

NOME: _____

ESCOLA: _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CADERNO DE ATIVIDADES
TURBINE SEU CONHECIMENTO
2ª UNIDADE
- EJA -
MÓDULO IV**

LÍNGUA PORTUGUESA – EJA MÓDULO IV

QUESTÃO 1 (EF69LP05.1JAB)



ZIRALDO. As melhores tiradas do Menino Maluquinho. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2000

O humor do texto acontece porque:

- (A) o Menino Maluquinho sai correndo com uma garrafa na mão.
- (B) o colega do Menino Maluquinho descobre a cura do mau hábito.
- (C) o remédio pode se tornar famoso no mundo todo e com isso os garotos ficarão ricos.
- (D) a grande descoberta do menino não é o remédio que está dentro do vidro e sim a rolha.

QUESTÃO 2 (EF06LP11.1JAB)



Na fala do garotinho "Primeiro a senhora olha pros dois lados e depois corre.", registra-se a presença de dois verbos no tempo:

- (A) presente e passado.
- (B) presente e futuro.
- (C) apenas no presente.
- (D) apenas no futuro.

QUESTÃO 3 (EF69LP05.1JAB)

Leia o texto abaixo:



Esse texto é engraçado porque

- (A) a garota chama o menino de bobo.
- (B) a garota quer encontrar seus peixinhos de estimação no mar.
- (C) o garoto pensa que são os cachorros que estão soltos.
- (D) o garoto dá uma bronca na menina.

http://www.provaparana.pr.gov.br/sites/prova/arquivos_restritos/files/documento/2019-03/gabarito

comentado_1_prova_parana_lp_6ef.pdf

QUESTÃO 4 (EF06LP04.1JAB)

Leia a tirinha



Na fala do garotinho “Primeiro a senhora olha pros dois lados e depois corre.”, registra-se a presença de dois verbos no tempo:

- A) presente e passado.
- B) presente e futuro.
- C) apenas no presente.
- D) apenas no futuro.

QUESTÃO 5 (EF69LP02.1JAB)

Leia o cartaz.



O cartaz em análise foi divulgado com o objetivo de fazer

- a) uma conscientização.
- b) um alerta.
- c) um convite.
- d) uma advertência.

QUESTÃO 6 (EF67LP28.1JAB)

Leia o texto e responda:

A lebre e a tartaruga

Era uma vez... uma lebre e uma tartaruga. A lebre vivia caçoando da lentidão da tartaruga. Certa vez, a tartaruga, já muito cansada por ser alvo de gozações, desafiou a lebre para uma corrida. A lebre, muito segura de si, aceitou prontamente. Não perdendo tempo, a tartaruga pôs-se a caminhar, com seus passinhos lentos, porém firmes. Logo a lebre ultrapassou a adversária e, vendo que ganharia fácil, parou e resolveu cochilar. Quando acordou, não viu a tartaruga e começou a correr. Já na reta final, viu finalmente a sua adversária cruzando a linha de chegada, toda sorridente. Moral da história: Devagar se vai ao longe!

Fonte: <http://www.qdivertido.com.br/verconto.php?codigo>

O episódio da história que contribui para a vitória da tartaruga é

- (A) a decisão da lebre de parar e cochilar.
- (B) o desafio de realizar uma corrida com a lebre.
- (C) o desafio de correr para garantir a vantagem.
- (D) a decisão firme de caminhar com passos lentos.

QUESTÃO 7 (EF69LP05.1JAB)



Ao comentar com Calvin: “Mas você só tem seis anos”, o tigre Haroldo queria dizer que

- (A) não havia folhas de papel em número suficiente para que Calvin escrevesse tudo o que desejava.
- (B) Calvin ainda era pequeno e tinha acumulado poucas experiências vividas para escrever uma autobiografia.
- (C) Calvin ainda não sabia escrever textos, pois tinha apenas 6 anos de idade.
- (D) escrever autobiografia era uma perda de tempo; Calvin deveria fazer primeiro o dever de casa.

QUESTÃO 8 (EF69LP05.1JAB)

Veja a tira abaixo:



Copyright © 2002 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

7024

Linguagem Não-Verbal é quando a gente usa apenas as imagens para tentar entender uma história. Na tira que observamos acima, o que podemos descobrir apenas olhando as imagens?

QUESTÃO 9 (EF69LP05.1JAB)

Analise o texto abaixo:



a) Quais características do gênero charge encontramos no texto de Glez?

b) Qual a finalidade dessa charge? E qual o seu tema?

c) Você concorda com a mensagem deixada pela charge?

