



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

CONCURSO 100 ANOS DE PAULO FREIRE: EDUCAR PARA LIBERTAR

1. APRESENTAÇÃO

A Secretaria Municipal de Educação do Jaboatão dos Guararapes (SME), por meio da Coordenação de Ensino e Formação, propõe o concurso “100 anos de Paulo Freire: Educar para Libertar”.

O fato do Educador Paulo Freire ter sido pernambucano, residido e concluído a escola primária no Município do Jaboatão dos Guararapes, deve ser motivo de orgulho para a população jaboatonense. Além disso, em 19 de setembro de 2021 será celebrado o centenário de Paulo Freire e, como forma de reconhecimento pelas contribuições para a educação é de suma importância que as atuais gerações conheçam o legado desse grande filósofo e educador, reconhecido por propor um método de ensino no qual o ser humano é agente dos conhecimentos historicamente construídos, os quais contribuem para a formação emancipatória, integral e cidadã.

1.1 Objetivos:

Conhecer a história de vida e a memória do Educador Paulo Freire, que foi declarado Patrono da Educação Brasileira, pela Lei nº 12.612, de 13 de abril de 2012.

Produzir textos sobre a importância do Educador Paulo Freire para a educação brasileira e mundial, em consonância com a pedagogia por ele proposta, tendo como premissa a valorização do conhecimento e protagonismo do educando em sua aprendizagem.

2. PARTICIPAÇÃO

2.1. Quem pode participar?

Participarão do Concurso de Produção Textual os estudantes devidamente matriculados em turmas da Educação Infantil, Ensino Fundamental (1º ao 9º ano), EJA (1º e 2º segmento) e professores das escolas públicas municipais.

2.2. Como participar?

A escola fará a divulgação do concurso aos estudantes e professores, ressaltando a temática e os gêneros que serão abordados de acordo com cada categoria. Posteriormente, os professores envolvidos deverão trabalhar com os estudantes as estruturas e funções de cada gênero solicitado.

Concomitantemente a esse trabalho, a TV Escola Jaboatão realizará aulas sobre a temática e os respectivos gêneros com materiais que embasem as discussões sobre os **100 anos de Paulo Freire: Educar para Libertar**, solicitando produções alusivas a essa temática. Os textos deverão obedecer à estrutura formal, nos casos dos textos verbais e serem escritos seguindo as convenções de cada gênero e respeitando as normas gramaticais. Os professores orientadores poderão ser de qualquer componente curricular, preferencialmente em parceria com um professor de Língua Portuguesa.

Os textos produzidos deverão ser inéditos e focar a temática sugerida pela SME, devendo ser enviados em formato digital ou em formulário específico, devidamente identificados com o nome da escola,



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

os nomes dos estudantes autores e dos professores orientadores, observando-se os gêneros correspondentes a cada categoria. Deve-se, ainda, ter o cuidado de não identificar o autor no corpo dos textos produzidos, sob pena de eliminação do concurso.

Serão desclassificados os textos que não obedecerem aos gêneros estabelecidos (por categoria); os que não focarem a temática estabelecida pela SME e os que forem, parcialmente ou em sua totalidade, reconhecidos como plágios.

2.3. Como avaliar os textos na escola?

A escola deverá constituir uma Comissão Julgadora Escolar que ficará responsável pela seleção dos textos produzidos pelos alunos, observando os seguintes critérios:

CATEGORIA: DESENHO (Educação Infantil)		
CRITÉRIOS	DESCRITORES	PONTUAÇÃO
1. Observância ao tema: “100 anos de Paulo Freire: Educar para Libertar” .	O desenho deve ser uma releitura da vida e obra do educador Paulo Freire.	5,0
2. Criatividade e originalidade	O desenho traz elementos imagéticos que indicam a visão da criança sobre a vida e obra do educador Paulo Freire.	5,0

CATEGORIA: CARTAZ (1º e 2º anos Ensino Fundamental e EJA – 1º seg. – Módulo I)		
CRITÉRIOS	DESCRITORES	PONTUAÇÃO
1. Observância ao tema: “100 anos de Paulo Freire: Educar para Libertar” .	O cartaz faz menção, de forma singular, ao tema “100 anos de Paulo Freire: Educar para Libertar”.	5,0
2. Adequação ao gênero	Adequação discursiva (o cartaz apresenta, em linguagem mista, elementos que evidenciam o interlocutor)	2,0
	Adequação linguística (o texto apresenta características formais e funcionais do gênero)	2,0
3. Convenções de escrita	O cartaz segue as convenções da escrita, utilizando-as de acordo com o propósito comunicativo.	1,0



