



PREFEITURA DO  
**JABOATÃO**  
DOS GUARARAPES

# SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ESPORTES

## PROGRAMA DE LEITURA 2024



**Apresentação e orientações**

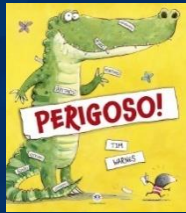
**Anos iniciais**





**1º Ano**





**TÍTULO DA OBRA: PERIGOSO**  
**AUTOR (A): TIM WARNES**  
**ILUSTRADOR (A): TIM WARNES**  
**ISBN: 978-85-380-5897-7**  
**EDITORA: CIRANDA CULTURAL**

A obra **PERIGOSO** traz uma sensível reflexão sobre os relacionamentos entre amigos, as dificuldades iniciais, as primeiras impressões, os rótulos, muitas vezes equivocados, que são colocados, mas no decorrer do tempo, tudo é ressignificado e uma linda amizade floresce e cresce. O livro é um convite ao respeito e à aceitação do outro, além de ser um estímulo para se trabalhar em sala de aula com as qualidades de cada criança e também a escrita de palavras dessas qualidades e também daquelas que nomeiam o ambiente escolar. A obra traz um trabalho gráfico rico, com ilustrações bem coloridas e expressivas.

**TEMAS: AMIZADE, RESPEITO, RELACIONAMENTO, RÓTULOS, SUPERAÇÃO, NOMEAÇÃO E ESCRITA DE PALAVRAS, LUDICIDADE.**

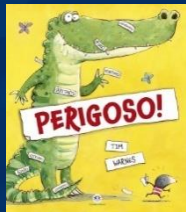






## SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

**Antes da leitura:** - Ler o livro com antecedência. - Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.



**Durante a leitura:** - Ler com entonação adequada, para estimular o comportamento leitor. - Mostrar as ilustrações à medida que se vai narrando a história.

**Depois da leitura:** - Realizar uma conversa interativa sobre a história, estimulando os estudantes para que falem sobre a história e também suas experiências sobre as temáticas abordadas: relacionamento, respeito, amizade. - Estimular que os estudantes possam recontar a história de forma conjunta, aonde cada um vai recontando uma parte, oralmente. - Falar sobre a importância dos amigos na nossa vida e pedir que eles possam se expressar sobre suas amizades. - Solicitar que eles desenhem seus amigos, escrevendo os seus respectivos nomes, da forma como sabem. - Promover a escrita de tarjetas que possam nomear os objetos, locais específicos da sala de aula, ambientes da escola, para serem afixadas. - Incentivar a confecção de um cartão pra um amigo onde possam ser escritas as qualidades deste amigo.





**TÍTULO DA OBRA:** O COELHO, O ESCURO E A LATA DE BISCOITOS  
**AUTOR (A):** NICOLA O'BYRNE  
**ILUSTRADOR (A):** NICOLA O'BYRNE  
**ISBN:** 978-65-5654-009-2  
**EDITORA:** BRINQUE-BOOK

A obra **O COELHO, O ESCURO E A LATA DE BISCOITOS** traz uma temática muito pertinente à fase de desenvolvimento das crianças do primeiro ano do ensino fundamental, visto que, mostra o medo do escuro, as dificuldades para dormir e a superação de tudo isto. Além de ressaltar a importância dos ciclos da natureza, do dia e da noite e as relações deles com as plantas e animais, através de um enredo com muita fantasia e ludicidade. As ilustrações são muito bem elaboradas, bem coloridas e o livro tem dimensões atrativas (30 x 22) para a faixa etária.

**TEMAS:** MEDO DE ESCURO, ANIMAIS DE HÁBITOS NOTURNOS, CICLO DA NATUREZA, SUPERAÇÃO, LUDICIDADE, HORA DE DORMIR, HISTÓRIAS.







## SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

### Antes da leitura:

- Ler o livro com antecedência.
- Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.



### Durante a leitura:

- Ler com entonação adequada, para estimular o comportamento leitor.
- Mostrar as ilustrações à medida que se vai narrando a história.

