

<b>Formação:</b>	<b>FORMAÇÃO CONTINUADA PARA PROFESSORES</b>
<b>Carga horária:</b>	1 hora
<b>Local da oferta:</b>	Espaço de Formação / Plataforma
<b>Público-alvo:</b>	Professores de Língua Portuguesa da Rede Municipal do Jaboatão dos Guararapes – Anos Finais / EJA – 2º segmento
<b>Período:</b>	agosto de 2023
<b>Formadores:</b>	Anderson Dias, Especialista Língua Portuguesa; Irenilda Oliveira, Doutora Letras/Linguística

#### JUSTIFICATIVA:

O Programa de Leitura instituído pela Secretaria Municipal de Educação e Esportes tem como objetivo fortalecer nos alunos da rede municipal o hábito de ler e escrever. O programa oferece livros literários para todos os estudantes do município, estimulando o gosto pelo mundo da leitura. Para isso, é importante que os professores conheçam os títulos e as possibilidades de abordagem das obras, que podem envolver diversos componentes curriculares.

#### OBJETIVO:

- Possibilitar reflexões sobre os costumes e tradições nordestinas, visitando o universo sertanejo retratado nas letras das canções cantadas por Luiz Gonzaga e em cordéis escritos pelos autores da obra “O BEABÁ DO SERTÃO NA VOZ DE GONZAGÃO”, a partir da apreciação de trechos do livro, mais especificamente do capítulo que aborda o tema COSTUMES.
- Valorizar as contribuições da cultura nordestina em sala de aula, a partir de textos informativos, escritos em cordéis e em letras de músicas, a fim de possibilitar a desconstrução de preconceitos nas aulas de Língua Portuguesa.
- Desenvolver estratégias de sensibilização, visando refletir acerca de situações que envolvam o rico universo da cultura nordestina, sob a ótica de Luiz Gonzaga e seus parceiros, investigando as crenças, os folguedos, os fazeres e saberes de uma gente que tem dado a maior contribuição, em termos de “brasilidade”, ao imenso caldeirão da cultura nacional.
- Compreender e interpretar os cordéis e as letras de músicas nos slides em foco, para promover mudanças posturais que valorizem e tratem de maneira positiva os ritmos nordestinos e a cultura popular como um todo.

#### EMENTA:

O Programa de Leitura instituído pela Secretaria Municipal de Educação e Esportes tem como objetivo fortalecer nos alunos da rede municipal o hábito de ler e escrever. O programa oferece livros literários para todos os estudantes do município, estimulando o gosto pelo mundo da leitura. Para isso, é importante que os professores conheçam os títulos e as possibilidades de abordagem das obras, que podem envolver diversos componentes curriculares.

#### MÓDULOS DO CURSO:

**MÓDULO ÚNICO: Considerações sobre um dos livros selecionados para o Programa de Leitura 2023 da Rede Municipal do Jaboatão dos Guararapes: “O BEABÁ DO SERTÃO NA VOZ DE GONZAGÃO” e possibilidades de abordagem em sala de aula – Anderson Dias e Irenilda Oliveira**

#### DETALHAMENTO DA AÇÃO

Momento de formação continuada à distância, via plataforma da Escola de Formação.

#### AVALIAÇÃO

#### REFERÊNCIAS

HOLANDA, Arlente; VIANA, Arievaldo. *O beabá do sertão na voz de Gonzagão*. Armazém Cultura, 2012.

Jaboatão dos Guararapes, agosto de 2023.

*Anderson José Alacoque Dias*

Anderson José Alacoque Dias  
Formador

*Irenilda Francisca de Oliveira e Silva*

Irenilda Francisca de Oliveira e Silva  
Formadora

### QUESTÕES PARA A PLATAFORMA

1. Qual a correlação da temática abordada com o ensino de Língua Portuguesa?
  - a) Possibilitar reflexões sobre os costumes nordestinos, a partir da apreciação do gênero letra de música.
  - b) Promover um momento lúdico a partir da audição das músicas.
  - c) Vivenciar as tradições juninas a partir das músicas de Luiz Gonzaga.
  - d) Identificar, a partir das canções, os folgedos mais populares no Nordeste.
  
2. No tocante aos aspectos de análise linguística, podemos afirmar que as letras das canções NÃO possibilitam trabalhar com:
  - a) Figuras de Linguagem;
  - b) Variações linguísticas;
  - c) Concordância nominal e verbal;
  - d) Estrangeirismos.
  
3. Dentro da música “Samarica Parteira” podemos perceber a predominância de uma das figuras de linguagem que é
  - a) Aliteração
  - b) Assonância
  - c) Eufemismo
  - d) Onomatopéias
  
4. Em quais das letras apresentadas há predominância da tipologia narrativa?
  - a) “Xote das Meninas” e “Samarica Parteira”
  - b) “Xote das Meninas” e “ABC do Sertão”
  - c) “Respeita Januário” e “Samarica Parteira”
  - d) “ABC do Sertão” e “Respeita Januário”
  
5. As duas letras de música que apresentam vocativo em sua estrutura são:
  - a) “Xote das Meninas” e “Samarica Parteira”
  - b) “Respeita Januário” e “Samarica Parteira”
  - c) “Xote das Meninas” e “ABC do Sertão”
  - d) “ABC do Sertão” e “Respeita Januário”