



LÍNGUA PORTUGUESA 9º ANO

QUESTÃO 1. Organize as palavras a seguir de acordo com o grupo a que pertencem. No topo de cada coluna devem ficar as palavras de sentido geral, que definem cada grupo. Siga as pistas para preencher cada quadro.

<i>ferramenta</i>	<i>inseto</i>	<i>espanhola</i>	<i>psicólogo</i>	<i>serrote</i>
<i>pião</i>	<i>corpo celeste</i>	<i>poodle</i>	<i>formiga</i>	<i>chinesa</i>
<i>fisioterapeuta</i>	<i>pit-bull</i>	<i>alicate</i>	<i>profissão</i>	<i>boneca</i>
<i>cometa</i>	<i>nacionalidade</i>	<i>bola</i>	<i>planeta</i>	<i>diabetes</i>
<i>aranha</i>	<i>doença</i>	<i>caxumba</i>	<i>bulldog</i>	<i>mosca</i>
<i>gripe</i>	<i>professor</i>	<i>cão</i>	<i>estrela</i>	<i>americana</i>
<i>brinquedo</i>	<i>martelo</i>			

			cão
mosca	gripe	professor	
		brinquedo	
estrela	americana		martelo

QUESTÃO 2. Desvende o criptograma para descobrir uma famosa frase de *Lao-Tsé*, filósofo e pensador chinês. Use as letras do quadro a seguir:

(C=A) (X=E) (Z=I) (P=O) (K=U) (M=C) (O=M)

“

C

U	X	R	Z	M	Z	H	C	H	X

X

C

 ”

Z	F	U	X	R	Z	M	Z	H	C	H	X

							Ã		
X	I	Q					P		

H	X	F	Q	J	P				

H	X

	Ó		
F		I	

	Ã		
F		O	

X	O		

Q	K	H	P		

P			

L	K	X	

F	P	I	

J	P	H	X	Z	C

 ”



QUESTÃO 3. Encontre as conjugações do verbo *sintetizar* no meio das letras misturadas.

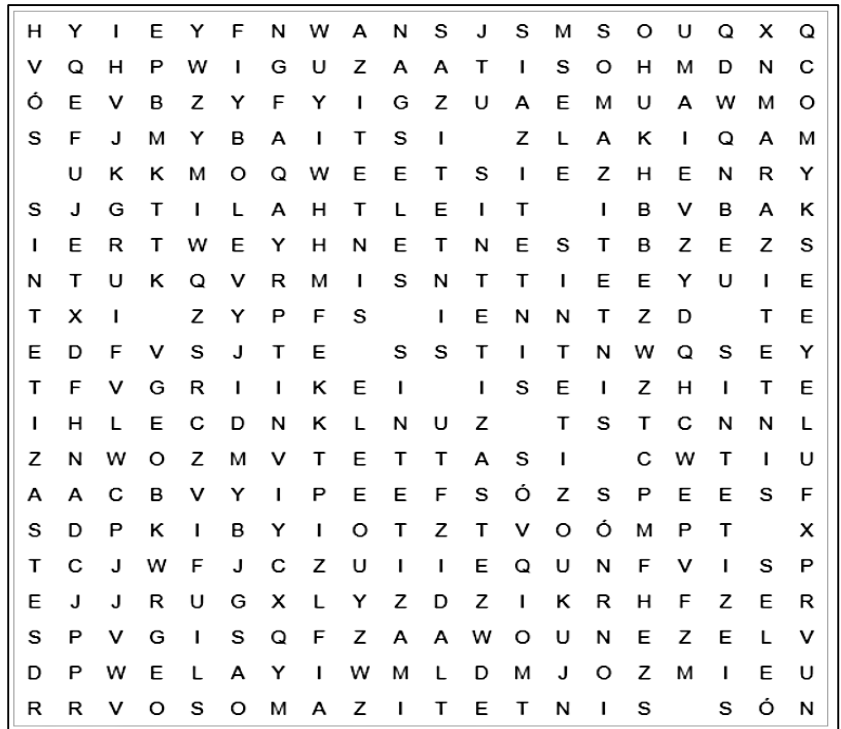
SINETIZAR

- ELES SINTEZIZAM
- EU SINTEZIZEI
- TU SINTEZIZAS
- ELE SINTEZIZA
- EU SINTEZIZO
- VÓS SINTEZIZAIS
- NÓS SINTEZIZAMOS
- ELES SINTEZIZARAM
- ELE SINTEZIZOU
- TU SINTEZIZASTE
- VÓS SINTEZIZASTES

sintetizar

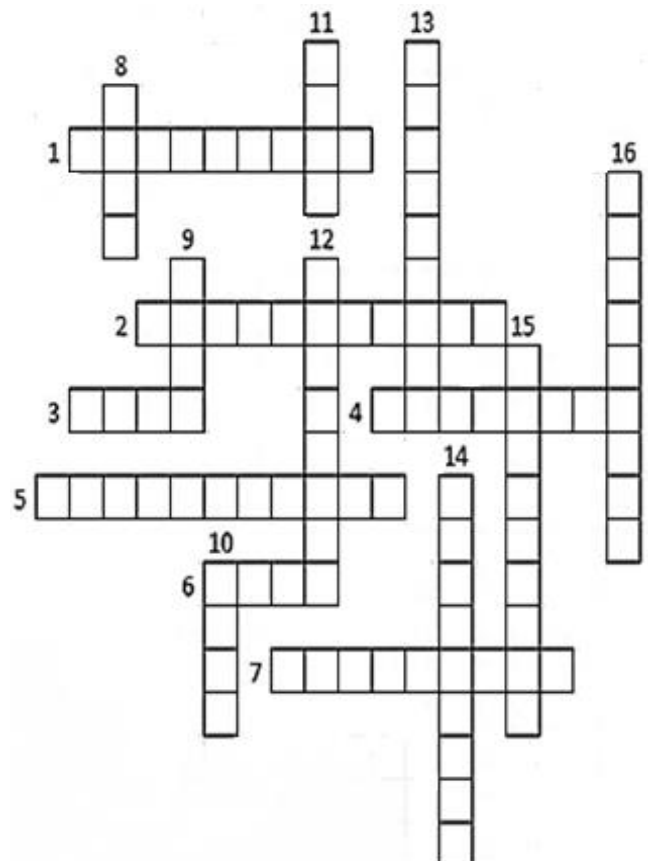
Fazer o resumo ou a síntese de; resumir: sintetizar o assunto; sintetizou nossas sensações através de um belo discurso.
Agrupar as partes em separado que compõem um todo; combinar-se: sintetizou todas as ideias em apenas uma página.

