

## LÍNGUA PORTUGUESA 7º ANO

**QUESTÃO 1.** O texto a seguir faz referência a uma grande artesã negra de Pernambuco, Ana Leopoldina dos Santos, mas está fora de ordem. Coloque-o na sequência lógica dos acontecimentos, numerando os quadros ao lado dos trechos do texto.

	Assim, em 2006, Ana das Carrancas recebeu o título de <u>Patrimônio Vivo de Pernambuco</u> . Dois anos mais tarde, morreu aos 85 anos, tendo transmitido seus conhecimentos a suas filhas que dão continuidade à marca da “dama do barro”, uma mulher negra, pobre e forte que conseguiu reconhecimento internacional do seu trabalho.
	Depois de algum tempo que ela começou a produzir suas esculturas, a obra peculiar da artista ganha reconhecimento nacional e internacional e se espalha pelas feiras e exposições pelo país, conquistando também admiradores europeus.
	A família da artesã a apoia, e ela imprime sua identidade no barro. O mais curioso é que todas as suas peças possuem os olhos vazados, como uma homenagem ao seu marido, deficiente visual.
	Mas é no segundo casamento, com José Vicente, que sua história se transforma. Na busca por melhores condições de vida, Ana das Carrancas muda-se para <u>Petrolina</u> . No dia seguinte, às margens do <u>rio São Francisco</u> , observando as embarcações, Ana percebe as <u>carrancas</u> , esculturas de madeira representando criaturas míticas que são colocadas nas proas dos barcos. Inspirada, ali mesmo, produz sua primeira carranca de barro.
	Filha de artesã, desde os sete anos já ajudava a mãe na produção de <u>brinquedos</u> de <u>barro</u> que eram vendidos na feira. Anos depois, jovem viúva e com duas filhas, tornou-se famosa pela produção de panelas e outros utensílios de <u>cerâmica</u> .
	Ana louceira, “dama do barro”, Ana das Carrancas, muitos foram os títulos atribuídos a Ana Leopoldina dos Santos. Negra, pobre, <u>pernambucana</u> do sertão de <u>Ouricuri</u> , sempre teve no barro o seu instrumento de trabalho e de expressão artística.

Fonte: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Ana\\_das\\_Carrancas](https://pt.wikipedia.org/wiki/Ana_das_Carrancas) (Adaptado)

**QUESTÃO 2.** Podemos afirmar que o texto sobre Ana Leopoldina dos Santos, “Ana das Carrancas”, pertence ao gênero:

- a) Crônica.
- b) Conto.
- c) Biografia.
- d) Autobiografia.

**QUESTÃO 3.** Com relação ao texto sobre Ana Leopoldina dos Santos', "Ana das Carrancas", é correto afirmar que:

- Foi muito fácil para ela receber reconhecimento do seu trabalho pelo fato de ter vindo de uma família com recursos financeiros.
- Sua obra foi reconhecida internacionalmente pelo fato de ela ser filha de uma artesã também famosa e reconhecida internacionalmente.
- O reconhecimento de suas obras se deve ao fato de ela confeccionar brinquedos de barro para as crianças.
- Seu trabalho foi reconhecido internacionalmente a partir da produção de painéis e outros utensílios de cerâmica e das esculturas, carrancas com os olhos vazados, que ela fazia de barro.

**QUESTÃO 4.** Observe a tirinha de Dona Isaura, marcando a alternativa correta:



De acordo com a tirinha, Dona Isaura falou, no último quadrinho que era uma boa pergunta que o netinho havia feito porque:

- Ela achou a pergunta feita pelo netinho, no segundo quadrinho, muito inteligente.
- Ela não sabia responder à pergunta feita, no segundo quadrinho, pelo netinho.
- Ela achava muito boba a pergunta feita pelo netinho, no segundo quadrinho.
- Ela estava aborrecida com o netinho por ele fazer tantas perguntas.

**QUESTÃO 5.** De acordo com o segundo quadrinho da tirinha, aparece na fala de Dona Isaura a expressão: **ÉHH!**. Essa expressão em destaque significa que:

- Ela estava indecisa sobre o que deveria responder para o netinho.
- Ela estava aborrecida com a pergunta feita pelo netinho.
- Ela estava assustada com a pergunta feita pelo netinho.
- Ela estava pensativa sobre qual resposta dar ao seu neto, pois não sabia o que dizer.



**QUESTÃO 6.** Descubra no caça palavras os nomes de personalidades negras importantes na nossa história. Depois, faça uma pesquisa sobre elas:

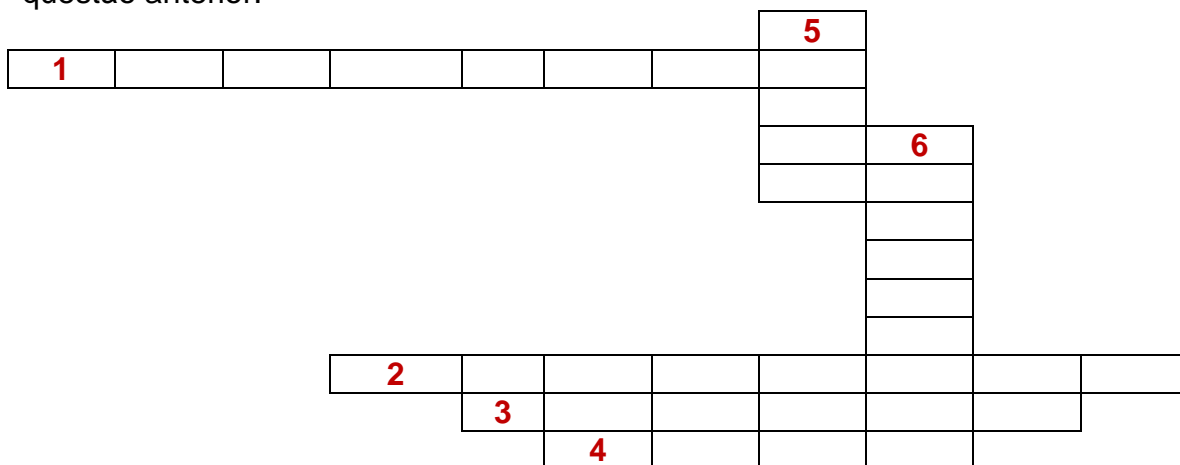
**Adhemar** Ferreira da Silva, **Ruth** de Souza, **Carolina** Maria de Jesus, Maria **Firmina** dos Reis, **Ana** Leopoldina dos Santos, **Ivone** Lara da Costa.