QUESTÃO 10 (EF69LP05.1JAB)

Analise o texto abaixo:



a) Qual tema de importância social está presente na charge de Dum?

b) Você já viu alguém conversando sobre essa temática?

MATEMÁTICA – EJA MÓDULO IV

QUESTÃO 1 (EF06MA02.2JAB)

Observe o número decomposto a seguir.

$$7 \times 10\,000 + 6 \times 1000 + 3 \times 100 + 9 \times 1$$

Essa decomposição corresponde ao número

- (A) 76 039
- (B) 76 339
- (C) 76 309
- (D) 76 390.

QUESTÃO 2 (EF06MA01.1 JAB)

Veja este anúncio de venda de um apartamento.

Jardim das Margaridas

**Apartamento com 2
dormitórios, 80 m²,
10º andar.**

**Tempo de construção:
1 ano.**

Contato: 9939 - 4040

Dê exemplo de um número do anúncio que é indicado para:

- (A) Medida _____
- (B) Contagem _____
- (C) Ordem _____
- (D) Código _____



Turbine seu conhecimento

QUESTÃO 3 (EF06MA01.1JAB)

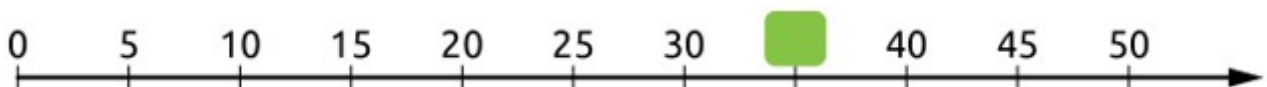


Escreva como se lê o número que aparece no quadro.

- (A) Seiscentos e dezoito milhões, sessenta e cinco mil, quinhentos e vinte.
- (B) Seiscentos milhões, sessenta e cinco mil, quinhentos e vinte.
- (C) Seiscentos e dezoito bilhões, sessenta e cinco mil, quinhentos e vinte.
- (D) Seiscentos e oito milhões, sessenta e cinco mil, quinhentos e vinte.

QUESTÃO 4 (EF06MA02.4JAB)

Na reta numérica a seguir, as medidas das distâncias entre duas marcas consecutivas são as mesmas, e um número é sempre maior que os demais à sua esquerda. Marque um X na alternativa que contém o número que está indicado pelo quadrinho vazio na reta numérica.



- (A) 40
- (B) 35
- (C) 25
- (D) 31

QUESTÃO 5 (EF06MA 03.1JAB)

Uma fábrica de sapatos possui 5235 pares de calçados em estoque e recebe um pedido, de um único cliente, de 4989 pares de calçados. Quantas unidades de calçados sobraram em estoque após a entrega desse pedido?

- (A) 246 calçados
- (B) 492 calçados
- (C) 500 calçados
- (D) 546 calçados

QUESTÃO 6 (EF06MA03JAB)

Em um ginásio de esportes cabem 2.750 espectadores nas cadeiras e 1.850 nas arquibancadas. Na decisão do vôlei feminino havia 2.588 espectadores. Qual era a quantidade de lugares vagos, nesse dia?

- (A) 2.012
- (B) 2.022
- (C) 3.488
- (D) 4.600



Turbine seu conhecimento

QUESTÃO 7 (EF06MA03.5JAB)

Qual número devemos escrever no lugar de cada símbolo?

A)  + 435 = 500

B)  - 47 = 60

C) 275 +  = 302

QUESTÃO 8 (EF06MA02.3JAB)

Uma loja de roupas possui 2 vendedores. A tabela abaixo apresenta a quantidade de peças de roupas vendidas por cada um desses vendedores.

De acordo com essa tabela, qual foi o total de peças de roupas vendidas por esses vendedores nessa semana?

Dias da Semana	Vendedor 1	Vendedor 2
Segunda-feira	21	25
Terça-feira	37	40
Quarta-feira	43	38
Quinta-feira	32	28
Sexta-feira	35	35
Sábado	39	37

(A) 203 (B) 207 (C) 335 (D) 410



TURBINE + AINDA

QUESTÃO 9 (EF06MA01.1JAB)

Qual o valor do número, MDLV escrito em algarismos romanos ?

QUESTÃO 10 (EF06MA01.1JAB)

a) Qual o número formado por 3 unidades de milhar, 4 dezenas e 9 unidades?

b) Quantas vezes usamos o algarismo dois para escrever de 1 a 20?



