



SEJAM BEM
VINDOS(AS)!



SUGESTÕES DE ATIVIDADES COM OS LIVROS DO PROGRAMA DE LEITURA, COMPREENSÃO E ESCRITA

ESCOLA QUE LÊ, FAZ A MUDANÇA ACONTECER - 2022



EJA
MÓDULOS I, II, III, IV e V



Ficha Técnica:

- **TÍTULO DA OBRA:** O valente Galozé
- **AUTOR:** Elita Ferreira
- **ILUSTRADOR:** Miquéas Ferraz
- **ISBN:** 978-85-60931-90-3
- **EDITORA:** Bagaço

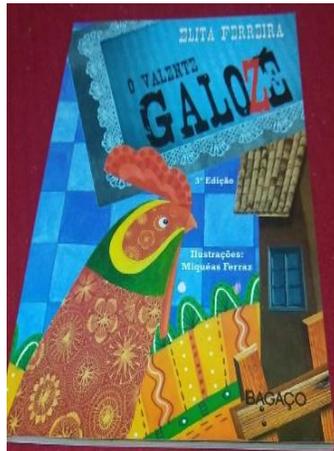
O valente Galozé

TEMAS: Aventura, amizade, companheirismo, liberdade.

SINOPSE:

Acompanhe a trajetória deste galo que não gosta de brigas, pois seu maior desejo é viver em liberdade nos terreiros do sítio de Chico Pimenta. Segundo a autora, esse livro originou-se de uma pesquisa realizada em Palmares, no interior de Pernambuco (Mata Sul), sobre as ilegais rinhas e brigas de galos e, posteriormente, os resultados foram trabalhados nas salas de aula do Ginásio Municipal.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS
EDUCACIONAIS
GERÊNCIA DO PROGRAMA DE LEITURA



A obra apresenta boa encadernação e usa fontes apropriadas que facilita a leitura. As ilustrações de Miquéas, prendem a atenção por seu colorido vibrante e sua perfeita relação com o texto verbal. O Galozé é apresentado como um personagem esperto, bonito, carinhoso e fazedor de amizades. O enredo é leve e agradável, fazendo com que o leitor se envolva com a trama e fique desejoso para saber do desfecho da história.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

- Quais eram as características do Galozé?
- Como o Galozé ficou conhecido nas redondezas do sítio?
- Qual era a intenção de Camaleão em comprar Galozé?
- Por que Chico Pimenta não queria vender Galozé?
- O personagem Camaleão tinha ganância por dinheiro e poder a todo custo. Reflita sobre o que esses sentimentos podem causar ao ser humano.
- Como ficou a família de seu Chico após o roubo do galo?
- O que você acha da atitude de Chico em relação a Severino quando o encontrou na feira?
- Como Galozé se sentia com a sua nova vida?
- De que modo ficou Galozé ao voltar às suas origens?
- Agora, reconte a história para algum amigo ou familiar.



Cada macaco no seu galho

TEMAS: Ética, civismo, amor, amizade, aventura, fantasia.

SINOPSE:

Traz em uma prosa leve, refinada e bem-humorada, a necessidade de preservar o meio ambiente, as dificuldades de tomar decisões em meio a crises, ao mesmo tempo em que, sutilmente, chama a atenção para a importância da união geral em torno do bem comum. Cada súdito, assim como o soberano e seus ministros, têm um papel a cumprir, ou melhor, um galho para cuidar. O enredo mostra que o governo no Reino dos Bichos funcionava sem problemas porque cada um deles valorizava sua condição de cidadão da floresta.