**Observação:** Nesse caça palavras aparecerão apenas alguns nomes, e não os sobrenomes.

H O O I L N E L W M I E  
 B H A D H E M A R N M P  
 M F D H O I N F U M L A  
 C I T F O N O H T D E E  
 R R R A O M I R H C S I  
 O M R O O E E S U A T S  
 I I N T S I A Y C R I O  
 V N N N P A O I G O G H  
 O A A S I H O D O L N O  
 N E U B H I A A A I D W  
 E H D R O A T N A N T A  
 R M B P S E W A T A D S

**QUESTÃO 7.** Descubra as respostas das perguntas a seguir, preenchendo a cruzadinha com os nomes das personalidades negras.

**Observação:** Os nomes que aparecerão na cruzadinha são os mesmos que aparecem na questão anterior.



1 - Foi um atleta brasileiro, primeiro bicampeão olímpico do país. Conquistou as medalhas de ouro no salto triplo nos Jogos de Helsinque 1952 e de Melbourne 1956. Em 2012, foi imortalizado no Hall da Fama do Atletismo.

2 - Foi a primeira mulher a publicar um romance no Brasil. Úrsula, escrito com o pseudônimo "uma maranhense" em 1859, é considerado precursor da temática abolicionista na literatura brasileira, anterior, por exemplo, à poesia de Castro Alves, o épico poema *Navio Negreiro* foi publicado em 1880.

3 - Foi uma cantora e compositora brasileira, conhecida como Rainha do Samba e Grande Dama do Samba. Nascida no bairro carioca de Botafogo, viveu sua infância em um ambiente doméstico que favoreceu seu contato com a música.

4 - Nasceu no dia 18 de fevereiro de 1923, em Santa Filomena, distrito de Ouricuri, no sertão do Araripe, divisa de Pernambuco com o Piauí. Filha de Joaquim Inácio de Lima, agricultor, e Maria Leopoldina dos Santos, com quem aprendeu a arte de moldar o barro. Às margens do rio São Francisco, quando foi pegar matéria-prima, teve uma inspiração para fazer carrancas.

5 - Foi uma atriz brasileira. Primeira dama negra do teatro, do cinema e da televisão do Brasil, foi a primeira artista nascida no país a ser indicada ao prêmio de melhor atriz num festival internacional de cinema, por seu trabalho em *Sinhá Moça*, no Festival de Veneza de 1954.

6 - Foi uma escritora brasileira, conhecida por seu livro "Quarto de Despejo: Diário de uma Favelada" publicado em 1960. Foi uma das primeiras escritoras negras do Brasil e é considerada uma das mais importantes escritoras do país. Viveu boa parte de sua vida na favela do Canindé, na zona norte de São Paulo, sustentando a si mesma e seus três filhos como catadora de papéis. Em 1958, tem seu diário publicado sob o nome *Quarto de Despejo*, com auxílio do jornalista Audálio Dantas. O livro fez um enorme sucesso e chegou a ser traduzido para catorze línguas.

**QUESTÃO 8.** Transforme a historinha não verbal da tirinha do Cascão em um texto verbal, dando-lhe um título engraçado.





**QUESTÃO 9.** Observe a tirinha e marque a alternativa correta.



De acordo com a tirinha, Cascão, no último quadrinho estava:

- Agradecido por não ter se machucado muito com a queda.
- Tranquilo, pois pensou que o acidente poderia ter sido mais grave por ter escorregado numa casca de banana.
- Com vergonha de que alguém o tivesse visto cair, mas ninguém viu.
- Agradecido por ter caído no seu lugar preferido, que era a lata de lixo, após ter se sujado todo.

**QUESTÃO 10.** Em todos os quadrinhos da tirinha aparecem elementos imagéticos que facilitam a interpretação da história, são as onomatopeias (SUIPT, BLOSH, CRANC PRÉIM, AHH). A última figura de linguagem que aparece (AHH...) indica que:

- Ele estava suspirando aliviado por ter caído na lata de lixo.
- Ele estava gritando, todo dolorido por causa da queda.
- Ele estava chorando, triste porque se machucou todo e estava com vergonha.
- Ele estava sussurrando para que alguém o tirasse de dentro da lata, pois estava preso.

## MATEMÁTICA 7º ANO

**QUESTÃO 1.** Em um campeonato de futebol, um time obtém 4 pontos a cada gol marcado e perde 3 pontos a cada gol sofrido. Esse time jogou cinco partidas nesse campeonato. Na primeira, ele marcou 5 gols e sofreu 2, na segunda, empatou 1 x 1 e, na terceira, sofreu 2 e marcou 1 gol, na quarta partida perdeu de dois a zero e na quinta ganhou de 1 a zero. Quantos pontos no total esse time obteve nessas cinco partidas?

HOME	PERIODO	GUEST
1	1	1



**QUESTÃO 2.** Este é um caça palavra diferente. Você deverá circular os números que resultarem na multiplicação correta. Abaixo tem-se três exemplos. Agora é com você, encontre os demais.

