

SUGESTÃO DE ATIVIDADES COM OS LIVROS DO PROGRAMA DE LEITURA, COMPREENSÃO E ESCRITA





EJA

1º SEGMENTO





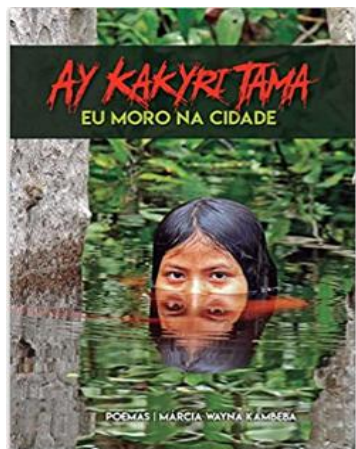
PREFEITURA DO
JABOATÃO
DOS GUARARAPES

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ESPORTES
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS
GERÊNCIA DO PROGRAMA DE LEITURA

1º LIVRO

Ficha Técnica:

- **Título:** Ay Kakyri Tama Eu Moro Na Cidade
- **Autor(a):** Márcia Wayna Kambeba
- **Ilustrador(a):** Márcia Wayna Kambeba
- **Editora:** Pólen



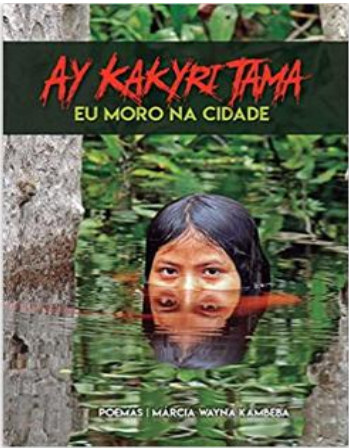
TEMAS: POVO INDÍGENA, MODO DE VIVER, LUTA, RESISTÊNCIA, HISTÓRIA.

SINOPSE:

A obra “AY KAKYRI TAMA”, escrita por Márcia Wayna Kambeba, vem apresentada em forma de poema envolvente, trazendo a cultura indígena de forma leve e muito interessante. Convida-nos a viajar pela história dos primeiros habitantes do Brasil, seus verdadeiros herdeiros, retratando como vivem nossos irmãos indígenas, bem como a forma como são obrigados a se adaptar a sociedade imposta pelo homem “branco” sem perder sua identidade, suas raízes, seu orgulho de ser. Expressa uma linguagem característica dos povos indígenas brasileiros; estimula o gosto pela leitura e o pensar reflexivo. Oportuniza aos estudantes conhecer traços da cultura local, regional e nacional de povos distintos. Contribui para o desenvolvimento da capacidade argumentativa do estudante, estimulando o senso estético literário.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

Antes da leitura:

- 
- O (A) professor (a) deve ler a obra para conhecê-la antes de apresentar aos estudantes;
 - Apresentar o livro, mostrando a capa, questionando sobre o que o livro irá tratar;
 - Observar a apresentação do livro, nome do autor e do ilustrador;
 - Apreciar as imagens apresentadas no livro;
 - Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.
 - Investigar os conhecimentos prévios sobre a temática do livro;
 - Registrar as ideias dos estudantes sobre o tema para confrontar após a leitura pelos mesmos;
 - Criar um ambiente acolhedor para esse momento, se possível, com a arrumação de um cenário, objetos sonoros que você pode ir tocando para fazer um suspense, se enfeitar com algum elemento que remeta a leitura, uma tiara colorida, uma roupa diferente.

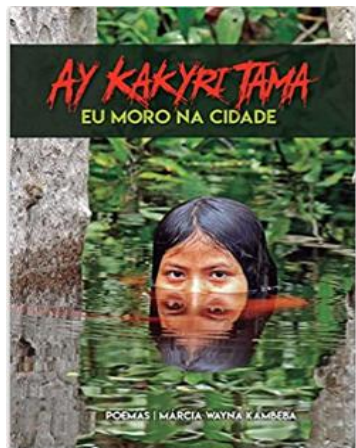
Durante a leitura:

