

Escola de Formação dos Profissionais da Educação do Jaboatão dos Guararapes

PROGRAMA DE LEITURA

“ESCOLA QUE LÊ, FAZ A MUDANÇA ACONTECER”

Educação Infantil



| | |
|----------------------|--|
| Público alvo: | Creche / IV Bimestre |
| Livros: | Entre atos e ratos Você vai ao casamento do pato? |



LIVROS PARA CRECHE



ANTES DA LEITURA



- ✓ Faça uma leitura prévia da obra, antes de ler para as crianças;
- ✓ Organize um ambiente aconchegante e acolhedor para a realização da leitura;
- ✓ Converse com as crianças favorecendo os conhecimentos prévios sobre o tema da história;
- ✓ Apresente o título do livro, indicando sua autora, ilustradora e explore a capa, incentivando as crianças a falarem suas impressões e expectativas sobre a história que será apresentada.

VOCÊ VAI AO CASAMENTO DO PATO?



Autora:
Rosângela Lima
Ilustrações:
Emerson Pontes
Editora:
Bagaço

SINOPSE: VOCÊ VAI AO CASAMENTO DO PATO?



O Livro é um verdadeiro convite à leitura, uma narrativa de diálogos entre os personagens, organizadas em quadrinhas com rimas engraçadas, de forma divertida causando expectativa para o grande dia do casamento do pato.

Você conhece a rua Santo Mato? Não? Pois lá vai ter uma festa... O casamento do pato! Não vá perder, hein? A autora brinca com os animais e suas características. Todos já estão convidados para o casamento do pato. Você vai?



DURANTE A LEITURA

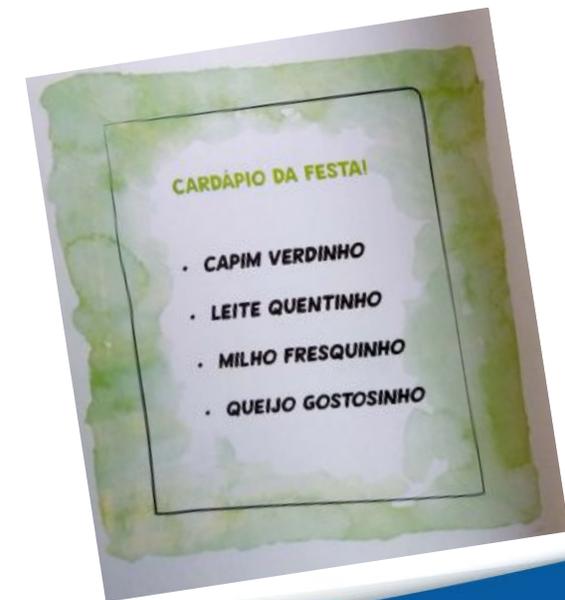
- Apresente através da leitura os personagens e suas características, apreciando as imagens do livro;
- Solicite que as crianças repitam os sons dos animais que aparecem na história;



- Incentive as crianças a darem viva aos noivos (falando e/ou batendo palmas) de acordo com a história;
- Brinque com o cardápio da festa (mostrando o que podemos e o que não podemos comer).

DEPOIS DA LEITURA

- Converse com as crianças sobre a história, incentivando-as a expressarem suas impressões e a manusearem o livro de maneira correta;
- Peça que as crianças recontem a história da sua maneira;
- Brinque com as crianças explorando a sonoridade das palavras, destacando o som final (rimas);
- Construa dedoches ou fantoches com as crianças para que elas brinquem livremente;
- Cante e dance com as crianças, músicas relacionadas ao enredo da história, brincando de imitar os animais, emitindo seus sons e movimentos;
- Peça para as crianças desenharem os personagens e/ou elementos que aparecem na história utilizando diversos instrumentos riscantes;
- Incentive a criação artística da criança, como representar a história com desenhos, pinturas, massinha de modelar, entre outros e organize um mural para exposição das produções das crianças;
- Confeccione coletivamente um convite para a festa de casamento;
- Realize a culminância com uma festa.



ENTRE ATOS E RATOS



Autora:

Rosângela Lima

Ilustrações:

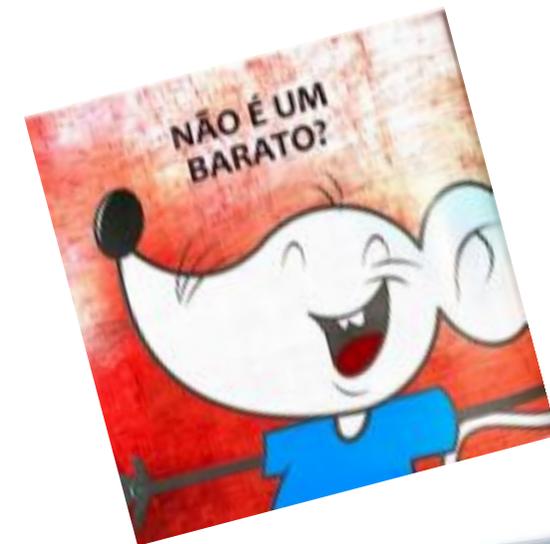
Fernando Raposo

Editora:

Bagaço

SINOPSE: ENTRE ATOS E RATOS

O livro explora o teatro de forma lúdica para as crianças pequenas através das associações feitas durante a leitura. A cada página é apresentado um questionamento que instiga a criança a pensar nas características dos animais apresentados. Sua leitura proporciona as crianças embarcarem no universo das imitações do som dos animais e dos seus movimentos através do corpo, e aos poucos, percebem as semelhanças sonoras em relação ao nome dos animais apresentados: gato, pato, macaco... Toda a brincadeira estimulada a partir das associações realizadas no decorrer do livro, culmina com a descoberta do teatro, possibilitando explorar novos temas e muita diversão.



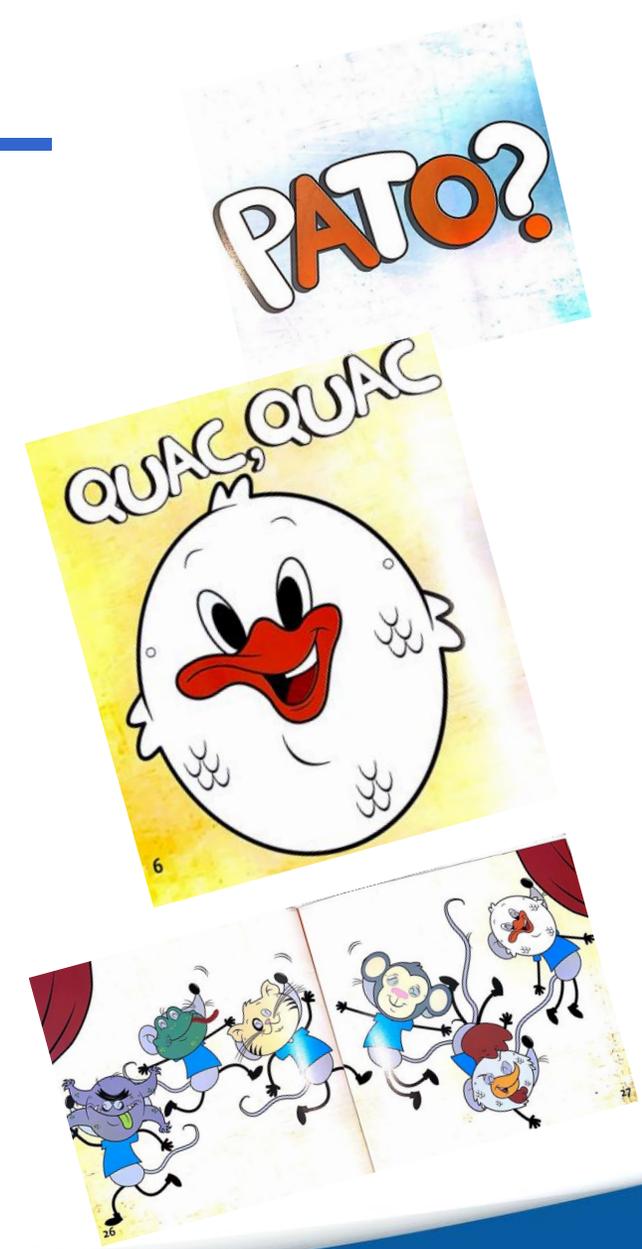
DURANTE A LEITURA

- ☐ Incentive as crianças a escutarem a história e observarem as imagens;
- ☐ Leia com entonação adequada, ritmo e emoção;
- ☐ Envolver-se com a leitura;
- ☐ Faça interrupções proporcionando suspense;
- ☐ Estimule as crianças a falarem as palavras destacadas que aparecem no decorrer do livro;
- ☐ Incentive a criança a imitar os sons dos animais e seus movimentos, estimulando interações;
- ☐ Deixe que as crianças apreciem as imagens.



DEPOIS DA LEITURA

- Converse com as crianças sobre a história, incentivando-as a expressarem suas impressões e a manusearem o livro de maneira correta;
- Peça que as crianças recontem a história da sua maneira;
- Faça relação entre o texto, às palavras e as ilustrações;
- Cante e dance com as crianças, músicas relacionadas ao enredo da história, brincando de imitar os animais, emitindo seus sons e movimentos;
- Incentive a criação artística das crianças, como representar a história com desenhos, pinturas, massinha de modelar, entre outros;
- Apresente vídeos e /ou músicas que falem da vida animal;
- Construa dedoches com as crianças para brincar livremente;
- Cante com as crianças músicas infantis que envolvam os animais que aparecem na história, como: O patinho colorido, O sapo não lava o pé, Canções do rato (Castelo Ratimum), O rato (Palavra Cantada), O sítio do seu Lobato, entre outros;
- Realize a culminância com uma apresentação de teatro.



QUEM ESCREVE UM LIVRO
CRIA UM CASTELO.
QUEM O LÊ, MORA NELE!

MONTEIRO LOBATO

