



## LÍNGUA PORTUGUESA MÓDULO V

**QUESTÃO 1.** Organize as palavras a seguir de acordo com o grupo a que pertencem. No topo de cada coluna devem ficar as palavras de sentido geral, que definem cada grupo. Siga as pistas para preencher cada quadro.

<i>ferramenta</i>	<i>inseto</i>	<i>espanhola</i>	<i>psicólogo</i>	<i>serrote</i>
<i>pião</i>	<i>corpo celeste</i>	<i>poodle</i>	<i>formiga</i>	<i>chinesa</i>
<i>fisioterapeuta</i>	<i>pit-bull</i>	<i>alicate</i>	<i>profissão</i>	<i>boneca</i>
<i>cometa</i>	<i>nacionalidade</i>	<i>bola</i>	<i>planeta</i>	<i>diabetes</i>
<i>aranha</i>	<i>doença</i>	<i>caxumba</i>	<i>bulldog</i>	<i>mosca</i>
<i>gripe</i>	<i>professor</i>	<i>cão</i>	<i>estrela</i>	<i>americana</i>
<i>brinquedo</i>	<i>martelo</i>			

			<b>cão</b>
mosca	gripe	professor	
		<b>brinquedo</b>	
estrela	americana		martelo

**QUESTÃO 2.** Desvende o criptograma para descobrir uma famosa frase de *Albert Einstein*, um dos maiores físicos teóricos de todos os tempos. Use as letras do quadro a seguir:

**(C=A) (X=E) (Z=I) (P=O) (K=U) (M=C) (O=M)**

“

C	O X F Q X	L K X	I X	C Y J X	C	K O C
F P J C	Z H X Z C	T C O C Z I	G P R Q C J	Á		
C P	I X Q	Q C O C F V P	P J Z W Z F C R			“



Turbine seu conhecimento

**QUESTÃO 3.** Encontre as conjugações do verbo **abocanhar** no meio das letras misturadas.

## ABOCANHAR

- ELES ABOCANHARAM
- NÓS ABOCANHAMOS
- EU ABOCANHEI
- VÓS ABOCANHAIS
- ELE ABOCANHA
- ELE ABOCANHOU
- ELES ABOCANHAM
- TU ABOCANHAS
- TU ABOCANHASTE
- EU ABOCANHO
- VÓS ABOCANHASTES

### abocanhar

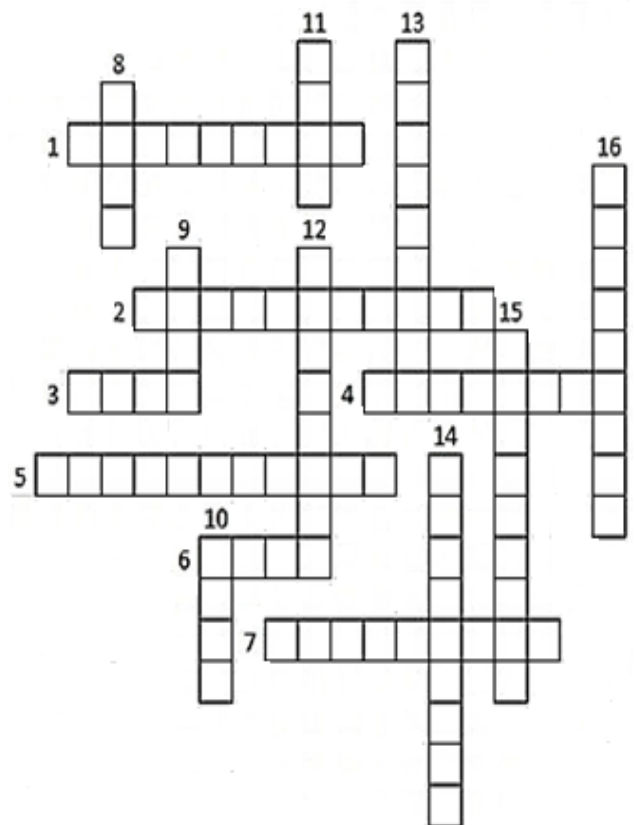
Marcar ou cortar com os dentes; morder.  
Difamar.

/j Dicio.com.br



**QUESTÃO 4.** Observe essas dicas para completar a cruzadinha abaixo:

1. Ato ou efeito de descrever, detalhar.
2. Extensão de uma linha ou objeto, tamanho.
3. Verter suor pelos poros, transpirar.
4. Compartimento onde se guarda mantimentos.
5. Saudação, elogio, realização de um serviço, uma obrigação.
6. Melodia, cantiga, peça de música para uma só voz.
7. Prudência, reserva, qualidade ou atitude de quem é discreto.
8. Trabalhador rural, amansador de cavalos.
9. Produzir som, bater (hora), tocar (sino).
10. Medida de superfície, espaço aberto no interior de um edifício.
11. Brinquedo que gira, impulsionado por uma corda.
12. Permissão para não se fazer algo a que estava obrigado.
13. Aquele que deixa sua pátria para viver em outro país.
14. Ato ou efeito de criar de novo.
15. Divertimento, prazer, lugar de recreio.
16. Pessoa que entra num país, onde passa a viver.





Turbine seu conhecimento

**QUESTÃO 5.** Você sabe o que são *expressões idiomáticas*? São enunciados que apresentam sentido diferente daquele que suas palavras expressam. Por exemplo, quando falamos que alguém “armou um barraco” logo imaginamos uma pessoa que causou uma grande confusão. Numere a segunda coluna de acordo com a primeira, associando a expressão idiomática ao seu sentido.