2	15	4	4	=	16	49	23	42	6	7	8	50	8	6	9	6	70	8	58	1			
10	5	70	81	45	15	7	40	25	3	9	27	45	7	75	5	8	40	25	18				
5	3	1	7	35	48	3	46	9	12	56	2	72	42	54	68	38	3	6	8				
1	7	14	30	2	54	21	65	3	6	5	21	18	7	56	28	9	1	90	80				
8	21	12	20	7	9	89	8	8	32	6	3	1	5	27	63	4	63	10	8				
72	=	8	•	9	7	14	25	2	60	24	36	6	•	6	5	1	35	16	64	36	81	4	12
68	63	8	20	7	80	5	21	25	1	36	70	15	72	68	9	46	42	3	5				
6	8	4	6	24	5	9	14	8	8	90	5	5	9	45	2	16	6	12	12				
27	8	54	40	45	35	45	12	3	3	9	7	16	50	54	5	9	3	18	9				
8	48	6	6	9	14	50	8	54	25	14	54	25	54	7	8	56	45	15	8				
14	36	2	63	12	7	4	28	72	7	10	2	80	5	7	1	21	63	6	1				
6	30	12	22	68	8	48	9	5	8	6	48	36	6	42	72	9	5	45	16				
45	6	52	24	3	81	8	15	8	16	8	89	49	14	9	8	6	40	36	5				
3	5	7	5	4	20	63	30	80	1	18	6	3	16	4	3	5	6	8	48				
20	8	60	2	6	75	5	10	28	46	7	81	56	7	36	1	12	2	25	7				
6	9	54	1	7	45	12	5	3	15	2	36	5	63	72	8	5	2	10	68				
5	81	16	3	2	6	6	1	24	68	42	6	9	54	21	45	20	15	7	60				
10	12	8	32	52	3	1	65	3	64	58	5	9	63	36	18	7	25	64	89				
8	3	15	2	2	4	90	5	6	80	3	8	64	54	8	4	32	5	8	49				
70	4	36	15	35	7	5	8	18	9	24	4	6	75	68	90	63	7	9	8				

**QUESTÃO 3.** Calcule as expressões numéricas. Depois complete a cruzadinha com os resultados:

- 1)  $(6 + 2) \times 3 + 5$     2)  $(4 \times 7 + 12) : (3 \times 5 + 5)$     3)  $15 + [(3 \times 6 - 2) - (10 - 6 : 2) + 1]$   
 4)  $7 \times 2 + 10 - 50 : 10$     5)  $35 \times (7 - 5)$     6)  $(7 \times 9 - 3) : 5$     7)  $(18 + 3 \times 9) : (8 - 4 : 2)$   
 8)  $25 + [7 + (8 - 4 : 2)]$     9)  $25 - (15 + 6 : 3)$     10)  $3 \times (15 - 5)$     11)  $(6 + 6 \times 6) : 6$   
 12)  $9 \times (7 + 3)$     13)  $(11 - 4) \times (45 : 9)$     14)  $35 : (4 \times 3 - 5)$     15)  $3 \times (15 - 5)$

The crossword puzzle grid consists of 15 numbered starting points for the answers from the previous question:

- 1: Down, 10 cells
- 2: Across, 4 cells
- 3: Across, 10 cells
- 4: Across, 4 cells
- 5: Across, 10 cells
- 6: Down, 6 cells
- 7: Across, 10 cells
- 8: Across, 10 cells
- 9: Across, 10 cells
- 10: Down, 10 cells
- 11: Down, 5 cells
- 12: Across, 10 cells
- 13: Down, 13 cells
- 14: Across, 10 cells
- 15: Down, 15 cells

**QUESTÃO 4.** O preço de uma TV LED custa R\$ 2500,00. A vista, o mesmo aparelho tem um desconto de 8%. Quanto Paulo pagou pela TV se a compra realizada por ele foi à vista?



**QUESTÃO 5.** Encontre 10 palavras relacionadas às operações matemáticas no caça palavras abaixo. Siga as dicas:

- A \_\_\_\_\_ é a operação matemática que nos permite juntar várias quantidades.
- Através da \_\_\_\_\_ posso saber qual é a diferença entre duas quantidades.
- A \_\_\_\_\_ surgiu para facilitar o cálculo de uma adição de pacotes iguais.
- Um dos termos da \_\_\_\_\_ se chama quociente.
- Numa potenciação, a \_\_\_\_\_ é o número que multiplicamos, o \_\_\_\_\_ é a quantidade de fatores iguais e a \_\_\_\_\_ é o resultado.
- O número 6 é a \_\_\_\_\_ de 36.
- Numa expressão numérica temos 3 sinais de associação. São eles: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.
- Através da \_\_\_\_\_ faço várias operações e me divirto muito!!!

R A V R C H A V E S H U L M I V S A D E  
 A S F R A O E S D M G R I P R U H N I M  
 I S R T Y A U J H U Ç A S A R R E I V A  
 Z Q U A S D A O T L R B A R E B N S I T  
 Q L U K E I S E M T X A D Ê V I B A S E  
 U S C R V Ç E T G I X Z A N O I T N Ã M  
 A E S C R Ã T E X P O E N T E S S A O A  
 D T R I N O T A E L S U L E S E T U B T  
 R Z A X E C E F R I Ç A S S A I Z O N I  
 A P I P O S E C A C Q U E E N T I N A C  
 D A P O T Ê N C I A I X A S D E F R I A  
 A S A P S E C T Y Ç B E U H I O L I V B  
 I D S U B T R A Ç Ã O E I R A A L M E A  
 U S S A R U N E C O L C H E T E S I L D

**QUESTÃO 6.** Você irá precisar de palitos para iniciar essa atividade, mas depois usando a lógica você conseguirá responder.



Número de triângulos	Número de palitos
1	3
2	5
3	
4	
...	
x	?

Observe as figuras abaixo, formadas por palitos, e complete a tabela que segue.

[http://www1.pucminas.br/imagedb/documento/DOC\\_DSC\\_NOME\\_ARQUI20160317141310.pdf](http://www1.pucminas.br/imagedb/documento/DOC_DSC_NOME_ARQUI20160317141310.pdf)

Agora, analise a tabela e responda:

a) Há alguma relação entre o número de palitos triângulos que se quer formar? Justifique.