[] Dicio.com.br



QUESTÃO 4. Observe essas dicas para completar a cruzadinha abaixo:

1. Ato ou efeito de descrever, detalhar.
2. Extensão de uma linha ou objeto, tamanho.
3. Verter suor pelos poros, transpirar.
4. Compartimento onde se guarda mantimentos.
5. Saudação, elogio, realização de um serviço, uma obrigação.
6. Melodia, cantiga, peça de música para uma só voz.
7. Prudência, reserva, qualidade ou atitude de quem é discreto.
8. Trabalhador rural, amansador de cavalos.
9. Produzir som, bater (hora), tocar (sino).
10. Medida de superfície, espaço aberto no interior de um edifício.
11. Brinquedo que gira, impulsionado por uma corda.
12. Permissão para não se fazer algo a que estava obrigado.
13. Aquele que deixa sua pátria para viver em outro país.
14. Ato ou efeito de criar de novo.
15. Divertimento, prazer, lugar de recreio.
16. Pessoa que entra num país, onde passa a viver.



QUESTÃO 5. Você sabe o que são *expressões idiomáticas*? São enunciados que apresentam sentido diferente daquele que suas palavras expressam. Por exemplo, quando falamos que alguém “armou um barraco” logo imaginamos uma pessoa que causou uma grande confusão. Numere a segunda coluna de acordo com a primeira, associando a expressão idiomática ao seu sentido.

1	“amigo da onça”
2	“andar nas nuvens”
3	“arregaçar as manga”
4	“bater na mesma tecla”
5	“boca de siri”
6	“cara de pau”
7	“entrar pelo cano”
8	“lavar as mãos”
9	“meia boca”
10	“pagar o pato”
11	“pendurar as chuteiras”
12	“pensar na morte da bezerra”
13	“quebrar o galho”
14	“rodar a baiana”
15	“segurar vela”
16	“soltar a franga”
17	“trocar as bolas”
18	“trocar os pés pelas mãos”

	descarado, sem-vergonha
	insistir no mesmo assunto
	ficar encrencado, dar-se mal.
	ser responsabilizado por algo que não cometeu
	dar início a um trabalho/atividade
	distrair-se
	amigo interesseiro, traidor
	dar solução improvisada
	atrapalhar um namoro, ser o único solteiro numa roda de casais.
	atrapalhar-se
	estar desatento, distraído
	manter segredo sobre algo
	estar desinibido
	de qualidade média para ruim
	agir com pressa, desajeitadamente
	aposentar-se, desistir de algo.
	não se envolver, deixar como está
	fazer escândalo

QUESTÃO 6. Leia os quadrinhos a seguir:



O efeito de sentido do texto é causado através

- A) da rotina de afazeres que o menino tem durante o dia.
- B) da semelhança dos sons das palavras “cestas”, “sestas” e “sextas”, mas com significados totalmente diferentes.
- C) da semelhança de escrita das palavras “cestas”, “sestas” e “sextas”, mas com significados totalmente diferentes.
- D) do fato de “cestas”, “sestas” e “sextas” terem o mesmo significado e escritas diferentes.
- E) do fato de “cestas”, “sestas” e “sextas” terem o mesmo som e significado parecido.

QUESTÃO 7. Leia o texto abaixo e, em seguida, encontre as palavras destacadas no caça-palavras:

RUTH DE SOUZA (1921 – 2019)



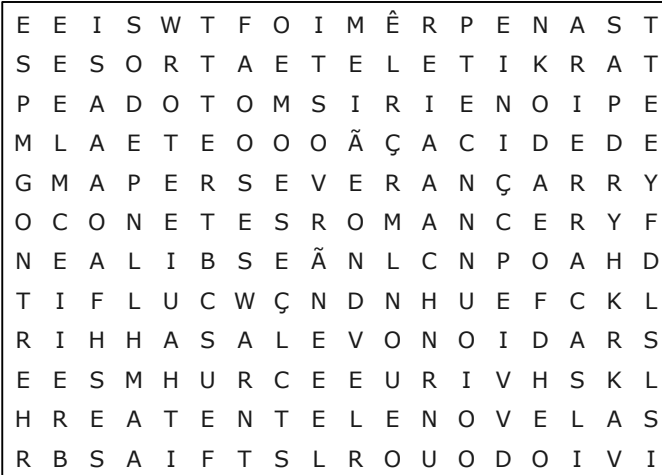
Ruth Pinto de Souza nasceu no Rio de Janeiro em 12 de maio de 1921. Sua carreira tem início em 1945, no Teatro Experimental do Negro, com a peça *O Imperador Jones*, de Eugene O’Neil, encenada em 8 de maio de 1945, no Teatro Municipal. Em 1948 faz estreia no cinema no filme *Terra Violenta*, adaptação do romance de Jorge Amado *Terras do Sem Fim*. Por seu desempenho em *Sinhá Moça*, torna-se a primeira atriz brasileira indicada para um prêmio internacional, o *Leão de Ouro*, no

Festival de Veneza na Itália.

Atuou em radionovelas e teleteatros de diversas emissoras. Protagonizou, em 1969, a novela *A Cabana do Pai Inácio*, da TV Globo, tornando-se a primeira atriz negra a realizar esse feito.

Participou de mais de vinte e cinco peças teatrais, mais de trinta longas-metragens e telenovelas. Recebeu prêmios importantes como o de melhor atriz no Festival de Gramado em 1988. Em sua trajetória como atriz, Ruth de Souza teve o pioneirismo, a dedicação e a perseverança como marca registrada de sua atuação.

Adaptado de <http://portais.funarte.gov.br/brasilmemoriadasartes/acervo/atores-do-brasil/biografia-de-ruth-de-souza/>, acesso em 20.jul. 2020



QUESTÃO 8. Leia o texto abaixo.



Correio do Estado. Campo Grande, MS. 20 de agosto de 2003.

Nesse texto, a expressão “que tal” traduz uma

A) opinião.

B) ordem.

C) pedido.

D) sugestão.