1	“amigo da onça”
2	“andar nas nuvens”
3	“arregaçar as manga”
4	“bater na mesma tecla”
5	“boca de siri”
6	“cara de pau”
7	“entrar pelo cano”
8	“lavar as mãos”
9	“meia boca”
10	“pagar o pato”
11	“pendurar as chuteiras”
12	“pensar na morte da bezerra”
13	“quebrar o galho”
14	“rodar a baiana”
15	“segurar vela”
16	“soltar a franga”
17	“trocar as bolas”
18	“trocar os pés pelas mãos”

	<b>descarado, sem-vergonha</b>
	<b>insistir no mesmo assunto</b>
	<b>ficar encrocado, dar-se mal.</b>
	<b>ser responsabilizado por algo que não cometeu</b>
	<b>dar início a um trabalho/atividade</b>
	<b>distrair-se</b>
	<b>amigo interesseiro, traidor</b>
	<b>dar solução improvisada</b>
	<b>atrapalhar um namoro, ser o único solteiro numa roda de casais.</b>
	<b>atrapalhar-se</b>
	<b>estar desatento, distraído</b>
	<b>manter segredo sobre algo</b>
	<b>estar desinibido</b>
	<b>de qualidade média para ruim</b>
	<b>agir com pressa, desajeitadamente</b>
	<b>aposentar-se, desistir de algo.</b>
	<b>não se envolver, deixar como está</b>
	<b>fazer escândalo</b>

**QUESTÃO 6.** Leia os quadrinhos a seguir:

O efeito de sentido do texto é causado através

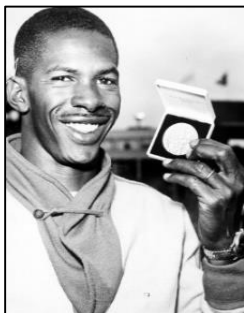


- da rotina de afazeres que o menino tem durante o dia.
- da semelhança dos sons das palavras “cestas”, “sestas” e “sextas”, mas com significados totalmente diferentes.
- da semelhança de escrita das palavras “cestas”, “sestas” e “sextas”, mas com significados totalmente diferentes.
- do fato de “cestas”, “sestas” e “sextas” terem o mesmo significado e escritas diferentes.
- do fato de “cestas”, “sestas” e “sextas” terem o mesmo som e significado parecido.



Turbine seu conhecimento

**QUESTÃO 7.** Leia o texto abaixo e, em seguida, encontre as palavras destacadas no caça-palavras:



### ADHEMAR FERREIRA DA SILVA (1927 – 2001)

Nascido na cidade de São Paulo, em 29 de setembro de 1927, Adhemar Ferreira da Silva, como a maioria dos jovens da periferia, trabalhava para ajudar a compor a renda familiar. Apenas aos 18 anos de idade inicia os treinamentos para o atletismo. Com o salto de 15 metros consegue a classificação para as Olimpíadas de 1948, realizada na cidade de Londres, Inglaterra, obtendo o 14º lugar. Sua trajetória de sucesso é ampliada a partir de 1949, com a quebra do recorde e conquista do Campeonato Sul-americano de Atletismo na modalidade Salto Triplo, feito que se repetiria quatro vezes: foi tricampeão pan-americano e bicampeão olímpico (Olimpíadas de Helsinque, na Finlândia e Melbourne, na Austrália). É considerado o criador da volta olímpica e o maior atleta olímpico brasileiro do século XX.

Desde 2012, Adhemar Ferreira é o único atleta brasileiro a integrar o salão de Federação Internacional de Atletismo (IAAF).

Adaptado de <http://antigo.acordacultura.org.br/herois/heroi/adhemarferreirada-silva>, acesso em 20.jul.2020



**QUESTÃO 8.** Leia o texto abaixo.



SCHULZ, Charles. *Snoopy. Assim é a vida, Charlie Brown!* v. 3. Porto Alegre, L&PM, 2007, p. 14.

O efeito de humor desse texto é provocado, principalmente, quando a personagem fala

- A) "...tinha um menino comendo uma laranja!"
- B) "Dá pra imaginar?"
- C) "Você disse alguma coisa?"
- D) "Só bati nele com o meu cachorro-quente!"



Turbine seu conhecimento

**QUESTÃO 9.** Os trechos abaixo constituem uma notícia, porém estão fora da sequência correta. Ordene-os de modo a integrarem um texto coerente e coeso.

## Trabalhar mais de 45 horas por semana faz mal ao coração, diz estudo

Jairo Bouer

(\_\_\_\_) Em outras palavras, indivíduos que trabalharam 55 ou mais horas ao longo de uma década apresentaram um risco 16% mais alto de doença cardiovascular. E, entre aqueles que seguiram uma jornada de 60 horas ou mais, pelo mesmo período, o risco foi 35% maior.

(\_\_\_\_) O estudo levou em consideração eventos como angina, doença coronariana, insuficiência cardíaca, infarto, derrame e pressão alta. O risco dessas ocorrências, na população estudada, foi de 43% e não variou muito entre quem trabalhava entre 40 e 45 horas. Mas, além desse período, o risco aumentou cerca de 1% a cada hora a mais.

(\_\_\_\_) Os resultados foram publicados no *Journal of Occupational and Environmental Medicine* e divulgado no jornal britânico *Daily Mail*.

(\_\_\_\_) Trabalhar mais de 45 horas por semana, ao longo de uma década, aumenta o risco de doenças cardiovasculares. Para quem atua em período integral, essa propensão aumenta a cada hora adicional trabalhada, segundo pesquisadores da Universidade do Texas, nos Estados Unidos.

(\_\_\_\_) Eles analisaram dados de mais de 1.900 participantes de um estudo de longo prazo sobre saúde e trabalho. Todos estavam empregados há pelo menos dez anos. A equipe descobriu que, entre os que atuam em período integral, o risco é significativamente maior para quem trabalha além da faixa de 40 a 45 horas por semana.



Extraído de <https://acessaber.com.br/atividades/atividade-de-portugues-coerencia-e-coesao-textual-9o-ano/>, acesso em 20.jul.2020

**QUESTÃO 10.** Descubra uma famosa citação de Martin Luther King usando as letras disponíveis em cada coluna.

### DICAS

- As letras indicadas só podem ser usadas na mesma coluna.
- Cada letra só poderá ser utilizada uma única vez.
- Para você não se confundir, marque com lápis as letras que foram usadas.

C	E		D	E		M		A		P	M		E							
D	O	T	E	N		O	E	U	O	P	E	I	L	Ã	O		O	L	A	
E	U	R	V	E	R	H	S	U	U	S	R	F	L	N	H	O	S	P	E	S
												S	O	N	H	O	.			
J	U	L	G	A	D	O	S						S	U	A					
P	E	R	S	O	N	A	L	I	D	A	D	E	,							

– Martin Luther King Adaptado de

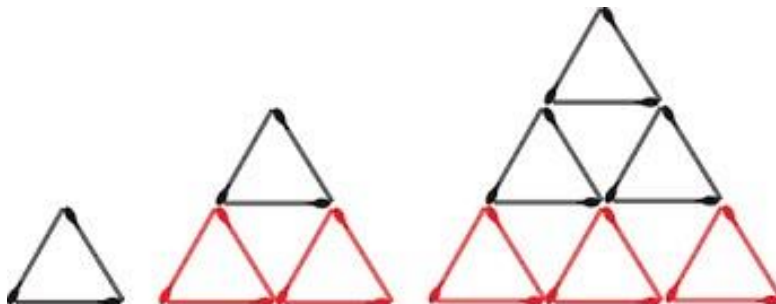
<https://rachacuca.com.br/palavras/entre-aspas/>, acesso em 21.jul.2020