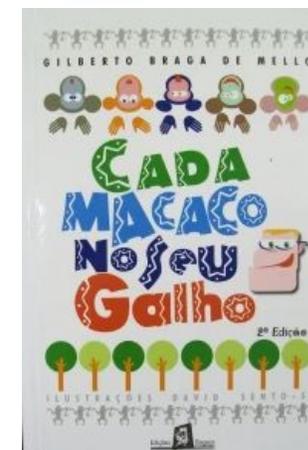
Ficha Técnica:

- **TÍTULO DA OBRA:** Cada macaco no seu galho
- **AUTOR:** Gilberto Braga e Mello
- **ILUSTRADOR:** David Sento-Sé
- **ISBN:** 85-373-0161-2
- **EDITORA:** Bagaço



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS
EDUCACIONAIS
GERÊNCIA DO PROGRAMA DE LEITURA

A sociedade dos bichos era muito bem organizada porque os animais conseguiam uma outra coisa que os homens, em milhares de anos de evolução da sua civilização, ainda não conseguiram: cada bicho sabia exatamente qual era seu papel na comunidade em que vivia. Cada animal era consciente dos seus deveres e direitos, respeitando os direitos dos outros. A expressão popular “Cada macaco no seu galho”, que foi escolhida como título, significa que cada pessoa deve se preocupar apenas com aquilo que lhe diz respeito, ou seja, a expressão quer dizer que as pessoas devem reconhecer o seu lugar, sem se intrometer em assuntos alheios, dos quais não lhes compete, sem, no entanto, deixar de ajudar quem está precisando. É exatamente esse tom que tem a narrativa, na qual há uma moral, própria das fábulas, ao longo do enredo, quando os animais falam, se expressam e agem como os humanos, ou até melhor que eles.



SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

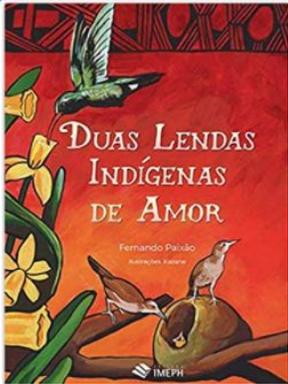


COMPROMISSO COM A MUDANÇA

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

- Para você o que significa a expressão: cada macaco no seu galho?
- Se você pudesse reescrever alguma parte do livro, qual parte escolheria? Por quê?
- Escolha qual foi a parte do livro que você mais gostou e faça as ilustrações em seu caderno.
- Liste alguns princípios éticos e democráticos citados na obra literária.
- Depois que você leu o livro, sua ideia inicial sobre a obra mudou ou se manteve?
- Na obra, se pensarmos no coletivo, o ditado: cada macaco no seu galho, terá o mesmo significado?
- Você gostou da obra literária? Por quê?
- Agora, reconte a história para algum amigo ou familiar.





Ficha Técnica:

- **TÍTULO DA OBRA:** DUAS LENDAS INDÍGENAS DE AMOR
- **AUTOR (A):** FERNANDO PAIXÃO
- **ILUSTRADOR (A):** KAZANE
- **ISBN:** 978-85-7974-309-2
- **EDITORA:** EDITORA IMEPH

Duas lendas indígenas de amor

TEMAS: A determinação, a coragem a superação, a valorização da cultura indígena, da flora e faunas brasileiras e o amor entre jovens de comunidades diferentes.

SINOPSE:

Em duas lendas distintas os nossos povos indígenas falam do João-de-barro e do beija-flor, dois belos pássaros da fauna brasileira. Sensibilizado, o autor resolve transportar do imaginário dos índios para a literatura de cordel essas duas lendas, duas fontes de inspiração e deleite para crianças, jovens e adultos.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

A Lenda do João-de-barro

- Qual a relação que o outro faz da casa do João-de-barro e a Índia?
- Qual foi a arte criada pela natureza?
- Quais as características da Índia Ibiaci?
- No texto o autor fala que o guerreiro valente tinha um caráter que dava orgulho na sua gente. Você sabe o que significa caráter? Na sua opinião qual era o caráter do guerreiro que dava orgulho a sua gente?
- A lenda fala do amor de Ibiaci e Jaebé. Você sabe descrever esse sentimento?
- Segundo a lenda como nasceu o João-de-barro?