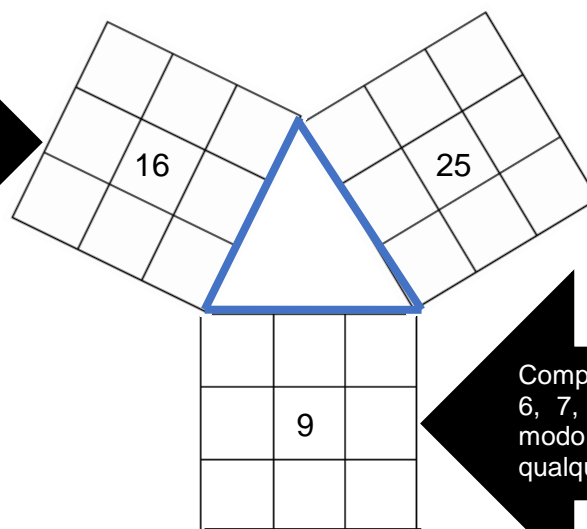
MATEMÁTICA 9º ANO

QUESTÃO 1. Quadrados Mágicos Pitagóricos Semi-Perfeitos 3x3 é um conjunto de 3

Quadrados Mágicos de ordem 3 com as seguintes características:

- os termos centrais são números quadrados perfeitos;
- a soma dos termos centrais 9 e 16 do primeiro e segundo quadrados tem como resultado 25 do terceiro quadrado;
- a somas de todos os termos de cada quadrado são quadrados perfeitos;
- o total das somas dos termos do primeiro e o segundo quadrado tem como resultado um número quadrado perfeito.

Complete com os números 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19 e 20 de modo que a soma em qualquer direção seja 48



Complete com os números 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29 de modo que a soma em qualquer direção seja 75

Complete com os números 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13 de modo que a soma em qualquer direção seja 27

QUESTÃO 2. Um campeonato de futebol será disputado por cinco equipes A, B, C, D, e E com as seguintes regras de pontuação:

- Uma vitória vale 3 pontos,
- Um empate vale 1 ponto,
- Derrotas não contabilizam pontos.

Sabendo-se que cada equipe jogará com as demais exatamente duas vezes.

- Qual o total de partidas que serão disputadas?
- Um time que teve a seguinte retrospectiva até o presente momento sete vitórias, quatro empates e três derrotas. Qual a pontuação?



QUESTÃO 3. O cálculo do valor a ser pago em certa corrida de táxi é determinado a partir da expressão $V = 5,00 + 1,80 \times d + 10,00 \times t$, na qual d representa a distância percorrida pelo passageiro, em quilômetros, e t representa a duração da viagem, em horas. Qual valor, em reais, a ser pago por um passageiro que fez uma viagem de 25 minutos, percorrendo o total de 8 quilômetros?

QUESTÃO 4. A professora de Tales perguntou para os estudantes quantos sinais diferentes poderiam ser formados mudando as posições das cores do semáforo. Como o tempo da aula chegou ao fim, ela pediu para além da resposta que é um número, queria uma justificativa. Como Tales queria entender o porquê da resposta, chegou em casa e pegou 3 tampinhas: uma vermelha, uma amarela e uma verde e começou a mudar as posições e foi anotando numa tabela.

➤ Faça o mesmo que Tales e responda: quantos sinais diferentes podemos formar com essas 3 cores e anote as respostas na tabela abaixo.

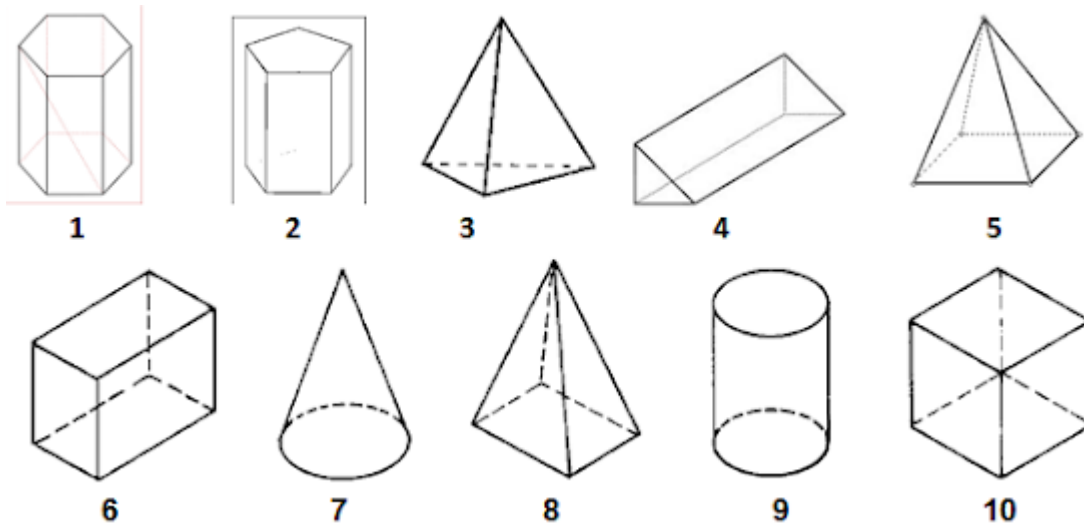
Sinal 1	Sinal 2	Sinal 3	Sinal 4	Sinal 5
Verde									
Vermelho									
Amarelo									

Como seria calculado utilizando o princípio multiplicativo?

QUESTÃO 5. Agora, o sinal além das 3 cores tem também a letra X, um triângulo e um círculo. Sabendo que eles podem assumir quaisquer das 3 cores, e que as cores não podem coincidir, quantos sinais com cores diferentes podemos formar?



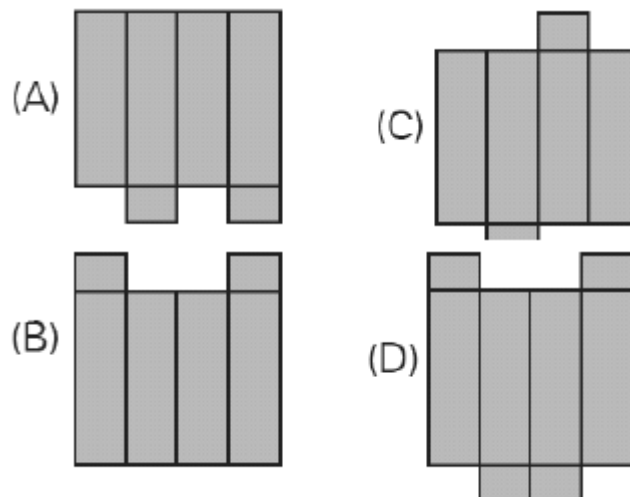
QUESTÃO 6. Pinte de azul os sólidos geométricos que são pirâmides, de verde os prismas e de amarelo os que são corpos redondos



QUESTÃO 7. Observe a caixa representada abaixo:



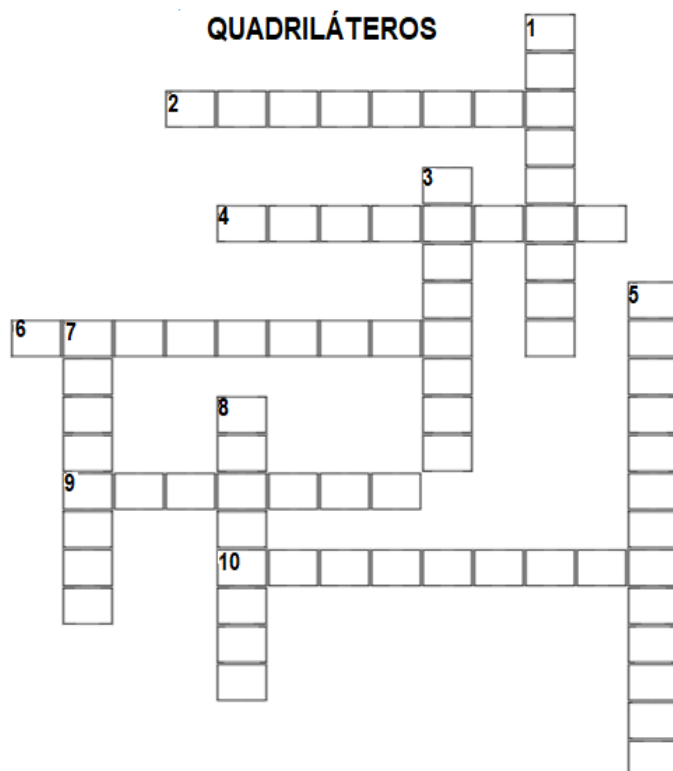
Uma planificação dessa caixa é:



QUESTÃO 8. A figura a seguir é formada por um quadrado, cujo lado mede 5 cm, e um retângulo, cujos lados medem 12,5 cm e 3 cm. Qual a área e o perímetro dessa figura?



QUESTÃO 9. Preencha a cruzada abaixo.



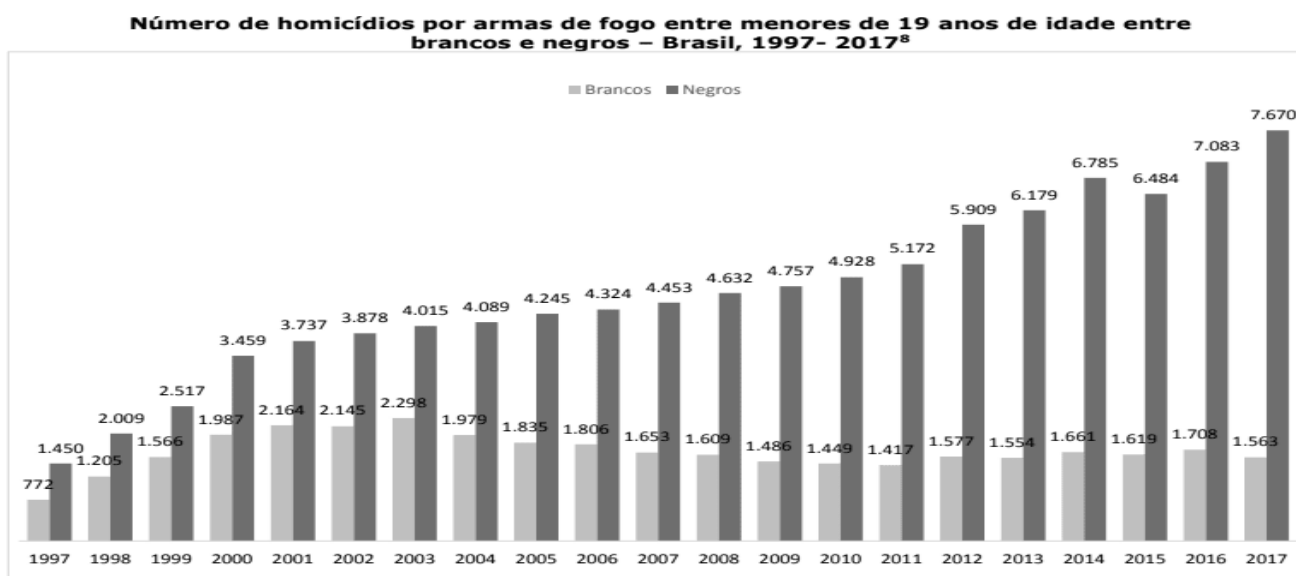
HORIZONTAIS

- 2 Dois lados paralelos e dois não paralelos
- 4 Pontos de encontro das arestas
- 6 Trapézio com dois ângulos retos
- 9 Ângulos agudos e obtusos e lados iguais
- 10 Quatro ângulos retos e lados diferentes

VERTICAIS

- 1 Trapézio com lados não paralelos iguais
- 3 Um dos vértices não consecutivos
- 5 Quatro lados paralelos dois a dois
- 7 Trapézio com lados não paralelos diferentes
- 8 Quatro ângulos retos e lados iguais

QUESTÃO 10. Observe o gráfico.



O gráfico propõe informar?

- A) Apenas números de homicídios de jovens negros menores de 19 anos em 20 anos.
- B) Números de homicídios de jovens apenas brancos menores de 19 anos em 20 anos.
- C) Números de homicídios de jovens negros e brancos menores de 19 anos em 20 anos.
- D) Variação entre os homicídios de jovens negros e brancos menores de 19 anos em 20 anos.



CIÊNCIAS 9º ANO

QUESTÃO 1. A teoria celular diz que todos os seres vivos são constituídos por células. De acordo com essa teoria, qual dos organismos a seguir não pode ser considerado um ser vivo?

<https://exercicios.brasile Escola.uol.com.br/exercicios-biologia/exercicios-sobre-celulas.htm>

A) Elefante. B) Musgos. C) Corona vírus. D) Corais. E) Vermes.

QUESTÃO 2. As células eucariontes possuem um envoltório nuclear, e as procariontes possuem material genético disperso no citoplasma. Dos organismos citados a seguir, qual apresenta células procariontes?

A) Mamíferos. B) Lactobacilos. C) Fungos. D) Levedura. E) Protozoários.

QUESTÃO 3. Leia com atenção o texto, e responda corretamente a atividade.

O nosso corpo é constituído por **células** que se organizam em **tecidos**, de acordo com suas semelhanças e funções.

A parte da **Biologia** que estuda os tecidos, sua estrutura, funcionamento, origem embrionária e diferenciação celular é denominada **Histologia**.

Solucione as palavras cruzadas buscando as respostas na imagem e no texto.

