



**PREFEITURA DO JABOATÃO DOS GUARARAPES**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS**  
**GERÊNCIA DE ENSINO**  
**GERÊNCIA DE FORMAÇÃO E INOVAÇÃO PEDAGÓGICA**

## HABILIDADES DOS CADERNOS DA 1ª UNIDADE 2022 - EJA MÓDULO V

### COMPONENTE CURRICULAR - LÍNGUA PORTUGUESA – MÓDULO V

QUESTÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE	HABILIDADE ESPECÍFICA
1	Fono-ortografia	(EJAMODVLP19JAB) Ler e escrever textos adequados à norma-padrão (respeitando, quando necessário, as variedades linguísticas), observando a morfologia, as estruturas sintáticas complexas, as notações léxicas, além dos elementos semióticos.	(EJAMODVLP19.1JAB) Ler e escrever textos adequados à norma-padrão (respeitando, quando necessário, as variedades linguísticas), observando a morfologia, as estruturas sintáticas complexas e as notações léxicas.
2	Fono-ortografia	(EJAMODVLP19JAB) Ler e escrever textos adequados à norma-padrão (respeitando, quando necessário, as variedades linguísticas), observando a morfologia, as estruturas sintáticas complexas, as notações léxicas, além dos elementos semióticos.	(EJAMODVLP19.1JAB) Ler e escrever textos adequados à norma-padrão (respeitando, quando necessário, as variedades linguísticas), observando a morfologia, as estruturas sintáticas complexas e as notações léxicas.
3	Fono-ortografia	(EJAMODVLP19JAB) Ler e escrever textos adequados à norma-padrão (respeitando, quando necessário, as variedades linguísticas), observando a morfologia, as estruturas sintáticas complexas, as notações léxicas, além dos elementos semióticos.	(EJAMODVLP19.1JAB) Ler e escrever textos adequados à norma-padrão (respeitando, quando necessário, as variedades linguísticas), observando a morfologia, as estruturas sintáticas complexas e as notações léxicas.
4	Efeitos de sentido	(EJAMODIV-VLP05JAB) Inferir e justificar, em textos multissemióticos (tirinhas, charges, memes, gifs), o efeito de humor, ironia e/ou	(EJAMODIV-VLP05.1JAB) Ler textos diversos ( tirinhas, charges, memes, gifs), observando a multissemiose , o efeito de humor, a ironia e/ou



**PREFEITURA DO JABOATÃO DOS GUARARAPES**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS**  
**GERÊNCIA DE ENSINO**  
**GERÊNCIA DE FORMAÇÃO E INOVAÇÃO PEDAGÓGICA**

		crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens, de clichês, de recursos iconográficos e de pontuação.	crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões/imagens, clichês, recursos iconográficos e pontuação.
<b>5</b>	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EJAMODI-IIILP14JAB) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), construindo a ideia de narrativa visual como gênero textual/ literário.	<b>(EJAMODI-IIILP14.1JAB) Ler histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras à construção de sentidos do texto, identificando as funções dos recursos gráficos próprios dos gêneros em questão.</b>
<b>6</b>	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EJAMODI-IIILP14JAB) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), construindo a ideia de narrativa visual como gênero textual/ literário.	<b>(EJAMODI-IIILP14.1JAB) Ler histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras à construção de sentidos do texto, identificando as funções dos recursos gráficos próprios dos gêneros em questão.</b>
<b>7</b>	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EJAMODI-IIILP14JAB) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), construindo a ideia de narrativa visual como gênero textual/ literário.	<b>(EJAMODI-IIILP14.1JAB) Ler histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras à construção de sentidos do texto, identificando as funções dos recursos gráficos próprios dos gêneros em questão.</b>



PREFEITURA DO JABOATÃO DOS GUARARAPES  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS  
GERÊNCIA DE ENSINO  
GERÊNCIA DE FORMAÇÃO E INOVAÇÃO PEDAGÓGICA