---



---

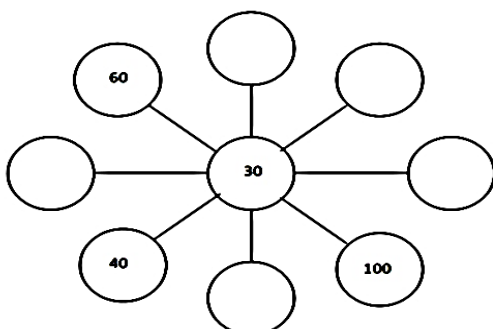
b) Escreva uma expressão matemática ou uma operação matemática que explica a relação do número de palitos ao número de triângulos?

---

**QUESTÃO 7.** Este é um sudoku um pouco diferente, mas com a mesma ideia de completar as linhas e colunas com os algarismos de 1 a 9. Complete a tabela abaixo, utilizando essa ideia.

	1	2	5		4	7	9	8
8		4	3	9	7		1	5
9	5	7		8	2	4		3
1	2		6	5	3	8		7
4	7	6		2	8	5	3	
5		8	7	4		6	2	9
6	8	1		3	5	9	7	
	4		8	7	9		5	6
7	9	5	2		6	3	8	4

**QUESTÃO 8.** Utilize os números 20, 50, 120, 150 e 300, só uma vez cada um, de modo que o produto (resultado de uma multiplicação) ao longo de cada linha seja sempre o mesmo.







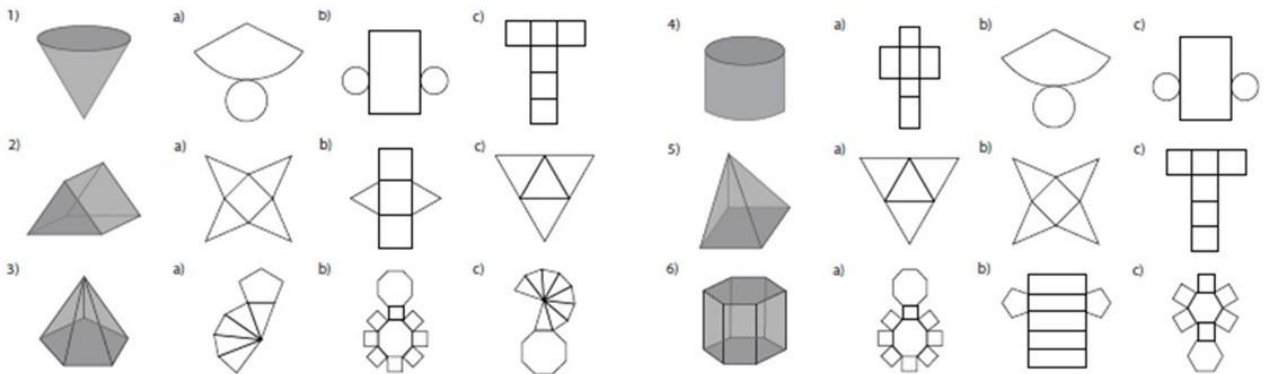
**QUESTÃO 9.** Cada símbolo abaixo tem um valor numérico. Descubra esse número de acordo com cada sentença.

$$\begin{array}{l} \star \times \bullet = 30 \\ \bullet \times \blacksquare = 42 \\ \blacksquare \times \blacktriangle = 56 \\ \blacktriangle \times \blacklozenge = ?? \end{array}$$

$\star =$                        $\bullet =$                        $\blacksquare =$                        $\blacktriangle =$

<https://eb1dopinheiral.blogs.sapo.pt/problemas-de-matematica-2013-2014-269083?thread=429339>

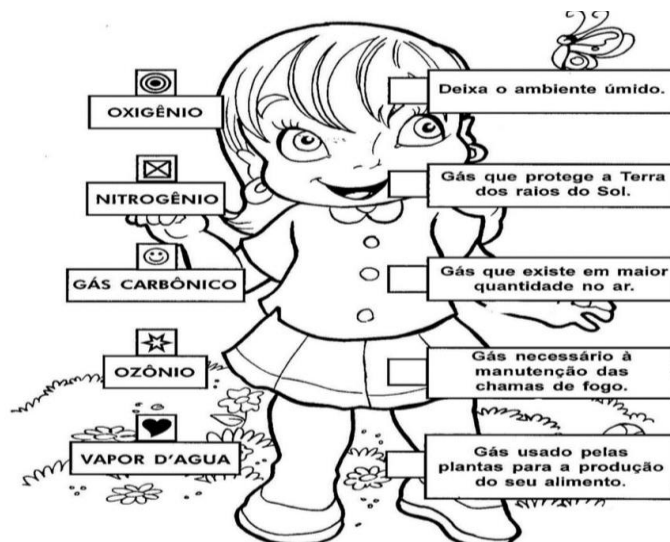
**QUESTÃO 10.** Na questão abaixo, temos alguns sólidos geométricos e algumas planificações. Analise e pinte com lápis de cor o sólido e sua planificação correta.



<https://br.pinterest.com/pin/621426448556055130/visual-search/>

## CIÊNCIAS 7º ANO

**QUESTÃO 1.** Observe a imagem abaixo, relacione cada componente do ar à informação verdadeira e use a legenda para responder.



## VOCÊ SABIA!

O solo é a camada superficial da crosta terrestre, sendo formado basicamente por aglomerados minerais e matéria orgânica oriunda da decomposição de animais e plantas. Esse elemento natural é de fundamental importância para a vida de várias espécies. O solo serve de fonte de nutrientes para as plantas, e a sua composição interfere diretamente na produção agrícola.

<https://escolakids.uol.com.br/geografia/o-solo.htm>

**QUESTÃO 2.** Desvende o enigma e descubra os fatores que contribuem para a caracterização do solo: \_\_\_\_\_ (macli), a \_\_\_\_\_ (ciadêninci larso), a \_\_\_\_\_ (charo) que originou o solo, matéria orgânica, \_\_\_\_\_ (turacober talvez), etc.

