

<b>CURSO</b>	<b>História e Patrimônio</b>
<b>Carga horária:</b>	4h
<b>Público-alvo:</b>	Professores de História da Rede de Ensino de Jaboatão
<b>Formadores:</b>	SANDRA ARCANJO E EMMANUELLE JOANNE

**JUSTIFICATIVA:**

Partindo do princípio que a primordial função da educação é o seu caráter libertador e de que, em síntese, a educação deve possibilitar o crescimento individual e a iniciação social, veremos nessa formação a importância de conhecer, respeitar e preservar o patrimônio e memória não só no contexto histórico regional mas também nacional. A educação patrimonial cumpre bem isso, uma vez que visa, a partir da experiência de cada aluno, fazê-lo perceber e entender o contexto sócio histórico no qual está inserido. Dessa forma são constituídos sujeitos críticos, pois isso é possível somente após o entendimento de sua própria identidade. A partir desse olhar, da valorização do passado para o entendimento do presente, é que a comunidade projeta um futuro alicerçado nos seus reais e mais importantes valores.

De acordo com Pelegrini (2007, p. 3) “o patrimônio é historicamente construído e conjuga o sentimento de pertencimento dos indivíduos a um ou mais grupos”. Essa afirmação ganha maior significado ao entender patrimônio como uma forma de herança cultural na qual uma geração transmite para outra. Essa herança adquirida fornece informações significativas sobre a história de um grupo ou a trajetória da sociedade. O papel do patrimônio, portanto, contribui na formação da identidade desse grupo, na formação da sociedade e no resgate à memória das demais categorias sociais. A preservação do patrimônio torna-se essencial ao desenvolvimento cultural de um povo, já que reflete em sua formação sociocultural.

**OBJETIVO:**

Fomentar uma reflexão sobre a importância de conhecer lugares de memória e despertar a consciência histórica a fim de valorizar suas raízes culturais, mantendo viva sua identidade e sentimento de pertencimento.

**EMENTA:**

- Patrimônio e memória
- Classificação do Patrimônio cultural
- Importância da preservação do patrimônio cultural
- Educação Patrimonial
- Resgatando o Patrimônio
- História e memória
- Jaboatão, lugar de memória
- Sugestão de atividades para serem vivenciadas durante a realização do projeto circuitos: Batalhas e Engenhos

**MÓDULOS DO CURSO:**

- MÓDULO 1 MEMÓRIA E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL - EMMANUELLE JOANNE
- MÓDULO 2 JABOATÃO, LUGAR DE MEMÓRIA - SANDRA ARCANJO
- MÓDULO 3 CIRCUITO DAS BATALHAS - EMMANUELLE JOANNE
- MÓDULO 4 CIRCUITO DOS ENGENHOS - SANDRA ARCANJO

**DETALHAMENTO DA AÇÃO**

Momento interativo de formação continuada à distância, via plataforma espaço de formação.

**AVALIAÇÃO**

Avaliação da formação através do sistema da escola de formação. Nesse momento o professor poderá avaliar a formação em si e contribuir com sugestões e comentários.

**REFERENCIAS**

- HORTA, Maria de Lourdes Parreira e outros. Guia Básico de Educação Patrimonial. Museu Imperial. IPHAN/MinC. Brasília, 1999.
- GRUNBERG, Evelina. Manual de Atividades Práticas de Educação Patrimonial. Brasília: IPHAN, 2007.
- LEMOS, Carlos. O que é patrimônio histórico. São Paulo: Brasiliense, 2004.
- LIMA, James Davidson. Memórias Destruídas. Recife: Cepe, 2012.
- VELOSO, Van-Hoeven Ferreira. Jaboatão dos Meus Avós. Recife: FIAM, 1984.
- FUNARI, Pedro Paulo; PELEGRINI, Sandra C.A. Patrimônio Histórico e Cultural. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.
- FUNARI, Pedro Paulo; PINSKY, Jaime. Turismo e Patrimônio Cultural. São Paulo: contexto, 2003.
- FUNDAÇÃO YAPOATAM. Jaboatão: histórias, memórias e imagens. Jaboatão dos Guararapes: Fundação YAPOATAM, 1996. VLS 1 e 2.

Jaboatão dos Guararapes, 16 de março de 2022.

Nome do Formador