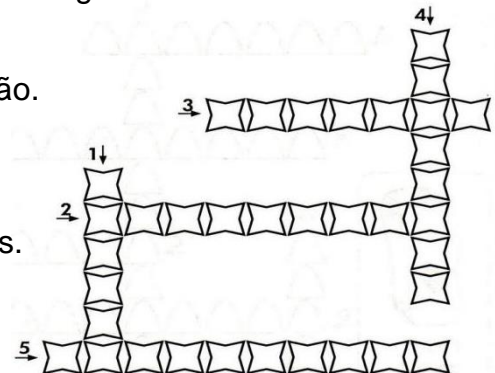
1. Conjunto de células semelhantes com uma determinada função.

2. Tecido que recobre a superfície do corpo.

3. Tecido de células com projeções que transmite sinais elétricos.

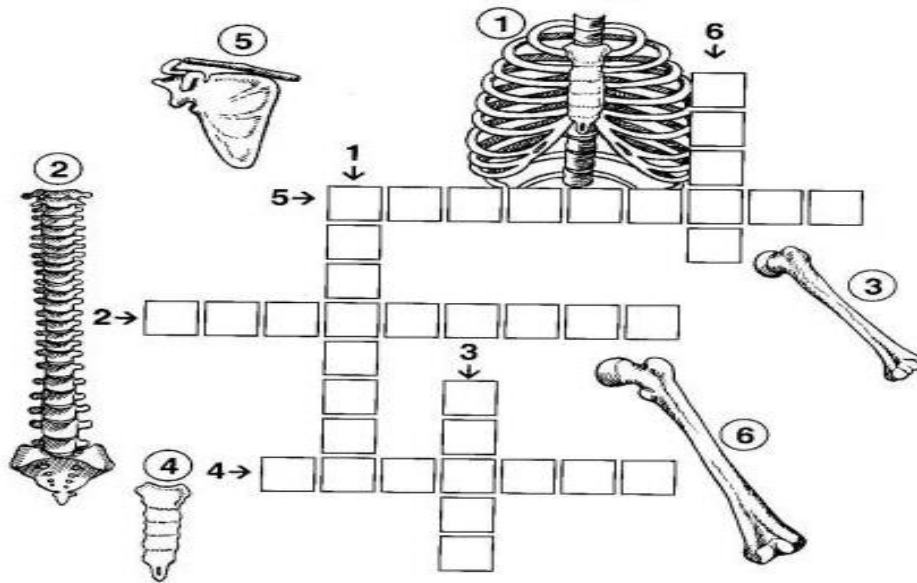
4. Tecido feito de fibras que contraem.

5. Tecido que serve como assoalho para o epitélio e outros tecidos.



QUESTÃO 4. Os ossos do corpo são órgãos de sustentação e proteção, formados por tecido conjuntivo ósseo. São exemplos de ossos: as costelas, as vertebrae, o úmero, o esterno, a clavícula, o fêmur, a escápula, a tíbia, a fíbula, o rádio, o ulna, a patela, os carpos, os metacarpos, as falanges, entre outros.

1. Esses ossos têm a função de proteger os pulmões e o coração, e correspondem a doze pares ligados a coluna vertebral e ao osso esterno.
2. Eles são os trinta e três ossos que formam a coluna vertebral.
3. Nome do único osso que forma o braço.
4. Osso frontal da caixa torácica ao qual se ligam as costelas.
5. Esse osso conecta o braço ao tronco e compõe o ombro junto com a escápula.
6. É o osso mais longo e mais volumoso do corpo humano, localizado na coxa.



HISTÓRIA 9º ANO

QUESTÃO 1. Vamos conhecer um pouco sobre **Maria Firmina dos Reis**, a abolicionista negra que se tornou a primeira romancista do Brasil. Leia a biografia abaixo e procure as palavras em destaque.

A escritora maranhense publicou em 1859 o romance *Úrsula*, precursor da temática abolicionista na literatura brasileira. Nascida em São Luís, no Maranhão, em 1822, pouco depois de o Brasil ter declarado independência de Portugal, Maria Firmina dos Reis foi uma grande escritora e romancista negra brasileira, que no final do século XIX questionou nos seus textos a crueldade do sistema escravocrata no Brasil. Além de escritora foi professora de escola primária em 1847.

Maria Firmina publicou poesia, ensaios, histórias em jornais e revistas locais, além de compor canções abolicionistas. A literatura era seu instrumento de denúncia dos males da escravidão, contraditória a fé cristã professada pela sociedade, que não se constrangia em lucrar com a venda de seres humanos. "É horrível lembrar que as criaturas humanas tratam seus semelhantes assim", escreveu a autora em *Úrsula*, sua obra mais conhecida, com o pseudônimo de "Uma Maranhense".

Em 1887, publicou na *Revista Maranhense* o conto *A Escrava*, no qual descreve uma participante ativa da causa abolicionista. Seu trabalho, no entanto, caiu no esquecimento e só foi resgatado por um historiador na década de 1960. Maria Firmina faleceu em 1917, aos 95 anos em São Luís, no Maranhão.

A	B	O	L	I	C	I	O	N	I	S	T	A
L	I	T	E	R	A	T	U	R	A	O	U	Y
W	Ú	D	C	F	S	D	Z	O	Ç	C	X	T
S	R	V	X	Z	T	R	X	Ç	W	I	Z	R
D	S	I	S	T	E	M	A	M	Q	E	A	D
V	U	H	J	K	L	O	P	Ç	W	D	F	E
B	L	E	S	C	R	I	T	O	R	A	V	J
M	A	R	A	N	H	Ã	O	V	T	D	B	M
P	R	O	F	E	S	S	O	R	A	E	M	F



QUESTÃO 2. Realize a leitura de imagem sobre a charge referente as comemorações dos 500 anos de descobrimento do Brasil e marque a alternativa INCORRETA:

- A) A charge faz uma crítica sobre as comemorações dos 500 anos de descobrimento do Brasil.
- B) O político mostra-se indignado com os indígenas que reivindicam participar das comemorações dos 500 anos da chegada da frota de Pedro Álvares Cabral.
- C) Para o político os indígenas não deveriam ser excluídos dos festejos, pois eles já viviam nas terras brasileiras antes da chegada dos europeus.



Charge do cartunista Samuca sobre os 500 anos do descobrimento, publicada no jornal Diário de Pernambuco, em 2000.

QUESTÃO 3. Leia o texto sobre o Cangaço.

O cangaço foi um movimento caracterizado como banditismo social que vigorou entre as últimas décadas do século XIX e a primeira metade do século XX pelas áreas do sertão nordestino brasileiro. A figura do cangaceiro é caracterizada pelo sertanejo sempre em trânsito, com vida seminômade, vivendo em bando e vestindo roupas de couro curtido, armado com rifles, facas (peixeiras) e punhais. Vale dizer que a prática do cangaço está associada também a questões econômicas e sociais que sempre assolaram o Nordeste do Brasil como a onda de secas prolongadas pela qual o Nordeste passou, como a de 1877 e a de 1915.