**Depois da leitura:** - Fazer uma roda de conversa sobre a história lida, enfocando nas temáticas: medo de escuro, importância do dia e da noite para os seres vivos e sobre a hora de dormir, estimulando que os estudantes possam se expressar.

- Incentivar que cada um possa desenhar os animais de hábitos noturnos retratados na história ( coruja, raposa, morcego), bem como escrever os seus nomes.

- Trazer informações sobre os animais da história e promover a confecção de cartazes coletivos sobre eles.

- Realizar enquete com os estudantes sobre as histórias preferidas para a hora de dormir e expor o resultado em gráfico em cartaz coletivo.





## 2º Ano





**TÍTULO DA OBRA:** TATÚLIO EM TÁ TUDO BEM AGORA!  
**AUTOR (A):** RENATO OLIVEIRA E MARCELO CORREIA  
**ILUSTRADOR (A):** LUANA CHINAGLIA  
**ISBN:** 978-65-86522-81-5  
**EDITORA:** COLLI BOOKS

A obra TATÚLIO EM TÁ TUDO BEM AGORA! retrata a história de uma família de tatus, em que o personagem Tatúlio tem talentos musicais e que por conta de uma vida tão ocupada de seus pais devido ao trabalho, ele não é percebido, nem reconhecido, porém, no desenrolar do enredo, ele consegue a atenção, carinho e o reconhecimento e se torna um exemplo para que outros animais possam ter seus dons reconhecidos pelos familiares e por toda a comunidade. O livro permite diversas reflexões em sala aula, além de seu aspecto cativante com texto rimado e muita fantasia e ludicidade. A obra também disponibiliza um QRCode para que a música da história seja ouvida e cantada pelas crianças, estimulando assim o gosto musical. As ilustrações são riquíssimas, primorosas e atraentes corroborando com o texto encantador.

**TEMAS:** FAMÍLIA, TALENTOS, RECONHECIMENTO, RIMAS, MÚSICA, FANTASIA, LUDICIDADE, RESPEITO, CIDADANIA, DIÁLOGO.







## SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

### Antes da leitura:

- Ler o livro com antecedência.
- Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.

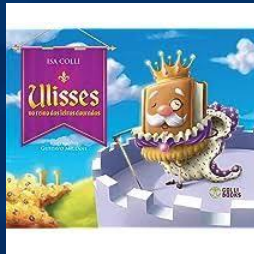


### Durante a leitura:

- Ler com entonação adequada, para estimular o comportamento leitor.
- Mostrar as ilustrações à medida que se vai narrando a história.

- Depois da leitura:**
- Realizar uma roda de conversa sobre as temáticas abordadas na história, enfocando sobre a importância do diálogo na família, de poder se expressar, falar o que sente, mostrar seus talentos e ouvir os relatos dos estudantes acerca de tudo isso.
  - Incentivar para que os estudantes possam expor o que sabem fazer bem, o que gostam de fazer, seus talentos, o estilo musical que gostam, as músicas preferidas.
  - Fazer uma enquete sobre as músicas preferidas e expor o resultado em cartaz coletivo.
  - Mostrar o vídeo (ou o áudio) da música da história que o livro traz através do Qrcode, na página final.
  - Escrever a letra da música em cartaz para que possa ser cantada por todos.
  - Propor uma apresentação com a música da história (dança, dramatização, etc).
  - Listar as palavras iniciadas com a letra T (mais de 20) e expor em cartaz.
  - Estimular que os estudantes possam encontrar no texto as palavras que rimam





**TÍTULO DA OBRA:** ULISSES NO REINO DAS LETRAS DOURADAS

**AUTOR (A):** ISA COLLI

**ILUSTRADOR (A):** GUSTAVO MILLANE

**ISBN:**978-85-54059-39-2

**EDITORA:** COLLI BOOKS

A obra **ULISSES NO REINO DAS LETRAS DOURADAS** traz a história de um livro bem antigo que depois de muito tempo esquecido na prateleira, é redescoberto por uma menina leitora, graças a ajuda de seus companheiros livros. O livro possibilita um resgate de valores como: **GRATIDÃO, SOLIDARIEDADE, RESPEITO, GENTILEZA, BONDADE** e também sobre a importância dos livros e da leitura na vida de um ser humano.