**QUESTÃO 3.** O solo pode ser classificado em **arenoso, argiloso, humoso e calcário**, coloque o tipo de solo no espaço correspondente:

Possui grande quantidade de areia. Esse tipo de solo é muito permeável, pois a água infiltra facilmente pelos espaços formados entre os grãos de areia. Normalmente ele é pobre em nutrientes(\_\_\_\_\_).

Formado por grãos pequenos e compactos, sendo impermeável e apresentando grande quantidade de nutrientes, característica essencial para a prática da atividade agrícola (\_\_\_\_\_).

Em alguns lugares é conhecido como terra preta, esse tipo de solo é bastante fértil, pois contém grande concentração de material orgânico em decomposição. O solo humoso é muito adequado para a realização da atividade agrícola (\_\_\_\_\_).

Possui pouco nutriente e grande quantidade de partículas rochosas em sua composição, é inadequado para o cultivo de plantas. Ele é típico de regiões desérticas (\_\_\_\_\_).

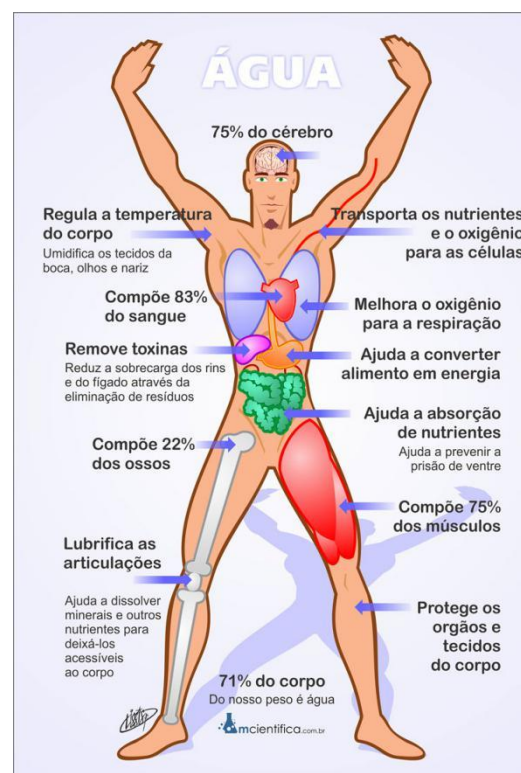
**QUESTÃO 4.** Observe a imagem que representa uma Estação de Tratamento de Água – ETA, e escreva na tabela o nome das etapas pela qual a água passa antes de chegar as torneiras de nossas casas, de acordo com as descrições de cada uma.



Nome da Etapa na ETA	Descrição
	Nessa etapa um conjunto de bombas e motores retiram a água bruta (sem tratamento e imprópria ao consumo humano) de mananciais, reservatórios hídricos utilizados para o abastecimento de água para o tratamento. Os mananciais podem ser superficiais (rios, lagos e barragens) ou subterrâneos (poços profundos e lençóis freáticos).
	Nessa etapa ocorre o fenômeno de agrupamento das impurezas presentes na água pela ação do coagulante, que normalmente são o Sulfato de Alumínio e o Cloreto Férrico.
	Nessa etapa ocorre o fenômeno de produção efetiva de flocos.
	Nessa etapa os flocos formados são separados da água pela ação da gravidade em tanques normalmente de formato retangular.
	Nessa etapa a água passa por um filtro.
	Nessa etapa, utiliza-se um agente desinfetante, cuja finalidade é a destruição de microrganismos patogênicos que possam transmitir doenças através da água. Normalmente é utilizado cloro.
	Nessa etapa ocorre a aplicação de compostos à base de flúor na água, para contribuir com a redução da incidência de cárie dentária.

**QUESTÃO 5.** Preencha a tabela com as informações contidas na imagem, relacionando as funções da água no corpo aos respectivos verbos.

Verbos	Funções da Água no Corpo Relacionadas aos Verbos
Compor	
Regular	
Transportar	
Umidificar	
Melhorar	
Remover	
Ajudar	
Reduzir	
Lubrificar	
Proteger	



## HISTÓRIA 7º ANO

**QUESTÃO 1.** Encontre no diagrama as palavras destacadas no quadro abaixo:

Os **jesuítas** vieram para o Brasil com o objetivo de **catequizar** povos indígenas, isto é, convertê-los para a religião católica.

Eles fundaram as **missões**, aldeamentos coordenados pelos padres nos quais os **indígenas** aprendiam valores e os **hábitos** dos **portugueses**.

X	I	M	I	S	S	Õ	E	S	X	E	D	A
D	G	L	A	H	Á	B	I	T	O	S	A	F
L	A	P	O	R	T	U	G	U	E	S	E	S
I	N	D	Í	G	E	N	A	S	L	H	E	E
L	X	E	J	E	S	U	Í	T	A	S	D	A
D	A	C	A	T	E	Q	U	I	Z	A	R	S











**QUESTÃO 2.** Estudamos a invenção da escrita e sabemos que com o aumento contínuo da população urbana, algumas atividades, como a cobrança de impostos e a contagem de mercadorias, precisavam de um controle maior. Para isso, começou-se a usar um sistema de registro gráfico, inicialmente baseado em desenhos, desenhava-se por exemplo uma cabeça de boi para registrar o animal ou um ramo de trigo para representar o cereal.

Desembaralhe as palavras, e descubra como era chamado esse sistema.

OCIFPICOTGRÁ	OSFILHIEGÓ

**QUESTÃO 3.** Estudamos o feudalismo e as relações servis daquele sistema. Faça a correspondência dos símbolos e veja as obrigações dos servos e as suas características.