## MATEMÁTICA MÓDULO V

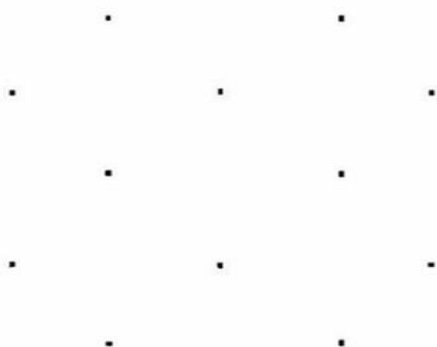
**QUESTÃO 1.** Renata montou uma sequência de triângulos com palitos de fósforo, seguindo o padrão indicado na figura. Quantos palitos ela vai usar para construir o quinto triângulo da sequência?

- A) 36
- B) 39
- C) 42
- D) 45
- E) 48



Obmep 2012- nível 1.

**QUESTÃO 2.** Quantos quadrados você consegue formar unindo os pontos?



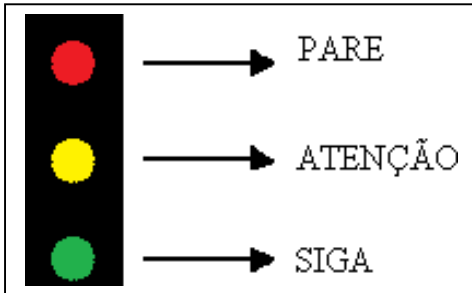
**QUESTÃO 3.** 1089 é conhecido como o número mágico. Veja o motivo:

- ✓ Escolha qualquer número de três algarismos distintos: por exemplo, 875.
- ✓ Agora escreva este número de trás para frente e subtraia o menor do maior:  $875 - 578 = 297$
- ✓ Agora inverta também esse resultado e faça a soma:  $297 + 792 = 1089$  (o número mágico)
- ✓ Aviso: lembramos que devem ser usados três dígitos no cálculo. Exemplo:  $574 - 475 = 099$
- ✓  $099 + 990 = 1089$
- ✓ Agora é a sua vez! Caso seja necessário, utilize uma calculadora e depois registre os números que investigou!



Turbine seu conhecimento

**QUESTÃO 4.** Leia o texto e em seguida preencha a cruzada com as palavras em destaque. Não esqueça de pintar o semáforo nas cores corretas.



O **semáforo**, como conhecemos atualmente, com três cores, luzes e afins, foi visto pela primeira vez em uma cidade dos Estados Unidos, **Detroit**. Mas, antes dessa invenção e aplicação o semáforo com duas cores já era utilizado desde o início do século XIX em **ferrovias**, por conta dos trens. Quem vive diariamente no **trânsito**, já deve ter se perguntado o porquê dessas três cores serem as escolhidas. O vermelho (**pare**) é uma das cores, entre

as três, mais antigas usadas como sinalização. Ele tem o apontamento de sinal de perigo há muito tempo, inclusive com registros do uso da cor por legiões romanas há mais de 2 mil anos. Já o **amarelo** (atenção) nem sempre foi essa cor. Era **branco**. Mas, devido a um trágico acidente, ocorrido em meados de 1914, quando a lente vermelha de um dos sinais caiu, e o maquinista, acreditando que era uma luz branca, seguiu e colidiu com outro trem, houve a modificação para a cor amarela. O **verde** (siga) é pelo fato de ser a cor oposta ao vermelho no círculo cromático. O verde é a cor que irá provocar o maior contraste na visão das pessoas e, assim, chamará mais atenção para uma atitude. Se o **vermelho** significa uma indicação de parar, o verde é a melhor indicação por representar exatamente o seu antônimo.

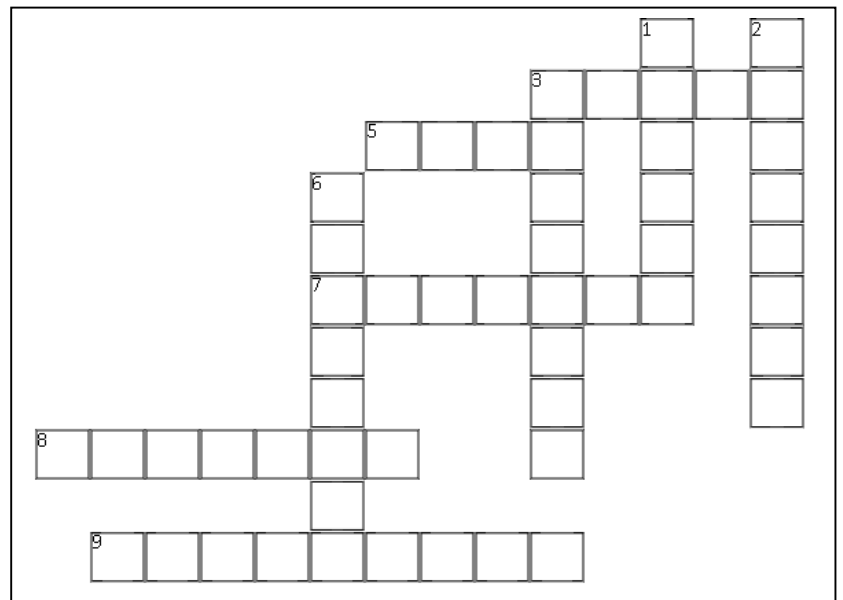
Preencha a cruzada com as palavras em destaque no texto.

### Horizontais

- 3 siga
- 5 vermelho
- 7 atenção
- 8 cidade dos EUA
- 9 vias férreas

### Verticais

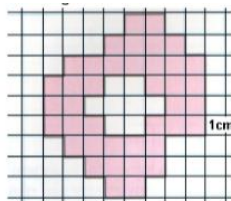
- 1 antes do amarelo
- 2 possui três cores
- 3 pare
- 6 movimento de pessoas, veículos e animais



**DESAFIO:** O semáforo, em frente à Escola de Formação, abre para o pedestre a cada quarenta segundos. Aderson chegou de moto e o semáforo abriu exatamente às 7:50. Até às 8:20 quantas vezes esse semáforo ficou aberto?