As ilustrações são encantadoras com traços infantis e bem coloridos que trazem o clima de fantasia, tão presente no texto.

**TEMAS:** VALORIZAÇÃO DO LIVRO, LEITURA, IMAGINAÇÃO, FANTASIA, AMIZADE, COMPANHEIRISMO, RESPEITO, SOLIDARIEDADE, GENTILEZA.

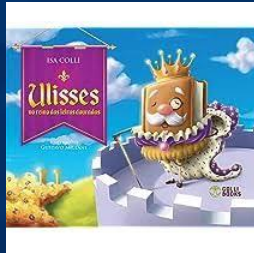






## SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

### Antes da leitura:



- Ler o livro com antecedência.
- Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.

### Durante a leitura:

- Ler pausadamente junto com os estudantes.

**Depois da leitura:** - Realizar uma roda de conversa sobre a história, enfocando no valor dos livros e da leitura, e ouvir os relatos dos estudantes sobre essas temáticas.

- Fazer uma enquete sobre quais os livros de literatura preferidos de cada um.
- Incentivar para que cada um possa falar um pouco sobre eles, explicando o que o cativou, nesses livros.
- Representar o resultado da enquete em um gráfico (cartaz coletivo).
- Estimular a confecção de Indicações Literárias com desenhos e palavras que representam cada um dos livros do Cantinho de Leitura da sala, conforme sugerido na história.
- Promover com o acervo da escola uma Ciranda de Livros de Literatura, onde cada estudante leva um livro para casa no final de semana para ler junto com a família, e depois expressa o que achou para a turma, na roda de conversa.







## 3º Ano





**TÍTULO DA OBRA:** A ESCOLA DE DORINHA

**AUTOR (A):** MANOEL CAVALCANTE

**ILUSTRADOR (A):** FENDY SILVA

**ISBN:** 978-65-84570-10-8

**EDITORA:** TIMBÚ

A obra A ESCOLA DE DORINHA toda escrita em cordel, traz a personagem principal descrevendo a escola em que estuda, ressaltando os valores humanos, a boa convivência, boas maneiras, tudo isso com muita ludicidade e criatividade. Traz também diversos aspectos pedagógicos do dia a dia escolar e estímulos à preservação ambiental, à amizade, à partilha fraterna e a valorização da instituição Escola.

**TEMAS:** CORDEL, ESCOLA, AMIZADE, VALORES HUMANOS, LUDICIDADE, PRESERVAÇÃO AMBIENTAL, PARTILHA, RESPEITO, COOPERAÇÃO.





## SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

### Antes da leitura:

- Ler o livro com antecedência.
- Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.



### Durante a leitura:

- Ler com entonação adequada, para estimular o comportamento leitor.
- Mostrar as ilustrações à medida que se vai narrando a história.

**Depois da leitura:** - Realizar uma roda de conversa com os estudantes enfocando sobre as temáticas abordadas no livro como: Respeito às pessoas e aos animais; Partilha; Empatia; Amizade; Regras para uma boa convivência; Gratidão; Gentileza; Cooperação e como essa escola de Dorinha é um ambiente agradável.

- Estimular os estudantes a uma reflexão sobre a nossa escola, o que gostamos e os aspectos que precisam melhorar.

- Ouvir o que os estudantes têm a dizer sobre tudo isso e elencar em cartaz todas as sugestões dadas pelos estudantes para que a nossa sala de aula e também a escola se pareça com a de Dorinha.

- Explorar o gênero textual: cordel e trabalhar com os estudantes as rimas encontradas no texto.

- Incentivar os estudantes para que possam escrever, utilizando rimas, sobre a nossa escola e desenhá-la.