COR = 	A = 	VEI = 	DA = 
LHA = 	TA = 	DE = 	LI = 
NA = 	BA = 		

- Obrigação de entregar ao senhor feudal parte da produção obtida no manso servil.  
- Pagamento em produtos pela utilização de certos equipamentos do feudo, como o forno e o moinho.     
- Obrigação de trabalhar alguns dias por semana no manso senhorial, fazendo reparos, cuidando dos animais e das plantações.   

**QUESTÃO 4.** No Renascimento e no Humanismo vários nomes se destacaram:

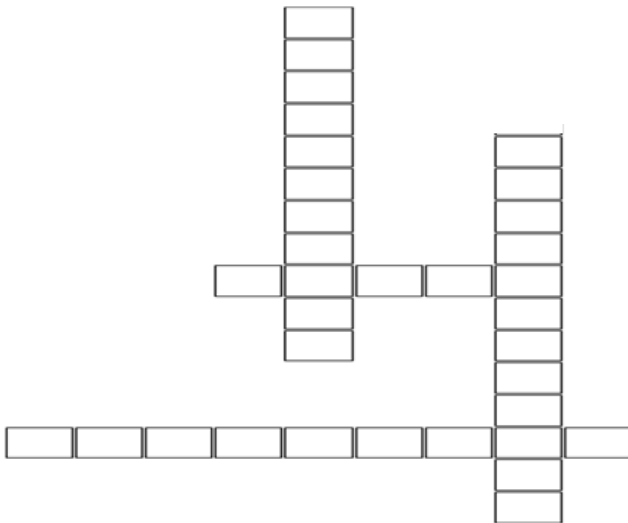
**SHAKESPEARE** foi um dos maiores autores de peças de teatro do mundo.

**MAQUIAVEL** foi um escritor italiano, considerado o fundador da política como ciência.

Autor da escultura de Moisés, **MICHELANGELO. DANTE**, autor da divina comédia.



Complete a cruzada com os nomes em destaque colocando-os no lugar certo.



**QUESTÃO 5.** Todas as palavras embaralhadas têm ligação com as GRANDES NAVEGAÇÕES.

Organize-as e descubra quais são elas.

- a) NOSALURTOP \_\_\_\_\_
- b) LAVERACA \_\_\_\_\_
- c) RIASCIAPEES \_\_\_\_\_
- d) TULAGRPO \_\_\_\_\_
- e) TORISAIEF \_\_\_\_\_

## GEOGRAFIA 7º ANO

**QUESTÃO 1.** A maior parte do Brasil está localizado na Zona Tropical, por isso os climas quentes são predominantes em nosso território. O climatologista José Bueno Conti classificou os climas do Brasil em seis tipos que estão descritos abaixo. Faça a relação dos números que estão no mapa com seus respectivos climas e depois pinte o mapa.



Fonte: suportegeografico.blogspot.com.br

- ( ) Equatorial úmido      ( ) Tropical semiárido
- ( ) Subtropical
- ( ) Tropical de altitude      ( ) Tropical      ( ) Equatorial semiúmido

**QUESTÃO 2.** A vegetação brasileira é uma das mais diversificadas do mundo. Essa diversificação fez o geógrafo Aziz Ab'Sáber, reconhecer seis diferentes espaços naturais no Brasil e entre eles as faixas de transições. São eles: **Domínio Amazônico, do Cerrado, das Caatingas, dos Mares de Morros, das Araucárias, de Pradarias e as faixas de transição.** Identifique através das imagens abaixo três desses espaços naturais descritos no texto.



**QUESTÃO 3.** O termo "migrações" corresponde à **mobilidade** espacial da **população**, ou seja, é o ato de trocar de país, de região, de estado ou até de domicílio. Esse fenômeno pode ser desencadeado por uma série de fatores: religiosos, psicológicos, **sociais**, econômicos, **políticos** e ambientais. As migrações podem ser **internas** - quando ocorrem dentro do mesmo **país** ou região, ou internacionais – quando **pessoas** imigram de um país para outro. Encontre no caça-palavras, as palavras destacadas no texto.

M	O	B	I	L	I	D	A	D	E
I	K	Q	T	V	B	O	P	C	Z
G	X	I	N	T	E	R	N	A	S
R	V	M	A	L	Y	F	R	U	O
A	W	B	N	P	A	I	S	T	C
C	P	A	I	V	Z	N	A	P	I
O	Y	R	Q	L	U	K	O	I	T
E	S	O	C	I	A	I	S	M	I
S	B	U	E	H	M	O	S	J	L
T	R	Y	O	Z	P	Z	E	F	O
H	O	A	C	A	L	U	P	O	P

Leia o texto e responda as questões 4 e 5.

Segundo a Agência das Nações Unidas para Refugiados (ACNUR), o Brasil é o segundo país mais visado pelos venezuelanos, perdendo apenas para os Estados Unidos. Os imigrantes venezuelanos enxergam no Brasil o refúgio de que necessitam para sobreviver.

A **imigração venezuelana para o Brasil** resulta do cenário de crise em que vivem os venezuelanos. Essa crise perpassa questões políticas, econômicas e sociais. A porta de entrada dos venezuelanos para o Brasil é o estado de **Roraima**, que faz fronteira com a Venezuela.

No Brasil, o que gera a sensação de crise não é o fato de esses imigrantes chegarem e instalarem-se aqui, mas sim a falta de políticas públicas que os integrem a nossa realidade de forma acolhedora. Essa triste realidade tem resultado em casos de **xenofobia** (aversão ou discriminação a pessoas estrangeiras).

<https://brasilecola.uol.com.br/brasil/imigracao-venezuelana-para-brasil.htm>

<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-imigracao-venezuelana-para-brasil.htm>

**QUESTÃO 4.** Qual foi a principal motivação que levou os venezuelanos a deixarem seu país e seguirem para o Brasil?

- A) Os venezuelanos vieram para o Brasil depois que um terremoto atingiu o país em 2010, afetando milhares de pessoas.
- B) Os venezuelanos vieram para o Brasil, porque o governo brasileiro criou um programa para o recebimento de imigrantes que desejassem trabalhar em áreas da construção civil.
- C) Os venezuelanos vieram para o Brasil em decorrência de uma grave crise política, econômica e humanitária que se instaurou na Venezuela.
- D) Os venezuelanos vieram para o Brasil fugindo das diversas catástrofes naturais que atingem o país periodicamente.