**QUESTÃO 5.** Um empresário encontrou uma logomarca para a sua empresa como a figura abaixo.



Sabendo-se que cada lado da malha quadriculada mede 1 cm, conforme indicado, a medida do contorno externo em destaque no desenho é:

- (A) 14 cm.
- (B) 20 cm.
- (C) 30 cm.
- (D) 34 cm.

<https://drive.google.com/file/d/1yVBBlenPhWPzgALd21uYURQSYGy4Koab/view>

**QUESTÃO 6.** A figura a seguir é formada por um quadrado, cujo lado mede 5 cm, e um retângulo, cujos lados medem 12,5 cm e 3 cm. Qual a área e o perímetro dessa figura?



**QUESTÃO 7.** Alfredo da Rocha Vianna Filho, conhecido como

**Pixinguinha** nasceu no Rio de Janeiro, em 23 de abril de 1897 e faleceu no Rio de Janeiro, em 17 de fevereiro de 1973.

Foi um maestro, flautista, saxofonista, compositor e arranjador brasileiro.

Compôs "Carinhoso", entre 1916 e 1917 e "Lamentos" em 1928, que são considerados alguns dos choros mais famosos.

Pixinguinha é considerado um dos maiores compositores da música popular brasileira. Contribuiu diretamente para que o choro encontrasse uma forma musical definitiva.



<https://pt.wikipedia.org/wiki/Pixinguinha>

- a) Com quantos anos Pixinguinha compôs Lamentos?
- b) Se vivo quantos anos Pixinguinha iria completar em 2020?





Turbine seu conhecimento

**QUESTÃO 8.** Ana Leopoldina Santos, conhecida como Ana das Carrancas, filha de artesã e agricultor, nasceu em 1923, em Santa Filomena, distrito de Ouricuri, Pernambuco.

A expressão  $a^3 + \frac{2a^2}{b} + \frac{3ab^2}{8} - 1$  para  $a = 4$  e  $b = 2$ . Representa a idade com que Ana das

Carrancas faleceu. Em que ano ela faleceu?



[http://basilio.fundaj.gov.br/pesquisaescolar/index.php?option=com\\_content&view=article&id=334&Itemid=180](http://basilio.fundaj.gov.br/pesquisaescolar/index.php?option=com_content&view=article&id=334&Itemid=180)

**QUESTÃO 9.** Hoje foi dia de prova para Fausto e outros dois estudantes. Cada um deles fez prova de uma disciplina diferente e levou um tempo distinto para realizá-la. Com base nas dicas abaixo, tente descobrir o nome dos estudantes, a disciplina de que cada um deles teve prova e em quanto tempo a terminaram.

1. Ricardo fez sua prova em 45 minutos.
2. Um estudante fez a prova de Português em 35 minutos.
3. Fausto fez prova de Matemática.

		Disciplina			Tempo		
		MATEMÁTICA	PORTUGUÊS	QUÍMICA	35 MINUTOS	40 MINUTOS	45 MINUTOS
NOME	Fausto						N
	Leandro						N
	Ricardo				N	N	S
TEMPO	35 minutos						
	40 minutos						
	45 minutos						

<https://educacao.saobernardo.sp.gov.br/index.php/aula-online-fase2/4-ano-fase2/2650-17-04-atividade-de-matematica.html>

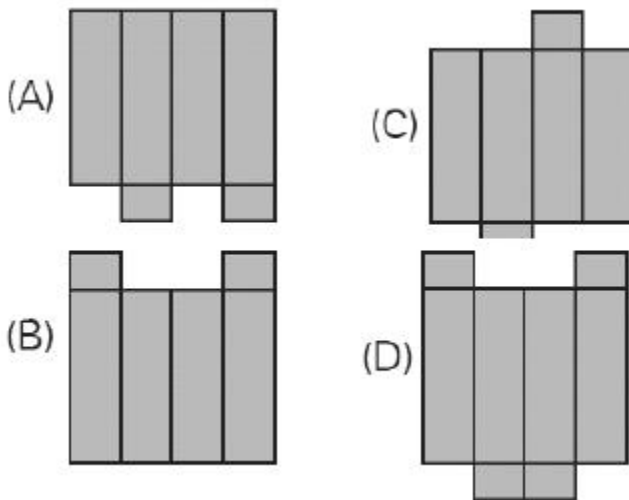
NOME	DISCIPLINA	TEMPO



**QUESTÃO 10.** Observe a caixa representada abaixo:



Uma planificação dessa caixa é:



## CIÊNCIAS MÓDULO V

**QUESTÃO 1.** A **Botânica** é a área da biologia que estuda o Reino Plantae, onde estão incluídos todos os vegetais. Nesse grupo encontramos seres autotróficos, eucariontes e multicelulares, ou seja, seres que produzem seu próprio alimento, apresentam células com núcleo delimitado pela carioteca e possuem mais de uma célula.

<https://www.biologianet.com/botanica>

Complete o texto acrescentando as palavras contidas no quadro abaixo:

**espécies simples - vasos condutores - sementes - flores - frutos**

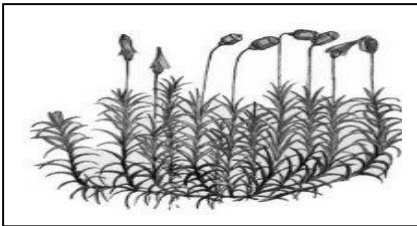
O Reino Plantae é extremamente variado, com \_\_\_\_\_ que não apresentam folhas, caule e raízes verdadeiras até espécies com frutos carnosos e flores deslumbrantes. Didaticamente, as plantas são divididas em quatro grupos principais, tomando como base características como a presença ou ausência de \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

**QUESTÃO 2.** Os principais grupos de plantas são briófitas, pteridófitas, gimnospermas e angiospermas, respectivamente do mais simples ao mais complexo.



