

CURSO	SÃO JOÃO DE PAPEL: USOS E COSTUMES, RECURSOS E REUSOS				
Carga horária:	05 horas	Modalidade:	À distância	Período:	Junho / 2020
Público alvo:	Professores de Arte da Rede de Ensino de Jaboatão			Público Esperado:	Professores
Formadores:	Neemias Dinarte da Silva			Local da oferta	Ambiente Virtual

JUSTIFICATIVA:

Considerando o Protocolo de Segurança Sanitária e garantindo o processo de Formação Continuada dos Educadores da Rede de Ensino, esta proposta de trabalho se configura como um momento de reflexão sobre o Ciclo Junino e seus usos e costumes, por meio de ferramentas digitais, que possibilitem aos educadores experimentar atividades práticas com base no uso de papéis, técnicas de origami e materiais recicláveis para construir elementos decorativos dos festejos juninos e refletir sobre a cultura brasileira, suas influências, seus símbolos e práticas.

OBJETIVO:

Propiciar uma atividade prática sobre alguns elementos que fazem parte dos costumes juninos no Brasil e em especial na região Nordeste, visando refletir sobre a cultura do Ciclo Junino e seus elementos mais representativos, por meio de técnicas que propiciem tanto o aproveitamento integral de materiais e recursos, quanto o reuso/reciclagem de materiais descartáveis de forma criativa e sustentável.

EMENTA:

A reflexão sobre a cultura junina através da prática de elaboração de elementos visuais característicos do Ciclo Junino, a partir de práticas construtivas em papelaria, refletindo sobre o reuso de materiais e o uso inteligente do papel, numa perspectiva artística e socioambiental.

MÓDULOS DO CURSO: São João de Papel: Usos e costumes, recursos e reusos

MÓDULO 1 – Introdução

Neemias Dinarte

Introdução à temática, apresentando os Módulos, materiais e produtos a serem trabalhados, com considerações sobre usos de recursos, reusos e reaproveitamento de materiais.

MÓDULO 2 – Sobe, Balão!

Neemias Dinarte

Demonstração prática do uso do origami na decoração junina, com o diagrama e confecção do balão tradicional de origami.

MÓDULO 3 – A Alegria das Bandeiras

Neemias Dinarte

Resgatar a confecção de bandeiras e bandeirolas juninas, orientando sobre o uso inteligente do papel na sua integralidade, numa perspectiva sustentável.

MÓDULO 4 – Brilha, Estrela!

Neemias Dinarte

Confecção de estrela modular decorativa de 3 peças com base em papelão reaproveitado, uso de materiais alternativos e técnicas de montagem de objetos.

MÓDULO 5 – Cai na minha mão, balão!

Neemias Dinarte

Confecção de balão modular de 4 peças decorativa com base em papelão reaproveitado, uso de materiais alternativos e técnicas de montagem de objetos.

DETALHAMENTO DA AÇÃO

Momento interativo de formação continuada à distância, via plataformas de chamadas de vídeo para aulas remotas / gravação de aulas por software.

AVALIAÇÃO

Avaliação da formação através do sistema da escola de formação. Nesse momento o professor poderá avaliar a formação em si e contribuir com sugestões e comentários.

REFERENCIAS

Jackson Paul, & A'Court Angela, Elliot Marion. Origami e Artesanato em Papel. Annes Publishing Limited (Edelbra, Brasil), 1995.

Sugestões de Leitura:

<https://mundoeducacao.uol.com.br/festa-junina/simbolos-juninos.htm>
<https://brasilecola.uol.com.br/detalhes-festa-junina/simbolos-festa-junina.htm>
<https://www.iberdrola.com/cultural/arte-reciclavel>
<https://www.pensamentoverde.com.br/reciclagem/arte-e-reciclagem-a-transformacao-do-lixo/>

<https://www.ecycle.com.br/arte-com-reciclagem/>
<https://www.reciclasampa.com.br/artigo/arte-transformadora>
<https://www.pensamentoverde.com.br/dicas/artesanato-criativo-com-papel-reciclado/>
<https://www.arterecyclada.com.br/category/papel/>
<https://casaeconstrucao.org/artesanato/artesanato-com-papelao/>

Jaboatão dos Guararapes, 15 de maio de 2022.

NEEMIAS DINARTE DA SILVA
Formador