**QUESTÃO 5.** Assinale a opção que apresenta o estado brasileiro mais afetado pela imigração venezuelana:

- A) Acre
- B) Roraima
- C) Rondônia
- D) Amazonas

## LÍNGUA INGLESA 7º ANO

**QUESTÃO 1.** Observe a expressão facial do pai do garoto e responda:



“My teachers don’t care if I sleep in class.  
My snoring keeps everyone else awake!”



Vamos aprender um pouco mais sobre os pronomes. Estudaremos os pronomes possessivos que são usados para indicar posse e aparecem antes de um substantivo ou grupo nominal.

O pai está lendo

- ( ) uma revista.
- ( ) o boletim escolar
- ( ) uma reportagem

Observe o quadro a seguir e depois circule os pronomes possessivos que aparecem no cartum.

Personal pronouns	Possessive Adjectives
I	My (meu/ minha)
You	Your (seu / sua)
He	His (dele)
She	Her (dela)
It	Its (dele ou dela)
We	Our (nosso/ nossa)
You	Your (seus/ suas)
They	Their (deles/ delas)

**QUESTÃO 2.** Marque um X no pronome possessivo que completa as frases corretamente

The teacher has got a pencil.

\_\_\_\_\_ pencil is big.

my  
 her  
 its  
 our  
 their

I've got a ball.

\_\_\_\_\_ ball is new.

our  
 their  
 my  
 his  
 its

You have got an umbrella.

\_\_\_\_\_ umbrella is black.

my  
 your  
 his  
 her  
 its

They have got a car.

\_\_\_\_\_ car is small.

my  
 his  
 their  
 our  
 your

**QUESTÃO 3.** Circule os pronomes possessivos que completam o sentido das frases.

- My / mine** cellphone is on the table.
- Her / Hers** name is Kate.
- Where is **hers / his** book?
- Our / ours** family is big.
- What is **yours / your** name?

**QUESTÃO 4.** Leia o cartum e responda as seguintes questões.



- The characters are in ( ) the school ( ) in the kitchen
- The little boy feels ( ) scared ( ) confused

[www.glasbergen.com/](http://www.glasbergen.com/) accessed in: July 2020.

No cartum, **there isn't** é usado para indicar que não existe um botão de resposta na atividade da escola.

- Usamos **there is / there are** para indicar que algo existe. Eles correspondem, em português, ao verbo existir. Em frases afirmativas, usamos **there is** para singular e **there are** para plural.
- Em frases negativas, usamos **there isn't** para singular e **there aren't** para plural.

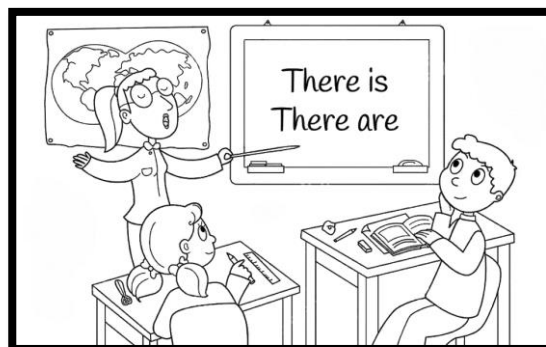
Ex: There is a boy in the classroom.  
There isn't a dog in the classroom.





**QUESTÃO 5.** Observe a imagem cuidadosamente e complete as frases com **there is** e **there are**.

- \_\_\_\_\_ two students.
- \_\_\_\_\_ a teacher.
- \_\_\_\_\_ two desks.
- \_\_\_\_\_ a book.
- \_\_\_\_\_ two pencils.



## ARTE / MÚSICA 7º ANO

**QUESTÃO 1.** No mês de agosto se comemora o Dia Mundial do Folclore (22 de agosto). Marque um X nos elementos que fazem parte do Folclore:

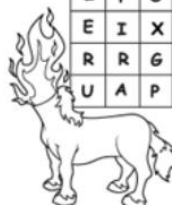
- Conhecimentos da sabedoria popular;
- Conhecimentos tecnológicos;
- Estudo e pesquisa das Tradições de um determinado povo;
- Conhecimento através de livros e documentos públicos;
- Fatos ocorridos na atualidade.

**QUESTÃO 2.** Marque com um X eventos e coisas que fazem parte do Folclore Brasileiro.

- Festas religiosas e populares (Cosme e Damião, Carnaval, São João, Festa de Yemanjá, etc.);
- Eventos políticos e partidários;
- Contos, lendas, mitos, artesanato, comidas típicas de várias épocas do ano;
- Modos de falar, de vestir, de se expressar
- Apenas as Festas Cristãs (Páscoa, Natal, etc.)

**QUESTÃO 3.** Encontre no Caça-Palavras do Folclore os nomes de algumas das Lendas Brasileiras:

- Como se chama o ruivinho protetor das matas?
- Quem é o diabinho que entende tudo de ervas?
- Quem é que assombra casas perto de igrejas?
- Qual a fruta preferida do Curupira?
- Que cor é o gorro do Saci?