CIÊNCIAS – EJA MÓDULO IV

QUESTÃO 1 (EF06CI01.2JAB)

As misturas estão presentes no nosso dia a dia, mesmo que nós nem nos demos conta. Por exemplo, quando vamos cozinhar um macarrão colocamos água, óleo e sal numa panela. Se você puder observar, verá que o sal se mistura (some na água), enquanto que o óleo não se mistura. Quando ocorre a junção completa das substâncias (água e sal, por exemplo) dizemos que a mistura é HOMOGENEA; quando conseguimos ver as substâncias que compõem a mistura separadamente, chamamos ela de HETEROGENEA.

Agora que nós esclarecemos essa diferença, indique o tipo de mistura formado por:

- (A) Água e areia: _____
- (B) Água e açúcar: _____
- (C) Água e álcool: _____
- (D) Água e óleo: _____

QUESTÃO 2 (EF06CI03.2JAB)

O rótulo de uma garrafa de água mineral está reproduzido a seguir:

Composição química potável:

Sulfato de cálcio 0,0038 mg/L

Bicarbonato de cálcio 0,0167 mg/L

Com base nessas informações, podemos classificar a água mineral como:

- (A) substância pura.
- (B) substância simples.
- (C) mistura heterogênea.
- (D) mistura homogênea.



QUESTÃO 3 (EF06CI04.5JAB)

Toda vez que um aparelho eletrônico deixa de funcionar, nós procuramos algum local para realizar o conserto. Às vezes, o defeito é tão grave que não existe mais nenhuma forma de usá-lo novamente. Neste momento devemos:

- (A) Jogar o aparelho eletrônico no lixo comum para que seja levado ao aterro sanitário ou lixão.
- (B) Tentar reparar o aparelho por conta própria, mesmo não tendo conhecimento em eletrônica, colocando a saúde de todos em risco.
- (C) Jogar o aparelho eletrônico em um terreno baldio, mesmo sabendo que ele vai contaminar o ambiente com produtos tóxicos.
- (D) Procurar locais de coleta de aparelhos eletrônicos que realizem o trabalho de reaproveitamento de peças ou que promovam o seu descarte correto.

QUESTÃO 4 (EF06CI07.1JAB)

Analise os quadrinhos abaixo e indique a alternativa correta sobre o tema relacionado.



<https://www.portalrosachoque.com.br/noticias/4296/turma-da-monica-vai-motivar-alimentacao-saudavel/>

A tirinha mostra a seguinte situação:

- (A) como conservar os alimentos na geladeira
- (B) alimentação saudável
- (C) como guardar a comida
- (D) desperdício de alimentos

QUESTÃO 5 (EF06CI03.2JAB)

Ponha em um recipiente transparente água e um pouco de barro e misture bem. Depois deixe a mistura descansando e observe de hora em hora o que acontece com ela. Anote o que observou no seu caderno de Ciências.



HISTÓRIA – EJA MÓDULO IV

QUESTÃO 1 (EF06HI02.1JAB)

Abaixo nós temos uma fotografia antiga da Estação de Prazeres, situada na nossa cidade de Jabotão dos Guararapes. Marque a alternativa que mostra que tipo de fonte histórica é a fotografia.



- (A) Fonte escrita
- (B) Fonte oral
- (C) Fonte da cultura material
- (D) Fonte visual

QUESTÃO 2 (EF06HI02.1JAB)

Leia o texto e observe a imagem a seguir

“É comum as pessoas definirem história como a ação de grandes personalidades que enfrentaram inúmeros desafios para realizar os feitos que mudaram os rumos da humanidade. Entretanto, homens e mulheres não mudam o mundo sozinhos.”



Braick, Patrícia Ramos Estudar história : das origens do homem à era digital : manual do professor / Patrícia Ramos Braick, Anna Barreto. — 3. ed. — vol. 6º ano. P. 67. São Paulo : Moderna, 2018.

Protesto na Avenida Paulista no domingo (14) Reprodução/TV Globo

Analisando o texto e a imagem acima podemos concluir que:

- (A) A história é o resultado dos grandes feitos dos poderosos e personalidades que marcaram época.
- (B) A história é resultado do jogo de forças de diferentes grupos em disputa no interior das sociedades.
- (C) Apenas os reis, governantes, imperadores e guerreiros fazem a história.
- (D) Os manifestos não contribuem em nada para mudar o rumo da história.