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

CATEGORIA: GÊNERO CONVITE (3º ano Ensino Fundamental e EJA – 1º seg. – Módulo II)		
CRITÉRIOS	DESCRIPTORIOS	PONTUAÇÃO
1. Observância ao tema: “ 100 anos de Paulo Freire: Educar para Libertar ”.	O convite faz alusão aos 100 anos de Paulo Freire	5,0
2. Adequação ao gênero	Adequação discursiva (o convite apresenta um chamamento ou um pedido de comparecimento)	2,0
	Adequação linguística (o texto apresenta as características formais e funcionais do gênero)	2,0
3. Convenções de escrita	O convite segue as convenções da escrita.	1,0

CATEGORIA: GÊNERO CARTA PESSOAL (4º e 5º anos Ensino Fundamental e EJA – 1º seg. – Módulo III)		
CRITÉRIOS	DESCRIPTORIOS	PONTUAÇÃO
1. Observância ao tema: “ 100 anos de Paulo Freire: Educar para Libertar ”.	A carta retrata, de forma singular, os 100 anos de Paulo Freire	4,0
2. Adequação ao gênero	Adequação discursiva (a carta apresenta universo de seres e de acontecimentos de ficção, de fantasia ou imaginação).	3,0
	Adequação linguística (o texto apresenta as características formais e funcionais do gênero)	
3. Marcas de autoria	A carta lança um olhar peculiar e particular os 100 anos de Paulo Freire	2,0
4. Convenções de escrita	A carta segue as convenções da escrita.	1,0

CATEGORIA: GÊNERO POEMA (6º e 7º anos Ensino Fundamental e EJA – 2º seg. – Módulo IV)		
CRITÉRIOS	DESCRIPTORIOS	PONTUAÇÃO
1. Observância ao tema: “ 100 anos de Paulo Freire: Educar para Libertar ”.	O poema transmite, de forma singular, os 100 anos de Paulo Freire	4,0
2. Adequação ao gênero	Adequação discursiva (o poema apresenta as nuances dos 100 anos de Paulo Freire)	2,0
	Adequação linguística (o texto apresenta as características formais e funcionais do gênero)	2,0
3. Marcas de autoria	O poema lança um olhar peculiar e particular sobre os 100 anos de Paulo Freire.	1,0
4. Convenções de escrita	O poema segue as convenções da escrita ou as desvia intencionalmente.	1,0



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

CATEGORIA: VIDEODOCUMENTÁRIO (8º e 9º anos Ensino Fundamental e EJA – 2º seg. - Módulo V)		
CRITÉRIOS	DESCRITORES	PONTUAÇÃO
1. Observância ao tema: “100 anos de Paulo Freire: Educar para Libertar” .	O videodocumentário faz uso da linguagem audiovisual de forma a celebrar os 100 anos de Paulo Freire	4,0
2. Adequação ao gênero	Adequação discursiva (o autor relata aspectos forma a celebrar os 100 anos de Paulo Freire.)	2,0
	O autor faz uso de modos de representação e recursos de linguagens	2,0
3. Marcas de autoria	O autor retrata as impressões obtidas a partir dos conhecimentos construídos sobre os 100 anos de Paulo Freire	2,0

Obs: o videodocumentário deve ter duração de até 5 minutos e gravado no celular na posição horizontal, preferencialmente na proporção 16:9.

CATEGORIA: ARTIGO DE OPINIÃO (Professores)*		
CRITÉRIOS	DESCRITORES	PONTUAÇÃO
1. Observância ao tema: “100 anos de Paulo Freire: Educar para Libertar” .	O artigo de opinião se reporta os 100 anos de Paulo Freire	4,0
2. Adequação ao gênero	Adequação discursiva (a questão apresentada é socialmente relevante?)	2,0
	Adequação linguística (recursos linguísticos, coesão/coerência e progressão temática).	2,0
3. Marcas de autoria	Autor como alguém que quer surpreender o leitor, texto envolvente, título sugestivo.	1,0
4. Convenções de escrita	O artigo de opinião segue as convenções da escrita ou as rompe intencionalmente.	1,0

*Observação: os textos produzidos pelos docentes não deverão ser avaliados pela Comissão Julgadora Escolar (CJE), podendo ser remetidos diretamente à SME para submissão da Comissão Julgadora Municipal (CJM).