## Turbine seu conhecimento

Complete os espaços vazios com o nome do grupo de plantas correspondente as referidas características:



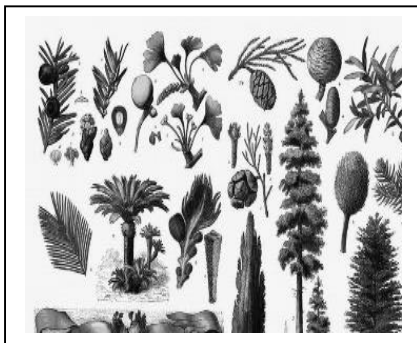
**A)** Plantas muito simples, pequenas, não possuem caule, folhas nem raízes. Gostam de viver preferencialmente em locais úmidos e necessitam de água para reprodução. Os principais representantes são os musgos e hepáticas. (\_\_\_\_\_)

<https://www.sobiologia.com.br/figuras/Reinos4/briofitas2.jpg>



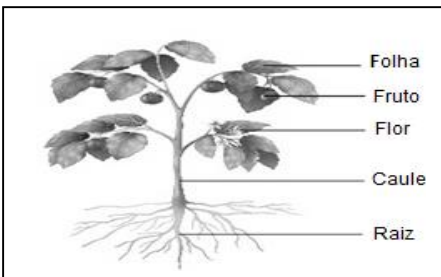
**B)** Plantas que possuem vasos condutores de seiva, bem como folhas, caule e raiz. Essas plantas também estabelecem forte dependência com a água no que diz respeito à reprodução. Os principais representantes são as samambaias e avencas. (\_\_\_\_\_)

<https://www.sobiologia.com.br/figuras/Reinos4/samambaia.jpg>



**C)** Plantas mais complexas, quando comparadas às briófitas e pteridófitas, e surgiram com uma importante novidade evolutiva: as sementes. Estas são extremamente importantes porque garantem a proteção do embrião e fornecem-lhe alimento. Nesse grupo de plantas, a característica mais marcante é a semente nua, ou seja, a semente sem estar envolvida por um fruto. Como exemplo podemos citar os pinheiros e araucárias. (\_\_\_\_\_)

<https://img.r7.com/images/gimnospermas-caracteristicas-classificacao-reproducao-e-estrobilos->

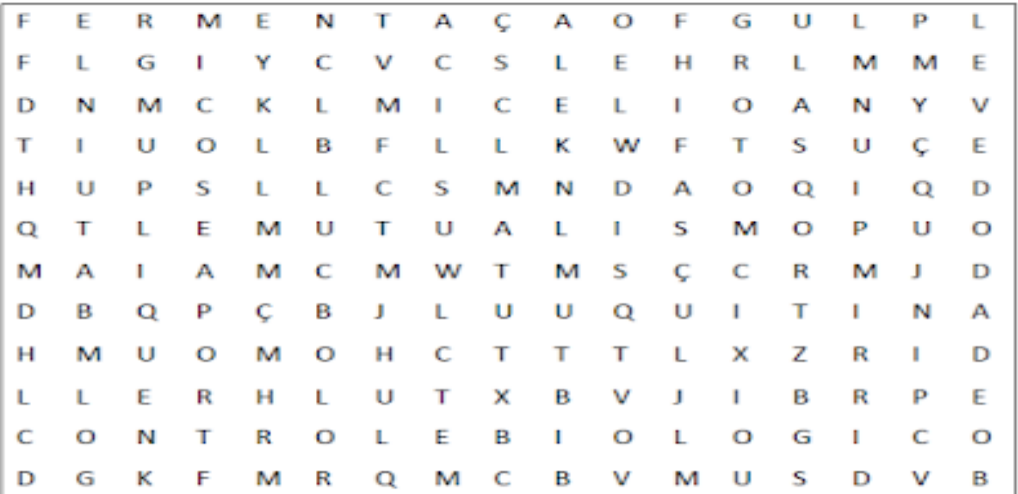


**D)** Plantas mais diversificadas e dominantes de plantas, possuem flores e frutos que atuam, respectivamente, atraindo polinizadores e dispersores. Sem dúvidas, essa característica favoreceu a grande quantidade de espécies desse grupo. Como exemplo, podemos citar as roseiras, os coqueiros e os cactos. (\_\_\_\_\_)

<https://www.infoescola.com/wp-content/uploads/2007/11/angiospermas.jpg>

**QUESTÃO 3.** Encontre no quadro as palavras que têm relação com os fungos, e em seguida complete o texto.

**BOLOR,  
CONTROLE  
BIOLÓGICO,  
FERMENTAÇÃO,  
HIFAS,  
LEVEDO,  
LÍQUEN,  
MICÉLIO,  
MICOSE,  
MUTUALISMO,  
QUITINA.**





## Turbine seu conhecimento

O conjunto de \_\_\_\_\_ que forma o corpo do fungo é o \_\_\_\_\_, e cada célula tem sua parede celular formada por \_\_\_\_\_. O \_\_\_\_\_ e as leveduras são exemplos de fungos.

A levedura ou \_\_\_\_\_ é um fungo unicelular que pode ter a forma esférica, ovoide, cilíndrica ou triangular. Esse fungo transforma o açúcar em álcool, através do processo de \_\_\_\_\_.

Alguns fungos podem causar \_\_\_\_\_, infecção que pode afetar a pele, o couro cabeludo, as unhas e áreas mais úmidas do corpo. Mas, nem todos os fungos causam doença. Muitos são usados na produção de cerveja, queijos e pães de fermentação natural, e outros em programas de \_\_\_\_\_, no controle de pragas agrícolas.

O \_\_\_\_\_ é resultado da relação de \_\_\_\_\_ **obrigatório**, também chamada de **simbiose**, em que dois indivíduos de espécies diferentes precisam obrigatoriamente um do outro, nesse caso a alga ou uma cianobactéria e algumas espécies de fungos. O fungo fornece proteção, água e nutrientes à alga, e ela fornece matéria orgânica resultante da fotossíntese para o fungo.

## HISTÓRIA MÓDULO V

**QUESTÃO 1.** Vamos conhecer um pouco sobre Maria Firmina dos Reis, a abolicionista negra que se tornou a primeira romancista do Brasil. Leia a biografia abaixo e procure as palavras em destaque.

A escritora maranhense publicou em 1859 o romance *Úrsula*, precursor da temática abolicionista na literatura brasileira. Nascida em São Luís, no Maranhão, em 1822, pouco depois de o Brasil ter declarado independência de Portugal, Maria Firmina dos Reis foi uma grande escritora e romancista negra brasileira, que no final do século XIX questionou nos seus textos a crueldade do sistema escravocrata no Brasil. Além de escritora foi professora de escola primária em 1847.

Maria Firmina publicou poesia, ensaios, histórias em jornais e revistas locais, além de compor canções abolicionistas. A literatura era seu instrumento de denúncia dos males da escravidão, contraditória a fé cristã professada pela sociedade, que não se constrangia em lucrar com a venda de seres humanos. "É horrível lembrar que as criaturas humanas tratam seus semelhantes assim", escreveu a autora em *Úrsula*, sua obra mais conhecida, com o pseudônimo de "Uma Maranhense".

