



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: 6º Ano COMPONENTE CURRICULAR: Música

RESPONSÁVEIS: Juliana Lima

OUTUBRO, NOVEMBRO E DEZEMBRO

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
12/11	Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, tons, compassos, harmonia, etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.	O som e o silêncio	(EF06AR20.5JAB) Compreender os tempos-ritmos, volumes e timbres compassos, tons, harmonia e melodia na fruição e execução musical de forma crítica e analítica.
24/11	Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, tons, compassos, harmonia, etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.	O pulso e o tempo	(EF06AR20.5JAB) Compreender os tempos-ritmos, volumes e timbres compassos, tons, harmonia e melodia na fruição e execução musical de forma crítica e analítica.
03/12	Compor e relacionar improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.),	Objetos sonoros	(EF06AR30.2JAB) Compor improvisações teatrais apoiadas por estímulos diversos: sons, imagens, objetos, etc. apoiados dno estudo e pesquisa



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

	caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.		
08/12	Ser capaz de explorar outras fontes e materiais sonoros para a criação e execução musical.	BATUCA COPOS MATERIALIDADES	(EF06AR21.1JAB) Explorar fontes e materiais sonoros na criação, execução e apreciação musical.
15/12	Identificar, ler e executar frases rítmicas simples com o uso de escrita alternativa.	DIVISÃO RÍTMICA NOTAÇÃO E REGISTRO MUSICAL	(EF06AR22.3JAB) Explorar e relacionar formas convencionais e não convencionais de registro musical.
22/12	Reconhecer as várias maneiras de comunicação sonora através da música	O RITMO DAS PALAVRAS CONTEXTOS E PRÁTICAS	(EF06AR16.4JAB) Ser capaz de construir o conhecimento através das experiências práticas em música.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: 7º Ano COMPONENTE CURRICULAR: Música

RESPONSÁVEIS: Juliana Lima

OUTUBRO, NOVEMBRO E DEZEMBRO

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
22/12	Esclarecer com objetividade o conceito de afinação dentro da música tonal ocidental	Afinação	(EF69AR20JAB) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, tons, compassos, harmonia, etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: 8º Ano COMPONENTE CURRICULAR: Música

RESPONSÁVEIS: Juliana Lima

OUTUBRO, NOVEMBRO E DEZEMBRO

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
03/12	Conhecer o trabalho do Regente de Orquestra.	Regência Musical ORQUESTRA SINFÔNICA CONTEXTOS E PRÁTICAS	(EF69AR18JAB) Reconhecer, apreciar e valorizar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.
27/12	Vivenciar a história de artistas de nossa terra	Ciranda	(EF08AR16.3JAB) Ter uma atitude de respeito e reconhecimento dos elementos constitutivos de nossa cultura e sociedade e de nossa diversidade cultural.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: 9º Ano COMPONENTE CURRICULAR: Música

RESPONSÁVEIS: Juliana Lima

OUTUBRO, NOVEMBRO E DEZEMBRO

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
08/10	Identificar, analisar e aprimorar a capacidade de apreciação das estéticas musical.	Quinteto Armorial	(EF06AR16.3JAB) Ter uma atitude de respeito e reconhecimento dos elementos constitutivos de nossa cultura e sociedade e de nossa diversidade cultural
27/12	Vivenciar músicas de tradição oral afro-indígena (Coco de roda) que contribuíram e	Música de tradição oral coco de roda	(EF06AR16.3JAB) Ter uma atitude de respeito e reconhecimento dos elementos constitutivos de nossa cultura e