3. CATEGORIAS

Os professores deverão orientar seus alunos a escrever textos de autoria, em Língua portuguesa, sobre o tema: **“100 anos de Paulo Freire: Educar para Libertar”**, nas categorias abaixo indicadas de acordo com o ano escolar em que os alunos estão matriculados.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

CATEGORIAS	SEGMENTOS
DESENHO	Educação Infantil
CARTAZ	1º e 2º anos Ensino Fundamental e EJA – 1º seg. – Módulo I
CONVITE	3º ano Ensinos Fundamental e EJA – 1º seg. – Módulo II
CARTA PESSOAL	4º e 5º anos Ensino Fundamental e EJA – 1º seg. – Módulo III
POEMA	6º e 7º anos Ensino Fundamental e EJA – 2º seg. – Módulo IV
VIDEODOCUMENTÁRIO	8º e 9º anos Ensino Fundamental e EJA – 2º seg. – Módulo V
ARTIGO DE OPINIÃO	Professores

4. ETAPAS DO CONCURSO

ATIVIDADE	PERÍODO
Apropriação dos gêneros textuais	Agosto na TV Escola Jabotão
Produção dos textos.	Até 01 dia antes da entrega do 15º Kit alimentação
Seleção dos textos pela escola (Comissão Julgadora Escolar - CJE).	05 dias úteis após a entrega do 15º Kit alimentação
Envio dos textos selecionados pela CJE para a Secretaria Municipal de Educação – SME.	05 dias úteis após a entrega do 15º Kit alimentação
Avaliação dos textos enviados pela Comissão Julgadora Municipal – CJM.	Outubro
Divulgação das produções vencedoras.	Outubro via email institucional e redes sociais.
Premiação	Dia a combinar

Obs: Os pais ou responsáveis pelos estudantes farão a entrega das produções no dia do recebimento do 15º kit alimentação.

5. SELEÇÃO DE TEXTOS

Cada escola fará, previamente, a seleção dos textos produzidos, com a participação da comissão julgadora composta para esse fim, enviando, posteriormente, apenas uma produção de cada gênero literário por ano/modalidade, para a SME.

DESENHO	Educação Infantil
CARTAZ	1º ano Ensino Fundamental
CARTAZ	2º ano Ensino Fundamental
CARTAZ	EJA – 1º seg. – Módulo I
CONVITE	3º ano Ensino Fundamental
CONVITE	EJA – 1º seg. – Módulo II
CARTA PESSOAL	4º ano Ensino Fundamental
CARTA PESSOAL	5º ano Ensino Fundamental
CARTA PESSOAL	EJA – 1º seg. – Módulo III



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

POEMA	6º ano Ensino Fundamental
POEMA	7º ano Ensino Fundamental
POEMA	EJA – 2º seg. – Módulo IV
VIDEODOCUMENTÁRIO	8º ano Ensino Fundamental
VIDEODOCUMENTÁRIO	9º ano Ensino Fundamental
VIDEODOCUMENTÁRIO	EJA – 2º seg. – Módulo V
ARTIGO DE OPINIÃO	Professores

Observação: As produções dos professores poderão ser selecionadas respeitando-se o limite de 1(uma) para Educação Infantil, 1 (uma) para anos iniciais e 1 (uma) EJA 1º segmento. Para os anos finais e EJA 2º segmento, 1 (uma) por componente curricular.

6. DA PREMIAÇÃO

Serão premiados os 1º lugares de cada categoria:

CATEGORIA	SEGMENTO	PREMIADOS
DESENHO	EDUCAÇÃO INFANTIL	ESTUDANTE
		ESCOLA
		PROFESSOR

CATEGORIA	SEGMENTO	PREMIADOS
CARTAZ	1º e 2º anos Ensino Fundamental e EJA – 1º seg. – Módulo I	ESTUDANTE
		ESCOLA
		PROFESSOR

CATEGORIA	SEGMENTO	PREMIADOS
CONVITE	3º anos Ensino Fundamental e EJA – 1º seg. – Módulo II	ESTUDANTE
		ESCOLA
		PROFESSOR



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

CATEGORIA	SEGMENTO	PREMIADOS
CARTA PESSOAL	4º e 5º anos Ensino Fundamental e EJA – 1º seg. – Módulo III	ESTUDANTE
		ESCOLA
		PROFESSOR

CATEGORIA	SEGMENTOS	PREMIADOS
POEMA	6º e 7º anos Ensino Fundamental e EJA – 2º seg. – Módulo IV	ESTUDANTE
		ESCOLA
		PROFESSOR

CATEGORIA	SEGMENTOS	PREMIADOS
VIDEODOCUMENTÁRIO	8º e 9º anos Ensino Fundamental e EJA – 2º seg. – Módulo V	ESTUDANTE
		ESCOLA
		PROFESSOR

CATEGORIA	SEGMENTO	PREMIADO
ARTIGO DE OPINIÃO	PROFESSORES	PROFESSOR

Jaboatão dos Guararapes, 13 de agosto de 2021.

Reginaldo Araújo

Coordenador de Ensino
(81)98600-3220



Dúvidas ou esclarecimentos:

Amanda Falcão - 99247-7137

Walquíria Chaves - 99747-6603

Suely Maria - 98584 -2077