Em 1887, publicou na *Revista Maranhense* o conto *A Escrava*, no qual descreve uma participante ativa da causa abolicionista. Seu trabalho, no entanto, caiu no esquecimento e só foi resgatado por um historiador na década de 1960. Maria Firmina faleceu em 1917, aos 95 anos em São Luís, no Maranhão.

A	B	O	L	I	C	I	O	N	I	S	T	A
L	I	T	E	R	A	T	U	R	A	O	U	Y
W	Ú	D	C	F	S	D	Z	O	Ç	C	X	T
S	R	V	X	Z	T	R	X	Ç	W	I	Z	R
D	S	I	S	T	E	M	A	M	Q	E	A	D
V	U	H	J	K	L	O	P	Ç	W	D	F	E
B	L	E	S	C	R	I	T	O	R	A	V	J
M	A	R	A	N	H	Ã	O	V	T	D	B	M
P	R	O	F	E	S	S	O	R	A	E	M	F



Turbine seu conhecimento

**QUESTÃO 2.** Realize a leitura de imagem sobre a charge referente as comemorações dos 500 anos de descobrimento do Brasil e marque a alternativa INCORRETA:

- A) A charge faz uma crítica sobre as comemorações dos 500 anos de descobrimento do Brasil.
- B) O político mostra-se indignado com os indígenas que reivindicam participar das comemorações dos 500 anos da chegada da frota de Pedro Álvares Cabral.
- C) Para o político os indígenas não deveriam ser excluídos dos festejos, pois eles já viviam nas terras brasileiras antes da chegada dos europeus.



Charge do cartunista Samuca sobre os 500 anos do descobrimento, publicada no jornal Diário de Pernambuco, em 2000.

**QUESTÃO 3.** Responda as questões e preencha a cruzadinha após a leitura do texto sobre um dos pensadores iluministas.

Charles-Louis de Secondat, conhecido Montesquieu, escreveu um livro muito importante: *O espírito das leis* (1748), em que defendia que o poder não deveria ficar concentrado em uma só pessoa, incumbida de fazer as leis, executá-las e, ainda por cima, julgar tudo e todos. Nessa obra, Montesquieu propôs que as responsabilidades fossem divididas entre três esferas de poder: o Legislativo, o Judiciário e o Executivo.

**Legislativo:** poder encarregado de legislar, ou seja, de elaborar e aprovar as leis; deveria ser exercido por uma assembleia representativa da sociedade.

**Judiciário:** a função desse poder seria zelar pelo cumprimento das leis em vigor.

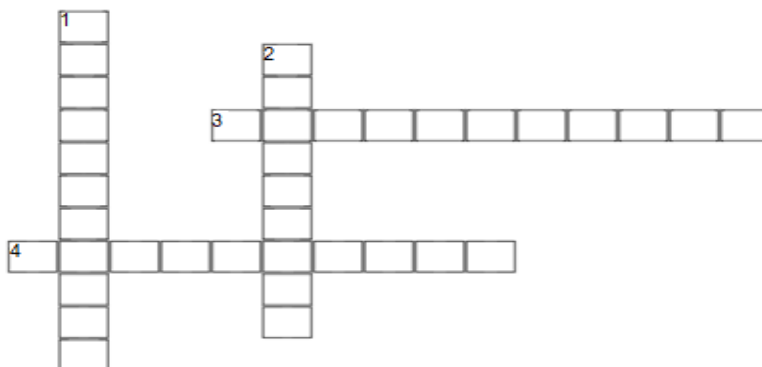
**Executivo:** a esse poder caberia a execução das leis e a administração.

1- Escreveu o livro “O espírito das leis”:

2- Poder responsável em executar as leis:

3- Poder encarregado de elaborar e aprovar as leis:

4- Poder que tem a função de zelar pelo cumprimento das leis:





Turbine seu conhecimento

**QUESTÃO 4.** Leia o texto sobre o Iluminismo e encontre as palavras em destaque:

Na Europa, o século XVIII também ficou conhecido como o Século das Luzes. Tal expressão foi utilizada pelos próprios intelectuais da época que, influenciados pelo pensamento renascentista dos séculos XV e XVI, buscavam interpretar o mundo sob a luz da razão, ou seja, por meio do pensamento racional e da ciência.

Esses pensadores, embora muitas vezes com ideais diferentes, fizeram parte de um movimento cultural e intelectual chamado Iluminismo, passando a difundir os seguintes conceitos: razão, progresso e liberdade. Dessa forma, a maioria deles compartilhava concepções, como a defesa do pensamento racional e a crítica à autoridade da Igreja católica e ao regime absolutista.

I	R	L	I	B	E	R	D	A	D	E
G	M	U	N	D	O	E	W	E	Q	R
R	B	Z	T	U	P	H	T	W	A	A
E	Ç	E	G	O	Ç	N	E	C	U	Z
J	H	S	Y	L	D	M	Z	X	O	Ã
A	P	R	O	G	R	E	S	S	O	O
P	E	N	S	A	D	O	R	E	S	V

## GEOGRAFIA 8º ANO

**QUESTÃO 1.** “No Decorrer do tempo histórico, as sociedades humanas espalharam-se pelo mundo, ocuparam continentes, arquipélagos e ilhas e construíram espaços geográficos. Nesse processo, demarcaram territórios e fronteiras, criando governos para administrá-los, e organizaram-se em Estados”.

Conheça alguns conceitos importantes para o estudo da Geografia e preencha a palavra cruzada com os termos em destaque.

\***Estado:** corresponde à organização política, administrativa, e jurídica de uma sociedade que exerce soberania sobre um território nacional.

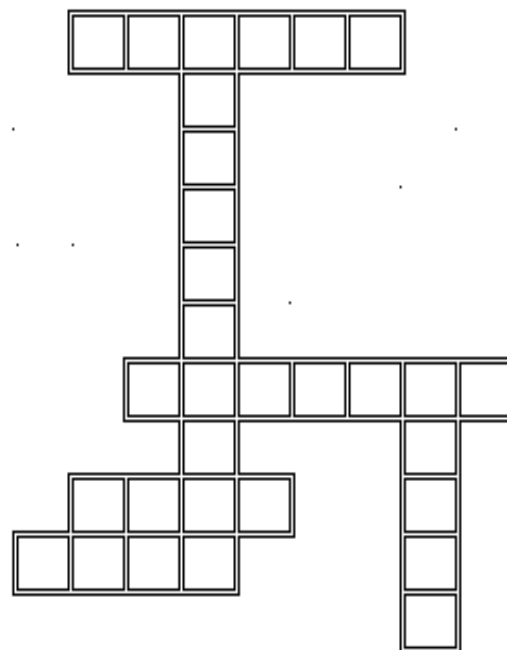
\***País:** é um determinado território social, política e geograficamente delimitado, habitado por uma população com cultura comum.