**HABILIDADES DOS CADERNOS DA 1ª UNIDADE 2022**

**COMPONENTE CURRICULAR - MATEMÁTICA – MÓDULO V**

QUESTÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE	HABILIDADE ESPECÍFICA
1	Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado	<b>(EJAMODIVMA29JAB) Analisar, relacionar, compor e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.</b>	(EJAMODIVMA29.1JAB) Relacionar área ao preenchimento da figura e perímetro ao contorno da figura, com uso de malhas ou de tecnologias.
2	Porcentagens	<b>(EJAMODVMA04JAB) Resolver e elaborar situações-problema, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.</b>	(EJAMODVMA04.1JAB) Resolver problemas de porcentagem utilizando quando possível o uso de tecnologias digitais (calculadora, regra de três, cálculo mental).
3	Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros	(EJAMODVMA14JAB) Identificar, reconhecer e demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos.	(EJAMODVMA14.1JAB) Identificar quadriláteros, seus elementos e suas propriedades.
4	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais Divisão euclidiana	<b>(EJAMODIVMA03JAB) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam as quatro operações e cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.</b>	(EJAMODIVMA03.1JAB) Utilizar as operações de adição, subtração, multiplicação e divisão em situações-problema, aplicando as propriedades para facilitar o cálculo com e sem uso de calculadora.
6	Cálculo de porcentagens e	<b>(EJAMODIIIIMA06JAB) Associar as</b>	(EJAMODIIIIMA06.2JAB) Associar percentuais às



**PREFEITURA DO JABOATÃO DOS GUARARAPES**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS**  
**GERÊNCIA DE ENSINO**  
**GERÊNCIA DE FORMAÇÃO E INOVAÇÃO PEDAGÓGICA**

	representação fracionária	<b>representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, simulações de compra e venda, entre outros.</b>	formas fracionárias e decimais como $1\% = 1/100 = 0,01$ ; $10\% = 10/100 = 0,10$ ; $25\% = 25/100 = 0,25$ ; $50\% = 50/100 = 0,50$ ; $75\% = 75/100 = 0,75$ e $100\% = 100/100 = 1$ , utilizando-se dessas associações para realizar cálculos.
7	Volume de bloco retangular Medidas de capacidade	<b>(EJAMODVMA21JAB) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular.</b>	(EJAMODVMA21.2JAB) Resolver problemas envolvendo o cálculo de volume de paralelepípedo.



**PREFEITURA DO JABOATÃO DOS GUARARAPES**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS**  
**GERÊNCIA DE ENSINO**  
**GERÊNCIA DE FORMAÇÃO E INOVAÇÃO PEDAGÓGICA**

**HABILIDADES DOS CADERNOS DA 1ª UNIDADE 2022**

**COMPONENTE CURRICULAR - CIÊNCIAS – MÓDULO V**

<b>QUESTÃO</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADE</b>	<b>HABILIDADE ESPECÍFICA</b>
<b>1</b>	Aspectos quantitativos das transformações químicas Estrutura da matéria Radiações e suas aplicações na saúde	<b>(EJAMODVCI01JAB) Investigar e explicar as mudanças de estado físico da matéria com base no modelo de constituição submicroscópica, considerando as propriedades e transformações físicas e químicas das substâncias.</b>	(EJAMODVCI01.2JAB) Diferenciar transformações físicas de químicas, reconhecendo se há formação de novas substâncias ou não.
<b>2</b>	Aspectos quantitativos das transformações químicas Estrutura da matéria Radiações e suas aplicações na saúde	<b>(EJAMODVCI01JAB) Investigar e explicar as mudanças de estado físico da matéria com base no modelo de constituição submicroscópica, considerando as propriedades e transformações físicas e químicas das substâncias.</b>	(EJAMODVCI01.2JAB) Diferenciar transformações físicas de químicas, reconhecendo se há formação de novas substâncias ou não.
<b>3</b>	Aspectos quantitativos das transformações químicas Estrutura da matéria Radiações e suas aplicações na saúde	<b>(EJAMODVCI01JAB) Investigar e explicar as mudanças de estado físico da matéria com base no modelo de constituição submicroscópica, considerando as propriedades e transformações físicas e químicas das substâncias.</b>	(EJAMODVCI01.2JAB) Diferenciar transformações físicas de químicas, reconhecendo se há formação de novas substâncias ou não.



**PREFEITURA DO JABOATÃO DOSGUARARAPES**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS**  
**GERÊNCIA DE ENSINO**  
**GERÊNCIA DE FORMAÇÃO E INOVAÇÃO PEDAGÓGICA**

**HABILIDADES DOS CADERNOS DA 1ª UNIDADE 2022**

**COMPONENTE CURRICULAR - HISTÓRIA – MÓDULO V**

<b>QUESTÃO</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADE</b>	<b>HABILIDADE ESPECÍFICA</b>
<b>1</b>	Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas	(EJAMODVHI03JAB) Analisar e relacionar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.	(EJAMODVHI03.2JAB) Analisar as mudanças sociais que a Revolução Industrial introduziu nas sociedades, com o surgimento de novos grupos sociais: operariado e burguesia.
<b>2</b>	Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas	(EJAMODVHI03JAB) Analisar e relacionar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.	(EJAMODVHI03.2JAB) Analisar as mudanças sociais que a Revolução Industrial introduziu nas sociedades, com o surgimento de novos grupos sociais: operariado e burguesia.
<b>3</b>	Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas	(EJAMODVHI03JAB) Analisar e relacionar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.	(EJAMODVHI03.2JAB) Analisar as mudanças sociais que a Revolução Industrial introduziu nas sociedades, com o surgimento de novos grupos sociais: operariado e burguesia.