**QUESTÃO 4.** Uma pernambucana conhecida como “*Ana das Carrancas*” (Ana Leopoldina dos Santos, 18.02.1923 - 01.10.2008). Nascida na divisa com o Piauí, ela era artesã e fazia peças de barro para sobreviver e sustentar sua família e desenvolveu seu trabalho em Petrolina, inspirada pelo Rio São Francisco e pelas carrancas dos barcos. Sobre Ana das Carrancas, assinale as alternativas Verdadeiras com ( V ) e as Falsas com ( F ):

- a. (    ) Nasceu em Santa Filomena, no Sertão do Araripe
- b. (    ) Esculpia suas carrancas em madeira
- c. (    ) Vendia suas esculturas (carrancas) no Recife
- d. (    ) Foi reconhecida como Patrimônio de Pernambuco
- e. (    ) Vendia suas esculturas (carrancas) na região de Petrolina
- f. (    ) Era conhecida apenas no Recife
- g. (    ) Nasceu em Petrolina
- h. (    ) Se tornou reconhecida internacionalmente, tendo peças expostas em galerias de artesanato populares nos Estados Unidos e Europa
- i. (    ) Esculpia suas carrancas em barro
- j. (    ) Nunca foi reconhecida como artista e artesã



**QUESTÃO 5.** Conhecendo nossos artistas:



Esse é Naná Vasconcelos, músico e compositor. Ele foi reconhecido internacionalmente como o maior percussionista do mundo. Naná é pernambucano do Recife, nasceu no dia 2 de agosto de 1944. Seu pai, também músico, tocava bongo e manola, uma espécie de violão de quatro cordas com amplificador. Aprendeu a tocar sozinho ainda na infância, batucando em panelas e penicos. Aos doze anos, apresentava-se profissionalmente em bares e clubes. Jamais frequentou nenhuma escola de música, tendo, por toda sua carreira, sido autodidata (autodidata são pessoas que aprendem coisas sozinhos, sem ajuda de professores). Naná Vasconcelos morreu em 09 de março de 2016, no Recife.

**Responda de acordo com o texto:**

- a) Quem foi Naná Vasconcelos? \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

b) Como Naná Vasconcelos aprendeu a tocar percussão? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**QUESTÃO 6.** Identificando os instrumentos, ligue cada desenho ao seu respectivo nome:



Guitarra



Reco-reco



Trompete



Xilofone

**QUESTÃO 7.** Em cada estado e cidade existem grupos de cantam canções que falam da cultura popular de forma positiva e enriquecedora. São vários estilos, entre eles, ciranda, coco, samba, maracatu, rap, chorinho, caboclinho, pagode e até quadrilha. Faça uma pesquisa pelo seu bairro, descubra se existem grupos culturais e escreva aqui o nome deles.

\_\_\_\_\_

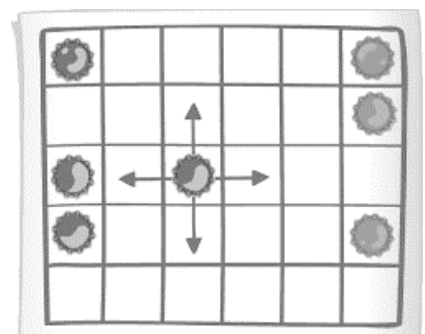
\_\_\_\_\_

## EDUCAÇÃO FÍSICA 7º ANO

**ATIVIDADE 1.** Você conhece o jogo Dara? É um Jogo africano de origem Nigeriana. Bons jogadores de Dara são altamente considerados. Eles viajam de aldeia em aldeia, desafiando os jogadores locais. Segredos do jogo são passados de geração em geração.

**Materiais utilizados:** Tabuleiro (pode ser construído com caneta e uma folha de papel, na qual serão desenhadas 6 colunas e 5 linhas, como mostra na figura abaixo) e 24 peças, sendo 12 de cada cor (pode utilizar tampas de garrafas ou outro material similar).

**Como jogar:** O jogo tem como objetivo posicionar três peças em uma linha. **REGRAS:** 1- Cada jogador posiciona uma peça de cada vez no tabuleiro até completar o total das 24 peças (12 de cada jogador). 2- O jogador da vez movimenta uma de suas peças para um espaço vazio, nos sentidos para cima, para baixo ou para os lados, mas não nas diagonais. 3- Quando um jogador consegue posicionar três peças em uma linha, ele elimina uma peça de seu adversário. Isso é conhecido como “comer” a peça do inimigo. 4- Os jogadores não podem ter mais de três peças em uma linha a qualquer momento. Uma linha feita no início do jogo, quando as peças estão sendo posicionadas, não vale. Somente uma peça por vez pode ser removida do jogo, mesmo que tenham sido feitas mais de uma linha com



apenas um movimento. 5- Quando um jogador não pode mais fazer linhas, perde o jogo.

<http://iffmauricio.pbworks.com/w/file/fetch/119289489/Dara.pdf>

**ATIVIDADE 2.** “Adhemar Ferreira da Silva (São Paulo, 29 de setembro de 1927 – São Paulo, 12 de janeiro de 2001) foi um atleta brasileiro, primeiro bicampeão olímpico do país. Conquistou as medalhas de ouro no salto triplo nos Jogos de Helsinque 1952 e de Melbourne 1956. Em 2012, foi imortalizado no Hall da Fama do Atletismo. Ele é o único brasileiro a representar o país no salão da Federação Internacional de Atletismo (IAAF), criado como parte das celebrações pelo centenário da instituição”.

([https://pt.wikipedia.org/wiki/Adhemar\\_Ferreira\\_da\\_Silva](https://pt.wikipedia.org/wiki/Adhemar_Ferreira_da_Silva) Acesso em 16/07/2020)

Depois de conhecer um pouco da história desse grande atleta brasileiro, vamos praticar um pouco o salto em distância brincando em casa? Em um espaço da sua casa, você irá marcar dois pontos, uma para a partida e outro para a chegada (a distância será determinada por você e de acordo com o espaço que você tenha disponível). Convide alguém da sua casa para participar da brincadeira. Cada pessoa ficará com uma garrafa d’água de 500 ml com 4 dedos de água. Ao sinal, os competidores irão lançar a garrafa plástica para o alto fazendo com que a garrafa realize pelo menos um giro e caia em pé (figura 1). Para cada acerto, o competidor realizará um salto para frente, podendo realizar o salto com dois ou apenas um pé (regra determinada antes de começar a brincadeira, e se você tiver um espaço reduzido, dê preferência ao salto com um pé). Ganha quem conseguir chegar no ponto de chegada primeiro.