\***Nação:** consiste em um agrupamento social unido por características comuns relativas a costumes, língua, religião, tradições, crenças ou valores.

\***Território:** é a porção da superfície terrestre sobre o qual o Estado exerce soberania.

\***Povo:** total de pessoas que habitam determinado território.

\***Governo:** tem a responsabilidade de administrar um país, um estado, um município, uma região, entre outros.





Leia o texto e responda as questões 2 e 3.

Segundo a Agência das Nações Unidas para Refugiados (ACNUR), o Brasil é o segundo país mais visado pelos venezuelanos, perdendo apenas para os Estados Unidos. Os imigrantes venezuelanos enxergam no Brasil o refúgio de que necessitam para sobreviver.

A **imigração venezuelana para o Brasil** resulta do cenário de crise em que vivem os venezuelanos. Essa crise perpassa questões políticas, econômicas e sociais. A porta de entrada dos venezuelanos para o Brasil é o estado de **Roraima**, que faz fronteira com a Venezuela.

No Brasil, o que gera a sensação de crise não é o fato de esses imigrantes chegarem e instalarem-se aqui, mas sim a falta de políticas públicas que os integrem a nossa realidade de forma acolhedora. Essa triste realidade tem resultado em casos de xenofobia (aversão ou discriminação a pessoas estrangeiras).

<https://brasilescola.uol.com.br/brasil/imigracao-venezuelana-para-brasil.htm>

<https://exercicios.brasilescola.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-imigracao-venezuelana-para-brasil.htm>

**QUESTÃO 2.** Qual foi a principal motivação que levou os venezuelanos a deixarem seu país e seguirem para o Brasil?

- A) Os venezuelanos vieram para o Brasil depois que um terremoto atingiu o país em 2010, afetando milhares de pessoas.
- B) Os venezuelanos vieram para o Brasil, porque o governo brasileiro criou um programa para o recebimento de imigrantes que desejassem trabalhar em áreas da construção civil.
- C) Os venezuelanos vieram para o Brasil em decorrência de uma grave crise política, econômica e humanitária que se instaurou na Venezuela.
- D) Os venezuelanos vieram para o Brasil fugindo das diversas catástrofes naturais que atingem o país periodicamente.

**QUESTÃO 3.** Assinale a opção que apresenta o estado brasileiro mais afetado pela imigração venezuelana:

- A) Acre
- B) Roraima
- C) Rondônia
- D) Amazonas

Turbine seu conhecimento

**QUESTÃO 4.** No século XIX, a **doutrina do destino manifesto** era uma crença comum entre os habitantes dos Estados Unidos que dizia que os colonizadores americanos deveriam se expandir pela América do Norte. Ela expressa a crença de que o povo americano foi "eleito por Deus para civilizar" o seu continente.

Qual das imagens abaixo representa essa doutrina?

(A)



<https://suburbanodigital.blogspot.com/2019/01/>

(B)



[https://www.educabras.com/para\\_curiosos](https://www.educabras.com/para_curiosos)

(C)



[https://www.educabras.com/para\\_curiosos](https://www.educabras.com/para_curiosos)

**QUESTÃO 5.** Relacione as zonas térmicas às suas principais características.

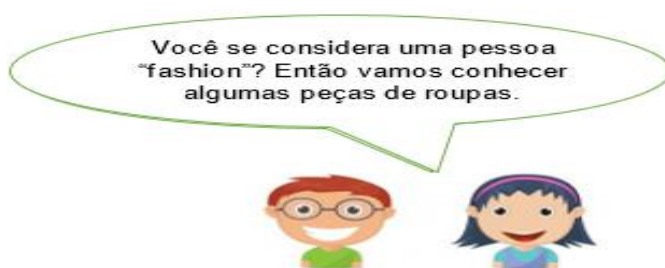
I. Zona Polar Ártica e Antártica.    II. Zona Temperada do Norte e do Sul.    III. Zona Tropical.

( ) As áreas que fazem parte desta zona estão localizadas próximas ao Equador, recebendo grande quantidade de calor. São também mais iluminadas.

( ) Os raios solares atingem a superfície das áreas que fazem parte desta zona de maneira muito inclinada e, por essa razão, a quantidade de calor é menor. Isso explica a formação de calotas de gelo.

( ) Os raios solares atingem a superfície das áreas que fazem parte desta zona de maneira não muito inclinada e nem perpendicular, determinando temperaturas amenas, com as estações do ano bem definidas.

## LÍNGUA INGLESA MÓDULO V



O verbo **to wear** significa, entre outras coisas, usar / vestir / calçar. Isto significa que podemos usar o mesmo **verbo** quando estamos nos referindo a roupas, calçados, acessórios e etc.

**Ex:** He wears boots in winter.

Ele calça botas no Inverno.

She usually wears sunglasses in summer.

Ela normalmente usa óculos de sol no Verão.

Clothes Vocabulary			
			
Cap	Sunglasses	Scarf	Jeans
			
Gloves	Skirt	Belt	Hat
			
Shoes	Shirt	Dress	Shorts
			
Trousers	Socks	T-shirt	Boots

www.englishgrammarhere.com





Turbine seu conhecimento

**QUESTÃO 1.** Ordene as letras e escreva o nome das roupas em Inglês. ok



1. r o t s h s \_\_\_\_\_



2. p c a \_\_\_\_\_



3. s i h r t \_\_\_\_\_



4. o s k c s \_\_\_\_\_

**QUESTÃO 2.** Leia o texto a seguir e observe o uso do **Present Simple**.



I **love** Saturdays!

Every Saturday I **get up** at six...

Then I **watch** cartoons...

Nas frases acima encontramos os verbos to love, to get up e to watch no Present Simple.

- Usamos o Present Simple para:

➤ falar de fatos e generalizações.  
Cats **sleep** about 14 hours a day.

➤ falar de rotinas, hábitos, ações do dia a dia.  
Every Saturday I **get up** at six...

**QUESTÃO 3.** Nos conte um pouco sobre a sua rotina. Complete as frases a seguir em inglês.

- A) I love \_\_\_\_\_
- B) Every Saturday I get up at \_\_\_\_\_
- C) I watch \_\_\_\_\_
- D) I eat \_\_\_\_\_

**QUESTÃO 4.** Circule a forma verbal correta do verbo. Lembrem-se que o verbo recebe S ou ES na terceira pessoa do singular.