QUESTÃO 3 (EF06HI03.2JAB)

Para explicar a origem do ser humano usam-se teorias. A teoria do Criacionismo defende a ideia que o ser humano foi criado por Deus; enquanto o Evolucionismo, teoria desenvolvida pelo cientista inglês Charles Darwin, defende a ideia que o homem é o resultado de um longo processo de evolução.

Encontre no caça-palavras as palavras: **TEORIA DARWIN, SELEÇÃO NATURAL, EVOLUÇÃO, ESPÉCIES**

E	C	X	X	W	R	W	F	H	C	M	Q	R	H
S	D	A	R	W	I	N	V	Q	K	G	G	N	S
P	S	X	J	D	L	G	V	Q	J	G	G	N	S
É	T	Q	H	R	T	E	O	R	I	A	X	X	L
C	R	W	N	Q	R	S	W	T	S	R	B	W	E
I	W	R	T	G	F	G	D	H	X	X	L	B	V
E	R	S	F	W	R	R	W	W	Q	S	M	H	O
S	E	L	E	Ç	Ã	O	N	A	T	U	R	A	L
N	V	F	W	R	W	C	H	R	V	V	Y	P	U
D	T	P	R	K	F	H	C	P	H	G	T	S	Ç
X	S	S	W	D	W	Q	S	M	H	C	T	H	Ã
J	H	T	Q	H	T	M	N	H	B	T	C	T	O

QUESTÃO 4 (EF06HI02.1JAB)

Os fósseis podem ser ossos, conchas, dentes, pegadas e geralmente são encontrados nas pedras e rochas muito antigas. Marque um X na resposta CORRETA:



- (A) Os fósseis são evidências de animais e plantas que existiram há milhões de anos.
- (B) Os fósseis não existem mais.
- (C) Não precisamos dos fósseis para estudar a história.
- (D) Os únicos fósseis existentes no planeta são dos dinossauros.

QUESTÃO 5 (EF06HI01.1JAB)

Na cidade onde você mora existem construções antigas? Você já visitou?

Você considera essas construções importantes para conhecer a História da sua cidade?

Escolha uma construção antiga da sua cidade e pesquise a História desse lugar:



GEOGRAFIA – EJA MÓDULO IV

QUESTÃO 1 (EF06GEO03.1JAB)

A Terra não está parada: gira ao redor de si mesma e ao redor do Sol. Quais são os dois movimentos feitos pelo planeta Terra? Marque a alternativa correta.

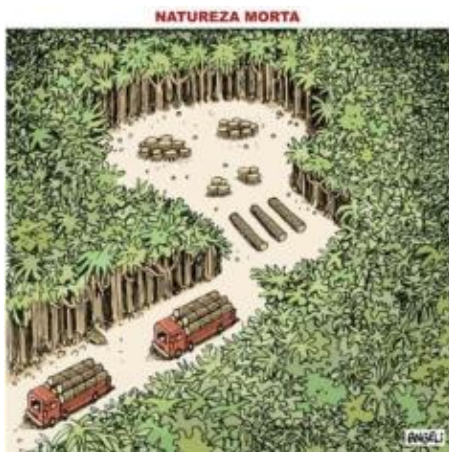


<https://www.ostiposde.com/tipos-de-movimentos-do-planeta-terra/> Acesso em 21/03/21

- (A) Rotação e Transformação
- (B) Translação e Evaporação
- (C) Reação e Translação
- (D) Rotação e Translação

QUESTÃO 2 (EF06GE01.3JAB)

Observe a charge do artista Angeli e marque a alternativa que melhor explique o fenômeno retratado:



- (A) Desmatamento provocado pela exploração econômica de madeira ilegal ocasionando forte impacto ambiental
- (B) Construção de estradas construídas de forma perigosa ocasionando risco aos motoristas de caminhões
- (C) Desmatamento provocado pela população indígena para o uso da madeira para construção de moradias
- (D) Desmatamento provocado pela construção de uma estrada resultando em graves acidentes de trânsito, o que justifica o desenho da caveira.