**PREFEITURA DO JABOATÃO DOS GUARARAPES**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS**  
**GERÊNCIA DE ENSINO**  
**GERÊNCIA DE FORMAÇÃO E INOVAÇÃO PEDAGÓGICA**

## HABILIDADES DOS CADERNOS DA 1ª UNIDADE 2022

### COMPONENTE CURRICULAR - GEOGRAFIA – MÓDULO V

QUESTÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE	HABILIDADE ESPECÍFICA
1	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização	<b>(EJAMODVGE29JAB) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização/mundialização, desenvolvimento/subdesenvolvimento, norte/sul.</b>	(EJAMODVGE29.1JAB) Analisar fatos, assistir filmes e Criar situações didáticas (Peças, músicas, paródias, entre outros) para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.
2	Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania	(EJAMODVGE32JAB) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia, na Oceania e suas repercursões para o mundo.	(EJAMODVGE32.1JAB) Analisar mapas políticos para compreender a dinâmica territorial, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.
3	Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania	(EJAMODVGE32JAB) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia, na Oceania e suas repercursões para o mundo.	(EJAMODVGE32.2JAB) Conhecer os principais aspectos que envolvem os conflitos internacionais.
4	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	(EJAMODVGE08JAB) Conhecer e analisar a situação sociopolítica do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra.	(EJAMODVGE08.1JAB) Conhecer as desigualdades socioeconômicas entre os países do mundo.



**PREFEITURA DO JABOATÃO DOS GUARARAPES**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS**  
**GERÊNCIA DE ENSINO**  
**GERÊNCIA DE FORMAÇÃO E INOVAÇÃO PEDAGÓGICA**

**HABILIDADES DOS CADERNOS DA 1ª UNIDADE 2022**

**COMPONENTE CURRICULAR - LÍNGUA INGLESA – MÓDULO V**

<b>QUESTÃO</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADE</b>	<b>HABILIDADE ESPECÍFICA</b>
1	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	(EJAMODIVLI10 JAB) Conhecer e compreender a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) e os glossários oferecidos nos livros didáticos na construção de repertório lexical.	(EJAMODIVLI10.1 JAB) Pesquisar e localizar palavras selecionadas nos dois idiomas para a descoberta de seu significado em um determinado contexto.
2	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	(EJAMODIVLI10 JAB) Conhecer e compreender a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) e os glossários oferecidos nos livros didáticos na construção de repertório lexical.	(EJAMODIVLI10.1 JAB) Pesquisar e localizar palavras selecionadas nos dois idiomas para a descoberta de seu significado em um determinado contexto.
3	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	(EJAMODIVLI10 JAB) Conhecer e compreender a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) e os glossários oferecidos nos livros didáticos na construção de repertório lexical.	(EJAMODIVLI10.1 JAB) Pesquisar e localizar palavras selecionadas nos dois idiomas para a descoberta de seu significado em um determinado contexto.



**PREFEITURA DO JABOATÃO DOS GUARARAPES**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS**  
**GERÊNCIA DE ENSINO**  
**GERÊNCIA DE FORMAÇÃO E INOVAÇÃO PEDAGÓGICA**

**HABILIDADES DOS CADERNOS DA 1ª UNIDADE 2022**

**COMPONENTE CURRICULAR - ARTE – MÓDULO V**

<b>QUESTÃO</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADE</b>	<b>HABILIDADE ESPECÍFICA</b>
<b>1</b>	Matrizes estéticas e culturais	(EJAMODIV-VAR33.JAB) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.), distinguindo o erudito e o tradicional.	(EJAMODVAR33.4JAB) Entender a influência das diversas matrizes culturais na formação artística brasileira.
<b>2</b>	Matrizes estéticas e culturais	(EJAMODIV-VAR33.JAB) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.), distinguindo o erudito e o tradicional.	(EJAMODVAR33.4JAB) Entender a influência das diversas matrizes culturais na formação artística brasileira.
<b>3</b>	Matrizes estéticas e culturais	(EJAMODIV-VAR33.JAB) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.), distinguindo o erudito e o tradicional.	(EJAMODVAR33.4JAB) Entender a influência das diversas matrizes culturais na formação artística brasileira.
<b>4</b>	Matrizes estéticas e culturais	(EJAMODIV-VAR33.JAB) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.), distinguindo o erudito e o tradicional.	(EJAMODVAR33.4JAB) Entender a influência das diversas matrizes culturais na formação artística brasileira.