

<b>CURSO</b>	<b>EXPLORANDO GÊNEROS TEXTUAIS NA EJA</b>				
<b>Carga horária:</b>	10 horas	<b>Modalidade:</b>	À distância	<b>Período:</b>	Agosto/ 2022
<b>Público alvo:</b>	Professores da Rede de Ensinos de Jaboatão da Modalidade EJA		<b>Público Esperado:</b>	76 professores 37 supervisores	
<b>Formadores:</b>	Mário Antunes		<b>Local da oferta</b>	Ambiente Virtual	
<b>Apoio:</b>	Coordenadores Educacionais da EJA				

**JUSTIFICATIVA:**

Devido à pandemia da COVID-19, a educação mundial sofreu um grande impacto ocasionado pelo fechamento das escolas e do isolamento social. As desigualdades sociais existentes no mundo se agravaram e uma enorme quantidade de pessoas foram afetadas física, emocional e economicamente. No Brasil não foi diferente. Quase dois anos de suspensões nas atividades presenciais criaram um déficit educacional ainda maior. Visando minimizar os danos causados à educação, as escolas adotaram o sistema de ensino remoto, mediado por tecnologia. No entanto, em um país com grandes desigualdades sociais, essa solução também acentuou ainda mais as diferenças de acesso, permanência e sucesso na escola, com alunos mais pobres, sem equipamentos adequados e Internet, sendo praticamente impossibilitados de estudar de forma equânime, no período. E a Educação de Jovens e Adultos da Rede Municipal de Educação de Jaboatão dos Guararapes não foi exceção. Diante disso, faz-se necessário que esse novo mundo que emergiu da dificuldade seja trazido para as salas-de-aula nesse momento de retorno das aulas presenciais, para que assim seja possível desenvolver o Letramento digital, que foi tão utilizado e exigido das pessoas na vida.

**OBJETIVO:**

Fomentar a utilização de gêneros textuais digitais e das ferramentas pedagógicas digitais na Educação de Jovens e Adultos.

**EMENTA:**

Teoria dos Gêneros  
Gêneros Digitais  
Gêneros textuais em sala de aula  
Gêneros digitais em uso (Parte 1)  
Gêneros digitais em uso (Parte 2)

**MÓDULOS DO CURSO:**

<b>MÓDULO 1 – Teoria dos gêneros</b>	<b>Mário Antunes</b>
Ênfase na teoria dos gêneros	
<b>MÓDULO 2 – Gêneros Textuais Digitais</b>	<b>Mário Antunes</b>
Estudo sobre o que sejam gêneros textuais digitais.	
<b>MÓDULO 3 – Gêneros textuais em sala de aula</b>	<b>Mário Antunes</b>
Como trabalhar com os gêneros textuais em sala de aula	
<b>MÓDULO 4 – Gêneros digitais em uso (Parte 1)</b>	<b>Mário Antunes</b>
Colocando em prática o trabalho com os gêneros textuais - um exemplo	
<b>MÓDULO 5 – Gêneros digitais em uso (Parte 2)</b>	<b>Mário Antunes</b>
Colocando em prática o trabalho com os gêneros textuais - um exemplo (parte 2)	

**DETALHAMENTO DA AÇÃO**

Momento interativo de formação continuada à distância, via plataformas de chamadas de vídeo para aulas remotas.

**AValiação**

Avaliação da formação através do sistema da escola de formação. Nesse momento o professor poderá avaliar a formação em si e contribuir com sugestões e comentários.

**REFERÊNCIAS**

Acesso em 15/07/2022 [O USO DA TECNOLOGIA DIGITAL NA SALA DE AULA: UM OLHAR SOBRE O CONTEXTO ESCOLAR NA CIDADE DE CARUARU - PE \(uol.com.br\)](http://uol.com.br)  
[COMPETÊNCIAS MIDIÁTICAS E PRODUÇÃO DE TEXTOS DIGITAIS \(library.org\)](http://library.org)  
[Como trabalhar os gêneros textuais digitais? \(novaescola.org.br\)](http://novaescola.org.br)

**Teoria dos Gêneros Textuais: conceitos, convergências e a prática docente** In O Tecido do Texto na interface entre o ensino, a pesquisa e a extensão. Andrade, Elizete Oliveira de, Lyra, Glaciene Januário Hottis, Maria da Penha Ferreira de Assis, 2021.

XAVIER, Antonio C. S. **Reflexões em Torno da Escrita nos Novos Gêneros Digitais da Internet**, 2005. Revista Investigações - Linguística e Teoria Literária. Programa de Pós-graduação em Letras da Universidade Federal de Pernambuco. ISSN Edição Digital 2175-294X - ISSN Edições Impressas 0104-1320 [www.ufpe.br/pgletras](http://www.ufpe.br/pgletras) - [www.pgletras.com.br](http://www.pgletras.com.br)

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Gêneros textuais: definição e funcionalidade**. In: Gêneros textuais e ensino. 2. ed. Ângela Paiva Dionísio, Ana Rachel Machado, Maria Auxiliadora Bezerra (Orgs). São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

Jaboatão dos Guararapes, 15 de julho de 2022.

---

Nome do Formador  
**Mário Antunes**