Entre as décadas de 1920 e 1930, diversas reações ao sistema coronelista foram vistas no Nordeste. O cangaço foi uma delas. Nomes como Virgulino Ferreira da Silva, o Lampião, Cristino Gomes da Silva Cleto, o Corisco, e José Ribeiro Filho, Zé Sereno, foram os principais cangaceiros dessa época. Cada um deles tinha o seu próprio bando, que atuava em regiões específicas do sertão. Os enfrentamentos principais dos cangaceiros eram contra as tropas oficiais dos estados e contra as tropas de jagunços (mercenários contratados por fazendeiros). Após a morte de Lampião, em 1938, no Sergipe, por tropas do Estado, cangaceiros como Corisco e Zé Sereno houveram por bem se entregar às forças do Estado Novo varguista, em prol da absolvição dos crimes e da anistia.

Responda as perguntas abaixo a partir da leitura do texto e preencha a cruzadinha:

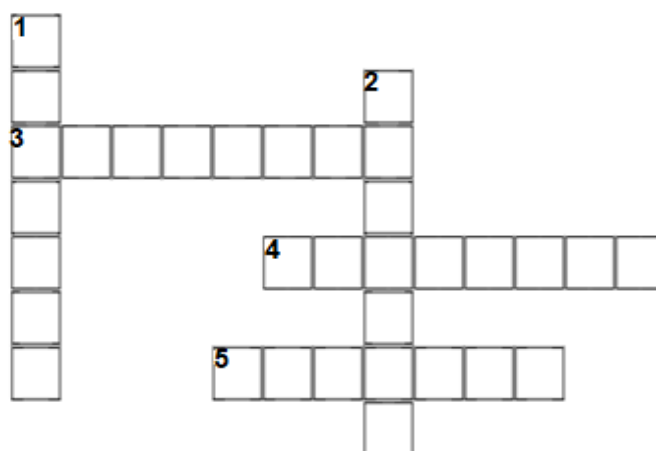
1- Movimento caracterizado como banditismo social:

2- Estado do Nordeste onde Lampião foi morto:

3- Região brasileira onde ocorreu uma onda de secas prolongadas:

4- Mercenários contratados por fazendeiros:

5- Como era conhecido Virgulino Ferreira da Silva:





QUESTÃO 4. No Brasil da Primeira República, os fazendeiros dominavam a política no país. Eles formavam as oligarquias estaduais. Descubra de onde eram as oligarquias mais poderosas naquele período.

MI	LO	GE	NAS	SÃO	RA	PAU	IS
#	&	@	■	⌚	✉	📖	😊

⌚ 📖 &	# ■ @ ✉ 😊

GEOGRAFIA 9º ANO

QUESTÃO 1. “No decorrer do tempo histórico, as sociedades humanas espalharam-se pelo mundo, ocuparam continentes, arquipélagos e ilhas e construíram espaços geográficos. Nesse processo, demarcaram territórios e fronteiras, criando governos para administrá-los, e organizaram-se em Estados”.

Conheça alguns conceitos importantes para o estudo da Geografia e preencha a palavra cruzada com os termos em destaque.

***Estado:** corresponde à organização política, administrativa, e jurídica de uma sociedade que exerce soberania sobre um território nacional.

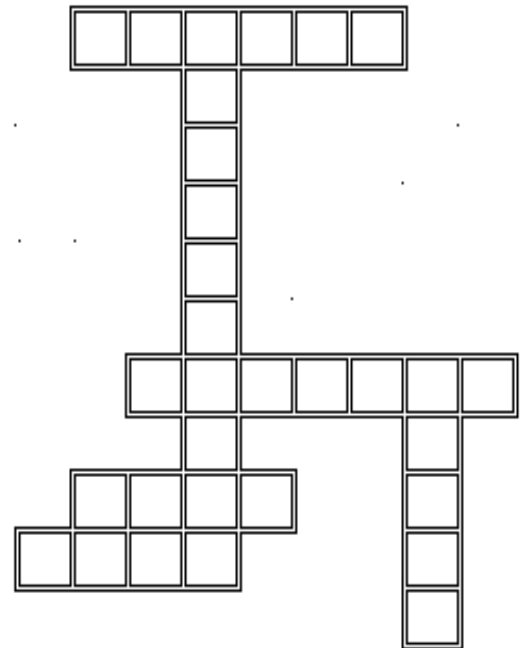
***País:** é um determinado território social, política e geograficamente delimitado, habitado por uma população com cultura comum.

***Nação:** consiste em um agrupamento social unido por características comuns relativas a costumes, língua, religião, tradições, crenças ou valores.

***Território:** é a porção da superfície terrestre sobre a qual o Estado exerce soberania.

***Povo:** total de pessoas que habitam determinado território.

***Governo:** tem a responsabilidade de administrar um país, um estado, um município, uma região, entre outros.





Leia o texto e responda as questões 2 e 3.

Segundo a Agência das Nações Unidas para Refugiados (ACNUR), o Brasil é o segundo país mais visado pelos venezuelanos, perdendo apenas para os Estados Unidos. Os imigrantes venezuelanos enxergam no Brasil o refúgio de que necessitam para sobreviver.

A **imigração venezuelana para o Brasil** resulta do cenário de crise em que vivem os venezuelanos. Essa crise perpassa questões políticas, econômicas e sociais. A porta de entrada dos venezuelanos para o Brasil é o estado de **Roraima**, que faz fronteira com a Venezuela.

No Brasil, o que gera a sensação de crise não é o fato de esses imigrantes chegarem e instalarem-se aqui, mas sim a falta de políticas públicas que os integrem a nossa realidade de forma acolhedora. Essa triste realidade tem resultado em casos de xenofobia (aversão ou discriminação a pessoas estrangeiras).

<https://brasilecola.uol.com.br/brasil/imigracao-venezuelana-para-brasil.htm>

<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-imigracao-venezuelana-para-brasil.htm>

QUESTÃO 2. Qual foi a principal motivação que levou os venezuelanos a deixarem seu país e seguirem para o Brasil?

- A) Os venezuelanos vieram para o Brasil depois que um terremoto atingiu o país em 2010, afetando milhares de pessoas.
- B) Os venezuelanos vieram para o Brasil, porque o governo brasileiro criou um programa para o recebimento de imigrantes que desejassem trabalhar em áreas da construção civil.
- C) Os venezuelanos vieram para o Brasil em decorrência de uma grave crise política, econômica e humanitária que se instaurou na Venezuela.
- D) Os venezuelanos vieram para o Brasil fugindo das diversas catástrofes naturais que atingem o país periodicamente.