**TÍTULO DA OBRA:** A FABULOSA MÁQUINA DE AMIGOS  
**AUTOR (A):** NICK BLAND  
**ILUSTRADOR (A):** NICK BLAND  
**TRADUÇÃO:** GILDA DE AQUINO  
**ISBN:** 978-85-7412-577-0  
**EDITORA:** BRINQUE-BOOK

A obra A FABULOSA MÁQUINA DE FAZER AMIGOS traz a história de uma galinha bondosa, simpática e amiga que, torna o dia a dia dos animais da fazenda onde mora, mais agradáveis, pois está sempre disposta a ajudar, a contar histórias e ser a amiga de todas as horas. Porém, ao ter contato com um celular e as novas amizades virtuais adquiridas, ela esquece dos seus amigos reais e passa a investir o seu tempo nas redes sociais e não percebe o perigo a que estava se expondo. Dessa forma, o livro possibilita uma pertinente e atual reflexão sobre o uso do celular, redes sociais e as inúmeras novas amizades virtuais e possíveis situações de perigo, tudo isso de uma maneira lúdica.

**TEMAS:** AMIZADE, ANIMAIS, AMBIENTE RURAL, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS, ALTRUÍSMO, SIMPATIA, BONDADE, TECNOLOGIA, REDES SOCIAIS, PERIGO.





## SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

### Antes da leitura:

- Ler o livro com antecedência.
- Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.



### Durante a leitura:

- Ler com entonação adequada, para estimular o comportamento leitor.
- Mostrar as ilustrações à medida que se vai narrando a história.

- Depois da leitura:** - Promover uma roda de conversa sobre a história da galinha Pipoca, enfocando em todas as qualidades dela descritas no texto: Simpática, Alegre, Positiva, Encorajadora, Prestativa, Bondosa, Amiga, Cooperativa, Empática, etc.e refletir junto com os estudantes sobre a importância destas qualidades.
- Estimular uma reflexão sobre o uso das redes sociais, do celular, sobre os cuidados e perigos ocultos relacionados e ouvir o que os estudantes trazem sobre essa temática.
- Incentivar um reconto escrito do livro por cada estudante.
- Trazer para sala de aula uma música e/ou vídeo que aborda a temática da Amizade, da importância dos amigos na nossa vida.
- Propor que escrevam bilhetes para alguns amigos.





## 4º Ano







**TÍTULO DA OBRA:** O ROBOZINHO DE MADEIRA E A PRINCESA-LENHA  
**AUTOR (A):** TOM GAULD  
**ILUSTRADOR (A):** TOM GAULD  
**ISBN:**978-65-86070-93-4  
**EDITORA:** VR EDITORA

A obra O ROBOZINHO DE MADEIRA E A PRINCESA-LENHA tem o estilo de conto de fadas com muitas aventuras e fantasia, contando a história de dois irmãos que se ajudam mutuamente e que por fim, recebem a ajuda de alguns animais da floresta como: os besouros, a ratinha, o passarinho, o coelho, a raposa e também da bruxa, que nessa história é muito boa. O livro traz uma mensagem muito positiva de estímulo à solidariedade e ao amor entre irmãos, além da temática de otimismo inerente ao gênero textual, Conto de Fadas. Com um projeto gráfico primoroso e rico, as ilustrações valorizam ainda mais o texto tão encantador.

**TEMAS:** CONTO DE FADAS, IMAGINAÇÃO, FANTASIA, AVENTURA, FAMÍLIA, AMOR FRATERNAL, ANIMAIS, SOLIDARIEDADE, OTIMISMO.





## SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

### Antes da leitura:

- Ler o livro com antecedência.
- Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.



### Durante a leitura:

- Ler com entonação adequada, para estimular o comportamento leitor.
- Mostrar as ilustrações à medida que se vai narrando a história.

**Depois da leitura:** - Realizar uma conversa interativa sobre a história, estimulando os estudantes para que a recontem, digam a parte que mais gostaram e falem sobre os personagens.

- Estimular uma reflexão sobre os temas abordados na história como: Solidariedade e o Amor entre irmãos e que cada estudante possa relatar sobre sua família, se tem irmãos, quantos, idades, nomes, etc

- Solicitar que os estudantes desenhem suas famílias, escrevendo os nomes de cada um dos membros.

- Trazer para a sala de aula outros Contos de Fadas, explorando assim as características deste enriquecedor gênero textual.

- Fazer uma lista com os Contos de Fadas que os estudantes já conhecem, destacando os preferidos.