QUESTÃO 3 (EF07GE04.1JAB)

Observe a imagem do Sertão do Nordeste do Brasil. Ações para minimizar a seca que persegue o Nordeste





Assinale a alternativa que corresponde a uma característica do clima do semiárido:

- (A) Clima úmido, com muitas chuvas
- (B) Clima frio, com neve
- (C) Clima seco com neve
- (D) Clima seco, com poucas chuvas

QUESTÃO 4 (EF06GE08.1JAB)

Na imagem abaixo podemos perceber o descaso dos humanos com o meio ambiente. Descreva 03 problemas que afetam o meio ambiente observando a imagem citada:



1. _____
2. _____
3. _____

<https://br.freepik.com/>



TURBINE + AINDA

QUESTÃO 5 (EF06HI01.1JAB)

- a) Em uma folha de A4 ou papel ofício, divida ao meio.

Em uma das partes, cole a figura de uma paisagem natural e no outro lado uma imagem de um espaço geográfico.

Logo abaixo, escreva os elementos que estão presentes em cada uma das imagens.

(EF06HI02.1JAB)

- b) Escolha 3 objetos do seu cotidiano para explicar por que e como eles podem ser usados como fontes históricas



LÍNGUA INGLESA – EJA MÓDULO IV

QUESTÃO 1 (EF06LI17.3JAB)

Escreva em inglês por extenso os números abaixo:



QUESTÃO 2 (EF06LI01.1JAB)

Assinale a alternativa que contém o “greeting” correto, de acordo com a imagem abaixo.



- (A) Bye-bye
- (B) Good evening
- (C) Good morning
- (D) Good afternoon

Imagem disponível em:
<https://pt.vecteezy.com/arte-vetorial/1130663-menina-acordando> .
Acesso em 03/2021.

QUESTÃO 3 (EF06LI01.1JAB)

Na figura abaixo dois jovens se cumprimentam se conhecendo pela primeira vez, qual seria a expressão adequada neste caso:



- (A) Nice to meet you
- (B) Welcome
- (C) Good Evening
- (D) Hello

Fonte: Google imagens, 2021



QUESTÃO 4 (EF06LI23.2JAB)

Em inglês chamamos os pronomes pessoais de PERSONAL PRONOUNS. São usados para substituir os substantivos (nomes) e são o sujeito da frase. São eles em inglês: Com base na figura, relacione cada um dos pronomes ao seu significado e marque um x na alternativa que apresenta a sequência correta.



Imagem disponível <https://www.todamateria.com.br/pronomes-pessoais-em-ingles/>

- | | |
|----------|--|
| (1) I | () Ele/ela (usado para objetos e animais) |
| (2) You | () Eles/Elas |
| (3) He | () Você |
| (4) She | () Nós |
| (5) It | () Ela |
| (6) We | () Vocês |
| (7) You | () Ele |
| (8) They | () Eu |

Qual sequência relaciona de forma correta os pronomes acima?

- (A) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
- (B) 5, 8, 2, 6, 4, 7, 3, 1
- (C) 1, 3, 7, 4, 6, 2, 8, 5
- (D) 8, 5, 2, 6, 3, 7, 4, 1



TURBINE + AINDA

QUESTÃO 5 (EF06LI01.1JAB)

Escreva em inglês:

Olá, bom dia. Quanto tempo!

Celular azul

Bicicleta verde



ARTE/MÚSICA – EJA MÓDULO IV

QUESTÃO 1 (EF06AR01.3JAB)

A artista Tarsila do Amaral usou cores e linhas para compor suas obras e fez uma série de pinturas em que retrata temas e cores mostrando paisagens do Brasil. Chamamos de paisagem a área ao ar livre que nossa vista alcança.



Paisagem com touro, Tarsila do Amaral

I



São Paulo, Tarsila do Amaral

II



Vendedor de frutas, Tarsila do Amaral

III

De acordo com a sequência das imagens, classifique os tipos de paisagem:

- (A) I – Marítima, II – Urbana, III – Rural
- (B) I – Rural, II – Urbana, III – Marítima
- (C) I – Urbana, II – Marítima, III – Urbana
- (D) I – Rural, II – Marítima, III - Urbana

QUESTÃO 2 (EF06AR01JAB)

Atividade: Usando as técnicas de Cubismo você deve colorir a imagem usando diferentes tons de uma mesma cor para evidenciar as formas geométricas da figura.





QUESTÃO 3 (EF06AR21.5JAB)

Instrumentos de percussão são feitos para tocar batendo. Mas alguns fazem som com a pele (membranofones), outros com a corda (Cordofones), outros com o próprio corpo do instrumento (Idiofones). Qual instrumento de percussão da capoeira é um cordofone?