QUESTÃO 3. Assinale a opção que apresenta o estado brasileiro mais afetado pela imigração venezuelana:

- A) Acre
- B) Roraima
- C) Rondônia
- D) Amazonas



QUESTÃO 4. Leia o texto e localize no caça, as palavras grifadas destacadas **RELEVO EUROPEU** – A Europa é composta por um conjunto de penínsulas unidas. As maiores delas são a "terra firme" e a Escandinávia, ao norte, divididas pelo mar Báltico. Três penínsulas menores (Ibérica, Itálica e Balcânica) ao sul, no território do mar Mediterrâneo, separando o continente da África. No Leste, a terra firme se estende até os limites do continente com a Ásia, nos Montes Urais. O relevo europeu apresenta grandes desníveis em áreas relativamente pequenas. Alternam-se extensas planícies (a Grande Planície Europeia, a

Sarmática, da Hungria, etc.), maciços antigos (Alpes Escandinavos, Montes Peninos, Montes Urais, Meseta espanhola, dentre outros) e elevadas cadeias montanhosas (Alpes, Apeninos, Pireneus, Cárpatos,

A	L	P	E	S	E	S	C	A	N	D	I	N	A	V	O	S
L	P	I	C	Q	C	T	A	R	S	O	N	I	N	E	P	A
P	A	R	C	U	A	U	R	U	A	I	C	J	G	L	E	R
E	Z	I	A	A	D	J	P	E	N	I	N	O	S	I	U	M
S	T	N	U	D	E	T	A	G	G	H	Ç	B	T	V	R	A
I	N	E	C	M	O	N	T	E	S	U	R	A	I	S	O	T
A	Z	U	A	R	A	Y	O	Q	H	N	C	L	G	A	P	I
D	N	S	S	H	D	R	S	C	H	G	E	C	H	F	E	C
O	X	G	O	A	I	R	G	N	U	H	N	Ã	U	R	I	A
C	S	P	E	N	I	N	S	U	L	A	S	S	N	T	A	F
M	E	S	E	T	A	E	S	P	A	N	H	O	L	A	H	T

Balcãs, Cáucaso, entre outros).

Adaptado -

<https://educacao.uol.com.br/disciplinas/geografia/europa> - acesso em 20/07/2020.

QUESTÃO 5. Consumismo, Consumo e Consumo Consciente - O consumo é inevitável; o consumismo, uma marca da atualidade. O termo consumismo é uma paixão por comprar, tendência a comprar desenfreadamente, excesso de consumo. Dessa forma, consumismo se diferencia de consumo, que é entendido como o uso que se faz de um bem ou serviço. Consumir conscientemente é tentar aumentar os impactos positivos e minimizar os negativos, a partir de uma contribuição voluntária, cotidiana e solidária de quem quer garantir a sustentabilidade do planeta, ou seja, o equilíbrio entre a natureza e as nossas ações.

Adaptado: <https://portal.ifrn.edu.br/ensino/processos-seletivos/> - acesso em 19/07/2020

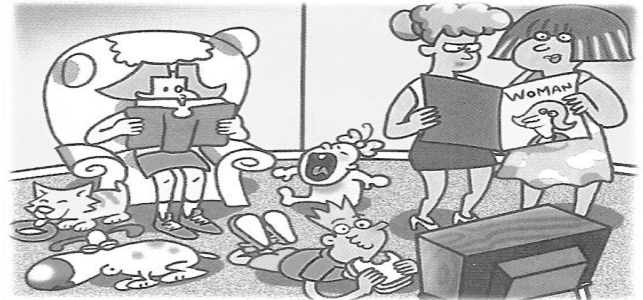
Podemos deduzir que essa expressão "consumir conscientemente" pode ser traduzida por uma das situações abaixo apresentadas. Assinale-a.

- Tenho consciência de que não necessito de outro jeans, mas não consigo deixar de comprar mais um, pois sempre haverá uma ocasião em que poderei usá-lo.
- Gosto de possuir coisas novas, mas só as compro quando julgo que elas me são extremamente essenciais e procuro evitar objetos que não são biodegradáveis.
- Quando vou ao shopping nem sempre compro apenas o que necessito, mas o que me desperta a vontade de comprar.
- Não sou daquelas pessoas que se deixam levar pelos anúncios da TV, pois só compro um produto quando ele me seduz.

LÍNGUA INGLESA 9º ANO

QUESTÃO 1. O que as pessoas estão fazendo? Observe a imagem e circule a forma verbal correta nas frases abaixo.

1. The boy **is drinking** - **is eating** a sandwich.
2. The women **are watching** – **are reading** a magazine.
3. The cat **is drinking** – **is sleeping**.
4. The baby **is singing** – **is crying**.



QUESTÃO 2. Vamos conhecer alguns problemas de saúde e depois encontre 10 problemas de saúde no caça palavras ao lado.



T	A	R	F	C	I	P	C	A
C	O	L	D	O	L	R	T	E
M	V	O	U	U	D	R	A	S
E	K	I	T	G	R	E	C	N
A	A	S	T	H	M	A	R	E
S	A	Z	I	P	A	L	A	E
L	P	I	L	L	S	C	S	Z
E	V	E	A	R	A	C	H	E
S	W	B	A	N	D	A	G	E

QUESTÃO 3. Leia o texto e responda as seguintes questões.



SCOTT, Jerry, BORGMAN, Jim, July.2014

1. Qual o nome do garoto? _____
2. Por que os pais estão preocupados com o garoto? _____

Observe a pergunta feita pelos pais do Jeremy nos primeiros quadrinhos **“What are you doing, Jeremy?”** O Present Continuous é utilizado para descrever em desenvolvimento no presente. Note que os verbos watching TV e talking to friends terminam com ING.

QUESTÃO 4. Reescreva os verbos acrescentando **ing**.

DRINK	drinking		PLAY	
EAT			STUDY	
WATCH			MAKE	
READ			SLEEP	

QUESTÃO 5. Preencha o quadro abaixo com base na leitura dos textos.

Do you know these Brazilian Personalities?

Você conhece estas personalidades brasileiras?



Machado de Assis, a mulatto from a poor family, he barely studied in public schools and never attended university. Machado de Assis is considered one of the greatest writers in Portuguese language of all time.