- A) I **get up / gets up** at eight o'clock.
- B) My sister **play / plays** the volleyball.
- C) My mum and dad **watch / watches** TV in the evening
- D) School **start / starts** at eight o'clock.
- E) We **likes / like** chocolates.
- F) We **have / has** lunch at school.

**Do you know these Brazilian Personalities?**



Você conhece estas personalidades brasileiras?



**Machado de Assis**, a mulatto from a poor family, he barely studied in public schools and never attended university. Machado de Assis is considered one of the greatest writers in Portuguese language of all time.



**Chiquinha Gonzaga**, an independent woman in times of extreme prejudice and earned her money with her own music. She composed the **marcha carnavalesca** genre (with "O Abre Alas")

**QUESTÃO 5.** Encontre nos textos palavras que se parecem com português depois escreva-as aqui. \_\_\_\_\_

## ARTE / MÚSICA MÓDULO V

**QUESTÃO 1.** Uma pernambucana conhecida como “Ana das Carrancas” (Ana Leopoldina dos Santos, 18.02.1923 - 01.10.2008). Nascida na divisa com o Piauí, ela era artesã e fazia peças de barro para sobreviver e sustentar sua família e desenvolveu seu trabalho em Petrolina, inspirada pelo Rio São Francisco e pelas carrancas dos barcos. Sobre Ana das Carrancas, assinale as alternativas Verdadeiras com ( V ) e as Falsas com ( F ):



<https://www.facebook.com/Ana-das-Carrancas-235630423440281/>

- A. ( ) Nasceu em Santa Filomena, no Sertão do Araripe
- B. ( ) Esculpia suas carrancas em madeira
- C. ( ) Vendia suas esculturas (carrancas) no Recife
- D. ( ) Foi reconhecida como Patrimônio de Pernambuco
- E. ( ) Vendia suas esculturas (carrancas) na região de Petrolina
- F. ( ) Nasceu em Petrolina
- G. ( ) Se tornou reconhecida internacionalmente, tendo peças expostas em galerias de artesanato popular nos Estados Unidos e Europa
- H. ( ) Esculpia suas carrancas em barro.

**QUESTÃO 2.** Procure no caça palavras os personagens do folclore brasileiro.

**Saci // Bumba meu boi //**  
**Sereia // Curupira // Boto //**  
**Mula sem cabeça // Boitatá //**  
**Corpo Seco // Pisadeira //**  
**Negrinho do Pastoreio //**  
**Vitória Régia // Lobisomem**





Turbine seu conhecimento

**QUESTÃO 3.** Marque com um X eventos e coisas que fazem parte do Folclore Brasileiro.

- A) Festas religiosas e populares (Cosme e Damião, Carnaval, São João, Festa de Yemanjá, etc.);
- B) Eventos políticos e partidários;
- C) Contos, lendas, mitos, artesanato, comidas típicas de várias épocas do ano;
- D) Modos de falar, de vestir, de se expressar

**QUESTÃO 4.** Leia o texto e responda as perguntas a seguir:



O músico Pixinguinha nasceu no Rio de Janeiro em 23 de abril de 1897, ele foi um dos maiores músicos brasileiros da história, um grande flautista, saxofonista, compositor e arranjador de choros, sambas e valsas. Neto de africanos, começou a tocar primeiro cavaquinho, depois aprendeu a tocar flauta e acompanhava o pai que tocava flauta também. Aos 12 anos, compôs sua primeira obra, o choro Lata de Leite. Aos 13, gravou seus primeiros discos como componente do conjunto Choro Carioca. Na década de 40, Pixinguinha ficou impossibilitado de tocar flauta e adotou o saxofone como instrumento. Entre suas composições de maior sucesso está a canção, Carinhoso (1923). Ele morreu em 17 de fevereiro de 1973.

A) Quem foi Pixinguinha?

---

---

B) Quais os instrumentos que Pixinguinha aprendeu a tocar?

---

**QUESTÃO 5.** Enumere os instrumentos de acordo com o a descrição abaixo:



( )



( )



( )



( )

(1) \_\_\_\_\_, é um instrumento musical em que o som é produzido principalmente pela vibração do ar. Ela é construída através de tubo cilíndrico.

(2) \_\_\_\_\_ é um pequeno instrumento de quatro cordas dedilháveis, de origem portuguesa e muito conhecido no Brasil, sobretudo no samba e no choro;



Turbine seu conhecimento

(3) \_\_\_\_\_ é um instrumento fabricado em metal, geralmente latão. É composto basicamente por um tubo cônico, com cerca de 26 orifícios que têm as aberturas controladas por cerca de 23 chaves.

(4) \_\_\_\_\_ é instrumento de percussão constituído de um aro de madeira, recoberto ou não por uma membrana, com aberturas no aro onde se colocam soalhas ou guizos; tambor-basco.

## EDUCAÇÃO FÍSICA MÓDULO V

### ATIVIDADE 1. Duelo

**Materiais utilizados:** papelão, palito de picolé, palito de dente sem ponta, papel, caneta, lápis de cor, régua ou trena, tesoura. (Todos os materiais podem ser substituídos por outros similares, de acordo com a disponibilidade e a criatividade).

**Montagem do jogo:** (Passo a passo indicado nas figuras abaixo) Faça 16 discos de papelão (ou outro material), pintando com as cores verde, vermelho, azul e amarelo (4 discos de cada cor). Coloque os discos em fileiras no chão, com 30 cm de distância entre eles, conforme mostra a figura 1. Construa uma roleta, como mostra na figura 2 (Importante construir o jogo com supervisão de um responsável).

**Como jogar:** Um jogador é eleito o “juiz”, girando a roleta e dizendo o movimento que os outros 2 jogadores irão realizar, sendo um de cada vez. Caso só tenham 2 jogadores, podem alternar a função de juiz. Os jogadores devem mover a mão ou o pé até um disco a sua escolha, conforme sorteado na roleta. O joelho e o cotovelo não podem encostar no chão. O jogador que cair estará fora e o outro será o vencedor.

**Dicas:** Coloque apenas uma mão ou um pé em cada disco. Depois de se movimentar, o jogador não pode se mexer novamente na rodada. Se os quatro círculos da mesma cor estiverem ocupados ou se a roleta marcar uma posição em que o jogador já esteja, gire-a outra vez.

