pelo professor no AVA.
		0	90		● Identificar o quanto dos objetivos de aprendizagem no Módulo Planejamento da Ideação foram alcançados.	● Atividade em grupo de construção de modelo integral de ideação segundo o processo de design.	● Objeto de avaliação somativa do tipo recepção de arquivos.