- Combinar a leitura que pode ser compartilhada, individual, por partes, etc... ;
- Confrontar a ideia inicial da obra com a atualidade;
- Mudar a estratégia utilizada durante a leitura, caso seja necessário;
- Observar a entonação dos estudantes ao ler para pontuar algumas observações;
- Incentivar os estudantes a utilizar o próprio glossário do livro, consultar o dicionário e/ou sites de pesquisas, palavras que não saibam o significado, mesmo após tentar descobri-las usando o contexto.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

Depois da leitura:

- Ouvir a opinião dos estudantes sobre a obra: se gostaram, por que gostaram etc;
- Confrontar as ideias iniciais sobre o título/tema;
- Combinar uma forma de apresentação da obra para a classe que pode ser uma dramatização, um conto, um seminário, uma paródia;
- Escolher um trecho da obra, fazer um resumo ou apresentar em forma de desenho;
- Construir uma nova poesia a partir da obra lida;
- Pesquisar sobre os impactos da chegada dos Europeus na vida dos nativos “indígenas” na época e nos dias atuais e promover debate em sala de aula com os estudantes;
- Fazer uma exposição das produções escritas dos estudantes;
- Pesquisar personalidades indígenas importantes na história do Brasil;
- Confeccionar um cartaz coletivo com as crianças representando a história, utilizando tintas e/ou lápis de cera coloridos.
- Criar um projeto interdisciplinar a partir da obra para fazer pesquisa sobre os costumes da época, localização geográfica das tribos, linguagem, vestuário, alimentação, entre outros;
- Reescrever a história utilizando outro gênero do discurso;
- Pesquisar quais as tribos indígenas habitavam o Nordeste antes da chegada dos europeus em meados 1.500 d.C;
- Pesquisar por que no dia 19 de abril é comemorado o dia dos povos indígenas no Brasil;
- Pesquisar sobre quais são os direitos garantidos por Lei aos indígenas, qual a instituição que protege os índios, o que é a Lei Arouca indígena, como funciona o Estatuto do indígena;
- Realizar leitura e reflexão e/ou debate sobre a Lei nº 11.645, de 2008;
- Criar uma ficha de leitura para que os estudantes respondam.





PREFEITURA DO
JABOATÃO
DOS GUARARAPES

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ESPORTES
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS
GERÊNCIA DO PROGRAMA DE LEITURA

2º LIVRO



Ficha Técnica:

- **Título:** A é de Ativismo
- **Autor(a):** Innosanto Nagara
- **Ilustrador(a):** Innosanto Nagara
- **Editora:** Aracari Editorial

TEMAS: Cidadania, alfabeto, consciência cidadã.

SINOPSE:

A obra de Innosanto Nagara, A é de Ativismo, apresenta narrativa de fácil entendimento. Permite uma reflexão sobre cidadania e outros temas importantes de serem abordados nas turmas da EJA, além de enfatizar a grafia das letras do alfabeto, se caracterizando como o abecedário de cidadania, contribuindo no processo de aquisição do letramento. As ilustrações estimulam a curiosidade do leitor e são bem fidedignas aos conteúdos. A encadernação é de boa qualidade. A fonte apresenta tamanho ideal, o que facilita a leitura.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

Antes da leitura:

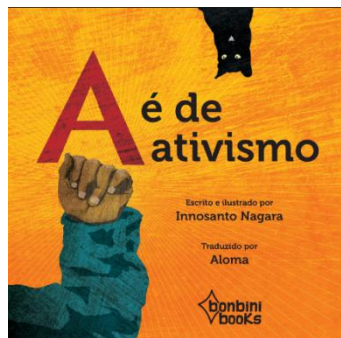
- Promover uma discussão sobre a importância da leitura e escrita para o efetivo exercício dos direitos individuais e coletivos.

Durante a leitura:

- Orientar para que o estudante observe as figuras contidas no livro e verifique o que elas expressam.

Depois da leitura:

- Incentivar o estudante para citar a palavra com a qual se identificou e justificar;
- Solicitar que o estudante faça, por escrito ou verbalmente, uma análise sobre o conteúdo da obra, expondo a sua opinião, destacando o que achou mais importante, ou o que mais gostou no livro;
- Solicitar que os estudantes produzam acrósticos com uma das palavras do livro;
- Elaborar um jogral com as palavras do livro.





GRATIDÃO!