- (A) Atabaque (B) Berimbau (C) Bareria (D) Violão

QUESTÃO 4 (EF06AR19.2JAB)

O frevo, é um ritmo musical surgido em Pernambuco no final do século XIX, que tornou-se patrimônio cultural da humanidade no ano de 2012. São três, os estilos de frevo existentes: **frevo de rua**, **frevo canção** e **frevo de bloco**. Identifique preenchendo as linhas abaixo de acordo com as descrições:

- a) Executado por orquestra formada por instrumentos de sopro (tuba, trombones, trompetes e saxofones) e de percussão (caixa-clara, pandeiro e surdo), possui caráter apenas instrumental.

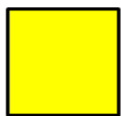
- b) Executado por orquestra idêntica as dos frevos de rua, porém, exige a participação de um(a) cantor(a), para execução de sua letra. _____
- c) Executado por uma orquestra formada por instrumentos de sopro (tuba, flautas, flautins, clarinetes, saxofones), de cordas (violões, bandolins, banjos), de percussão (caixa-clara, pandeiro e surdo), e coral feminino, pois, assim como o frevo canção, também possui letra.



TURBINE + AINDA

QUESTÃO 5 (EF06AR16.1JAB)

A partir da legenda com figuras coloridas, nós vamos executar o ritmo usando gestos sonoros.



Batida de pé



Palma



Batida na coxa



Estalo de dedo

Execute os ritmos:



QUESTÃO 1 (EF06EF02.2JAB)

Jogos Cooperativos são jogos em que os participantes “jogam uns com os outros, ao invés de uns contra os outros” (DEACOVE, citado por BROTTTO, 2001, p.54). Em outras palavras, considera-se o outro como um parceiro e não como adversário.

Qual alternativa abaixo é um jogo cooperativo?



Fontes imagens: Livro didático público: educação física. / Jeimison de Araújo Macieira, Fernando José de Paula Cunha, Lauro Pires Xavier Neto, organizadores. - João Pessoa: Editora Universitária da UFPB, 2012.

<https://vamosbrincar.org.br/brincadeira/jogo-de-damas/> <https://www.apptuts.net/tutorial/android/12-melhores-jogos-de-tenis-para-android/>
<https://br.pinterest.com/pin/524387950336237760/> <https://br.pinterest.com/valrialenharo/cooperativos/>

QUESTÃO 2 (EF06EF01.2JAB)

Registros revelam que o jogo surgiu no século XVI, e que os primeiros estudos foram em Roma e Grécia, com propósito de ensinar letras. É preciso também entender que existem alguns tipos de jogos como **jogos sensoriais, jogos populares, jogos de salão, jogos eletrônicos, jogos teatrais, jogos cooperativos e jogos esportivos.**

Encontre no diagrama, abaixo, os tipos de Jogos que existem:

A	R	B	C	D	C	A	T	G	K	L	E	I
E	S	P	O	R	T	I	V	O	S	T	O	S
N	B	P	O	P	U	L	A	R	E	S	R	A
S	R	E	P	A	I	P	S	E	R	T	E	I
A	E	L	E	T	R	Ô	N	I	C	O	S	U
O	C	I	R	A	L	N	B	R	A	L	A	U
R	A	S	A	R	T	E	C	I	T	E	L	R
T	E	A	T	R	A	I	S	D	A	C	Ã	I
E	L	E	I	T	W	U	A	E	R	V	O	C
I	E	R	V	R	E	I	T	O	G	E	R	A
A	T	I	O	U	S	A	C	E	R	T	R	L
T	R	O	S	E	N	S	O	R	I	A	I	S



QUESTÃO 3 (EF06EF02.2JAB)

Jogos Competitivos têm como principal finalidade estimular a competição entre os participantes...”

Qual ou quais das imagens abaixo representam jogos competitivos?



()



()



()



()

QUESTÃO 4 (EF06EF02.3.JAB)

Alguns jogos de salão além de estimular a concentração e raciocínio lógico, também estimula a coordenação motora, assinale a alternativa corresponde a essa afirmativa.

- (A) Dominó e uno
- (B) Cartas e gamão
- (C) Bilhar e tênis de mesa
- (D) Xadrez e dominó



TURBINE + AINDA

QUESTÃO 5 (EF06EF02.2JAB)

Jogos de Resultado Coletivo, são **jogos** em que existe a divisão em duplas ou mais equipes, em que uma joga contra a outra e dependem do esforço de participação coletiva de cada equipe, e o objetivo é alcançado com todos jogando juntos. Escreva o nome do jogo coletivo representado em cada imagem.