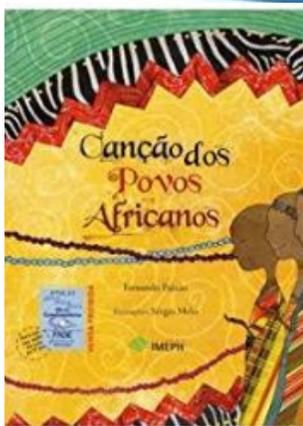
SUGESTÕES DE ATIVIDADES

A lenda do Beija-flor

- A lenda conta a história da rivalidade entre duas tribus. O que é ser rival?
- Por que a luta era desleal?
- Quais qualidades a tribo do jovem guerreiro tinha que causava inveja na tribo rival?
- O que aconteceu com Porã ao descobrir que sua amada havia sido transformada em uma flor?
- Segundo a lenda por que o beija-flor beija as flores?



EJA
MÓDULOS I, II, III



Canções dos povos africanos

TEMAS: Cultura africana, vida em comunidade, atitudes humanas, acolhimentos, fortalecimento de vínculos.

SINOPSE:

Um cordel que ressalta os princípios e valores da convivência em comunidade, sob a ótica da cultura dos povos africanos. Fala-nos da importância da música e das canções nos ritos de passagem de determinados povos da África.

Ficha Técnica:

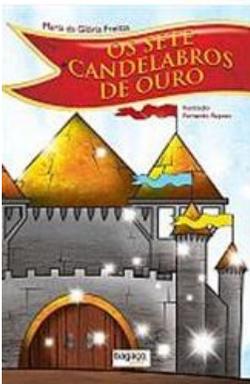
- **TÍTULO DA OBRA:** CANÇÕES DOS POVOS AFRICANOS
- **AUTOR (A):** FERNANDO PAIXÃO
- **ILUSTRADOR (A):** SÉRGIO MELO
- **ISBN:** 978-85-7974-028-2
- **EDITORA:** IMEPH

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

- Em quais momentos a canção feita para cada criança aparece em sua vida?
- Quando o indivíduo comete algo errado, como agem os membros da sua tribo?
- Qual o ensinamento que o conto nos traz ?



EJA
MÓDULOS IV e V



Ficha Técnica:

- **TÍTULO DA OBRA:** OS SETE CANDELABROS DE OURO
- **AUTOR (A):** MARIA DA GLÓRIA FREITAS
- **ILUSTRADOR (A):** FERNANDO RAPOSO
- **ISBN:** 978-85-60931-99-6
- **EDITORA:** BAGAÇO

Os sete candelabros de ouro

TEMAS: Aventura, desafios, superação.

SINOPSE:

O personagem desse conto mesmo morando com sua família e rodeado de atenção, não se sente feliz. Seu desejo é conhecer novos lugares, novas pessoas. Assim, despede-se do pai e dos irmãos e parte para uma grande viagem, cheia de aventuras e muitos perigos até chegar onde seu coração o guiou .

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

- A qual gênero textual pertence a obra literária que você acabou de ler?
- Por que os filhos dos viúvo não quiseram prosseguir os estudos?
- O filho mais velho, que queria desbravar o mundo, fez quando ficou sem suas medalhas de ouro?
- Como ficou o rapaz ao ver o oceano pela primeira vez em sua vida?
- Em que fase da nossa vida somos desbravadores, curiosos, sem medo do novo, igual ao personagem da história?
- Quem roubou os candelabros de ouro?
- Como o rapaz conseguiu pegar de volta os candelabros de ouro?



SUGESTÕES DE ATIVIDADES

- Em que fase da nossa vida somos desbravadores, curiosos, sem medo do novo, igual ao personagem da história?
- Assim como o personagem do livro, você acha que todas as profissões são dignas?
- E você tem essa curiosidade de sair pelo mundo?
- Quais ensinamentos podemos retirar dessa história?
- Fazendo uma comparação com a história, é vantajoso ser bom?



SUGESTÕES DE ABORDAGES DAS OBRAS

- Problematização
- Antecipação
- Leitura em sala da contra-capa
- Foco no gosto pela leitura em detrimento das atividades burocráticas.
- Valorização da arte literária
- Leitura compartilhada
- Tertúlia literária
- Confirmação ou refutação da antecipação leitura.
- Extrapolação do texto