- Promover uma dramatização do livro e/ou de um outro Conto de Fadas.







**TÍTULO DA OBRA:** A FABULOSA  
GRALHA GRALHOSA  
**AUTOR (A):** ANA CAROLINA LEMOS  
**ILUSTRADOR (A):** JULIANA BASILE  
**ISBN:** 978-65-5500-101-3  
**EDITORA:** CIRANDA NA ESCOLA  
(CIRANDA CULTURAL)

A obra A FABULOSA GRALHA GRALHOSA conta a história de uma gralha que tinha o sonho de ser cantora, apesar de não possuir um trinado harmonioso como os outros pássaros. Mas ela apesar da frustração de ter sido rejeitada, recebe a ajuda de um colibri que passa a ser seu professor de canto e por fim, consegue se aprimorar e realiza o seu sonho. O livro possibilita reflexões a cerca da importância da amizade, da perseverança, da disciplina, de seguir os seus sonhos e não desistir diante das dificuldades. E tem ilustrações bem detalhadas e pertinentes ao texto cativante.

**TEMAS:** ANIMAIS, FANTASIA, CANTO, SONHOS, AMIZADE, IMAGINAÇÃO, DESAFIOS, PERSEVERANÇA, SOLIDARIEDADE, SUPERAÇÃO, FRUSTRAÇÃO, INCENTIVO, ELOGIOS, DONS, RESILIÊNCIA.







## SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

### Antes da leitura:

- Ler o livro com antecedência.
- Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.



### Durante a leitura:

- Ler pausadamente junto com os estudantes.

**Depois da leitura:** - Realizar a roda de conversa com os estudantes enfocando em temáticas importantes abordadas na história como: SONHOS, DESAFIOS, FRUSTRAÇÕES, AMIZADE E SUPERAÇÃO e ouvir os relatos dos estudantes.

- Questionar os estudantes sobre seus sonhos e possibilitar que eles se expressem oralmente e também através de desenhos e textos.

- Propor que os estudantes possam localizar as frases de incentivo que a gralha recebeu de sua avó e do colibri no texto.

- Registrar essas frases em cartaz coletivo.

- Estimular uma pesquisa sobre os pássaros citados na história ( GRALHA, CURIÓ, UIRAPURU, SABIÁ-LARANJEIRA, AZULÃO-DO-SUL, BEM-TE-VI, ROUXINOL E COLIBRI)

- Trazer os cantos de alguns desses pássaros (áudios) para que os estudantes possam reconhecer e apreciar.

- Incentivar que cada estudante possa escolher um pássaro para desenhar e escrever algumas informações sobre ele e depois expor nas paredes da sala.





5º Ano







A obra *A VELHINHA QUE DAVA NOME ÀS COISAS* conta a história de uma personagem que vive sozinha e que para aliviar a solidão, nomeia tudo o que está ao seu redor, a sua casa (Glória), o seu carro (Beto), sua cama (Belinha), sua poltrona (Frida), um carrinho de mão (Fred), um porquinho de cimento (Caco) e a cômoda (Berta). Até que um dia aparece no seu portão, um cachorro e que ela não quis dar um nome para não se apegar pois tinha receio de que ele também morresse antes dela, como havia acontecido com seus amigos. Mas, ela acaba se afeiçoando ao cachorro e o adota, dando-lhe o nome de Sortudo, descobrindo assim a alegria de ter um animal dentro de casa. Dessa forma, o livro traz a temática da solidão e envelhecimento de uma maneira sutil, delicada e com um toque de humor, permitindo assim um pensar reflexivo também sobre amizade e adoção de animais.



**TÍTULO DA OBRA:** A VELHINHA QUE DAVA NOME ÀS COISAS  
**AUTOR (A):** CYNTHIA RYLANT  
**ILUSTRADOR (A):** KATHRYN BROWN  
**ISBN:** 978-85-85357-85-6  
**EDITORA:** BRINQUE-BOOK

**TEMAS:** SOLIDÃO, ENVELHECIMENTO, AMIZADE, ADOÇÃO DE ANIMAIS, LUDICIDADE, HUMOR, IDOSO.







## SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

### Antes da leitura:

- Ler o livro com antecedência.