Chiquinha Gonzaga, an independent woman in times of extreme prejudice and earned her money with her own music. She composed the marcha carnavalesca genre (with "O Abre Alas")

Name:
Nationality:
Occupation:

Name:
Nationality:
Occupation:

ARTE & MÚSICA 9º ANO

QUESTÃO 1. Uma pernambucana conhecida como “Ana das Carrancas” (Ana Leopoldina dos Santos, 18.02.1923 - 01.10.2008). Nascida na divisa com o Piauí, ela era artesã e fazia peças de barro para sobreviver e sustentar sua família e desenvolveu seu trabalho em Petrolina, inspirada pelo Rio São Francisco e pelas carrancas dos barcos. Sobre Ana das Carrancas, assinale as alternativas Verdadeiras com (V) e as Falsas com (F):



<https://www.facebook.com/Ana-das-Carrancas-235630423440281/>

- A. () Nasceu em Santa Filomena, no Sertão do Araripe
- B. () Esculpia suas carrancas em madeira
- C. () Vendia suas esculturas (carrancas) no Recife
- D. () Foi reconhecida como Patrimônio de Pernambuco
- E. () Vendia suas esculturas (carrancas) na região de Petrolina
- F. () Nasceu em Petrolina



G. () Se tornou reconhecida internacionalmente, tendo peças expostas em galerias de artesanato popular nos Estados Unidos e Europa

H. () Esculpia suas carrancas em barro

QUESTÃO 2. Procure no caça palavras os personagens do folclore brasileiro.

Saci // Bumba meu boi //
Sereia // Curupira // Boto //
Mula sem cabeça // Boitatá //
Corpo Seco // Pisadeira //
Negrinho do Pastoreio //
Vitória Régia // Lobisomem

M	U	L	A	X	S	E	M	Y	C	A	B	E	Ç	A	W	B
P	B	V	R	L	O	B	I	S	O	M	E	M	X	T	R	D
V	G	S	A	C	I	T	R	U	C	V	F	H	M	N	R	S
A	C	B	V	S	R	Q	W	X	C	U	R	U	P	I	R	A
N	E	G	R	I	N	H	O	G	H	K	L	T	D	U	M	O
X	B	U	M	B	A	G	M	E	U	F	B	O	I	T	Q	Z
F	D	V	S	T	Z	S	E	R	E	I	A	X	M	N	T	R
G	M	V	I	T	Ó	R	I	A	Q	R	É	G	I	A	X	S
H	Q	R	P	S	T	D	G	P	W	B	O	T	O	F	R	M
C	O	R	P	O	X	S	E	C	O	Y	W	Z	Q	R	B	C
N	P	Q	G	Y	P	I	S	A	D	E	I	R	A	W	E	I
B	O	I	T	A	T	Á	X	Y	K	G	R	V	Y	U	A	E

QUESTÃO 3. Marque com um X eventos e coisas que fazem parte do Folclore Brasileiro.

- A) Festas religiosas e populares (Cosme e Damião, Carnaval, São João, Festa de Yemanjá, etc.);
- B) Eventos políticos e partidários;
- C) Contos, lendas, mitos, artesanato, comidas típicas de várias épocas do ano;
- D) Modos de falar, de vestir, de se expressar

QUESTÃO 4. Leia o texto e responda as perguntas a seguir:



O músico Pixinguinha nasceu no Rio de Janeiro em 23 de abril de 1897, ele foi um dos maiores músicos brasileiros da história, um grande flautista, saxofonista, compositor e arranjador de choros, sambas e valsas. Neto de africanos, começou a tocar primeiro cavaquinho, depois aprendeu a tocar flauta e acompanhava o pai que tocava flauta também. Aos 12 anos, compôs sua primeira obra, o choro Lata de Leite. Aos 13, gravou seus primeiros discos como componente do conjunto Choro Carioca. Na década de 40, Pixinguinha ficou impossibilitado de tocar flauta e adotou o saxofone como instrumento. Entre suas composições de maior sucesso está a canção, Carinhoso (1923). Ele morreu em 17 de fevereiro de 1973.

A) Quem foi Pixinguinha?

B) Quais os instrumentos que Pixinguinha aprendeu a tocar?



QUESTÃO 5. Existem diversas canções brasileiras que exaltam a cultura negra e a luta contra o racismo. Através delas podemos nos conhecer e construir nossa identidade, cantando e até mesmo encenando. Muitas falam dos nossos ancestrais, os povos africanos. Esse é um trecho da música CARNE, canção conhecida na voz da cantora Elza Soares. Pesquise a música e complete a letra.

Mas mesmo assim Ainda guardo o direito De algum antepassado da cor Brigar sutilmente por respeito Brigar bravamente por respeito Brigar por justiça e por respeito De algum antepassado da cor Brigar, brigar, brigar		
A carne mais barata do mercado é a carne negra (4x)		

QUESTÃO 6. Em cada Estado e cidade existem grupos de cantam canções que falam da cultura popular de forma positiva e enriquecedora. São vários estilos, entre eles, ciranda, coco, samba, maracatu, rap, chorinho, caboclinho, pagode e até quadrilha. Faça uma pesquisa pelo seu bairro, descubra se existem grupos culturais e escreva aqui o nome deles.

EDUCAÇÃO FÍSICA 9º ANO

ATIVIDADE 1. Duelo

Materiais utilizados: papelão, palito de picolé, palito de dente sem ponta, papel, caneta, lápis de cor, régua ou trena, tesoura. (Todos os materiais podem ser substituídos por outros similares, de acordo com a disponibilidade e a criatividade).

Montagem do jogo: (Passo a passo indicado nas figuras abaixo) Faça 16 discos de papelão (ou outro material), pintando com as cores verde, vermelho, azul e amarelo (4 discos de cada cor). Coloque os discos em fileiras no chão, com 30 cm de distância entre eles, conforme mostra a figura 1. Construa uma roleta, como mostra na figura 2 (Importante construir o jogo com supervisão de um responsável).

Como jogar: Um jogador é eleito o “juiz”, girando a roleta e dizendo o movimento que os outros 2 jogadores irão realizar, sendo um de cada vez. Caso só tenham 2 jogadores, podem alternar a função de juiz. Os jogadores devem mover a mão ou o pé até um disco a sua escolha, conforme sorteado na roleta. O joelho e o cotovelo não podem encostar no chão. O jogador que cair estará fora e o outro será o vencedor.

Dicas: Coloque apenas uma mão ou um pé em cada disco. Depois de se movimentar, o jogador não pode se mexer novamente na rodada. Se os quatro círculos da mesma cor estiverem ocupados ou se a roleta marcar uma posição em que o jogador já esteja, gire-a outra vez.