### Durante a leitura:

- Ler juntamente com os estudantes, com entonação adequada.

**Depois da leitura:** - Conversar com os estudantes sobre a história lida, enfocando nas temáticas: envelhecimento, solidão e a adoção de animais e ouvir o que os estudantes têm a partilhar sobre isso.

- Listar os nomes dos objetos da história em cartaz coletivo.
- Estimular os estudantes a recontarem a história com produção textual, dando novos nomes aos objetos da personagem, criando novos personagens e depois pedir que cada um possa ler o seu relato para a turma.
- Promover uma atividade de desenhar os objetos e móveis da sala de aula, bem como as roupas, sapatos e acessórios de cada um e criar um nome próprio para cada desenho feito.
- Expor os desenhos dos estudantes nas paredes da sala de aula(mural).
- Questionar os estudantes sobre quem tem animal de estimação em casa e quais os nomes e também fazer uma reflexão sobre os cuidados que devemos ter com os animais.
- Fazer uma lista em cartaz coletivo com os nomes desses animais, em ordem alfabética.
- Incentivar que cada estudante possa falar sobre os idosos que conhecem e convivem, refletindo com eles sobre o respeito e cuidado para com os idosos.
- Propor aos estudantes a escrita de um bilhete carinhoso para um familiar idoso.





**TÍTULO DA OBRA:** O PEQUENO PRÍNCIPE

**AUTOR (A):** ADAPTAÇÃO DE AGNÈS DE LESTRADE

**ILUSTRADOR (A):** VALERIA DOCAMPO

**TRADUÇÃO:** JÉSSICA TOLENTINO

**ISBN:** 978-85-9526-026-9

**EDITORA:** ALETRIA

**TEMAS:** AMIZADE, IMAGINAÇÃO, FANTASIA, PROBLEMAS SOCIO-AMBIENTAIS, DIÁLOGO, VALORES MORAIS, BAOBÁS.







## SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

### Antes da leitura:

- Ler o livro com antecedência.

### Durante a leitura:

- Ler juntamente com os estudantes, por partes, uma a cada dia da semana.

A saber:

Primeira parte (1 a 10)

Segunda parte (11 a 18 )

Terceira parte ( 19 a 28)

Quarta parte (29 a 40)

Quinta parte ( 41 a 48).





## SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

**Depois da leitura:** - Realizar a roda de conversa sobre a parte lida, enfocando nas temáticas de cada uma e promover reflexões, ouvindo os estudantes.

Primeira - Memórias da infância do Piloto e Encontro com o Pequeno Príncipe.

Segunda – Relato do Pequeno Príncipe sobre a rosa e Encontro com o Rei autoritário.

Terceira – Encontros com o Homem Vaidoso, com o Homem Bêbado, Homem de Negócios, com Acendedor de Lampiões e com o Geógrafo e as impressões do Pequeno Príncipe sobre cada um deles.

Quarta – O Pequeno Príncipe chega à Terra e encontra o Roseiral e Encontro com a Raposa.

Quinta – Encontro com a serpente no Deserto e Diálogo final com o Piloto.

- Promover uma reflexão sobre a importância da amizade na nossa vida relacionando com o processo de criação de laços de amizade do Pequeno Príncipe com a Raposa, as orientações dadas pela Raposa sobre como se cria esses laços e ouvir dos estudantes suas vivências a esse respeito.

- Sugerir que escrevam bilhetes para os amigos, expressando o afeto e a gratidão pela amizade.

- Estimular os estudantes para que retirem do texto as frases que gostaram e acharam mais importantes e as registrem em papel com desenhos.

- Propor que os estudantes imaginem que o Pequeno Príncipe visitará um planeta em que o estudante habita e que a partir disso eles criem um texto com o título: O dia em que o Pequeno Príncipe me visitou!

- Incentivar uma pesquisa sobre os baobás.





PREFEITURA DO  
**JABOATÃO**  
DOS GUARARAPES

# SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ESPORTES

## PROGRAMA DE LEITURA 2024



**GRATIDÃO!!!**

