

Formação:	A Construção de Planos Pedagógicos da Temática Dança
Carga horária:	1 horas
Período:	Abril /2024
Formadores:	Maria Jullyanne Cavalcanti de Brito - Licenciatura em Educação Física pela UFPE, Mestrado em Educação Física UFPE / Doutoranda pela Educação pela UFRJ.
Local da oferta:	Espaço de Formação / Plataforma
Público-alvo:	Professores de Educação Física da Rede Municipal do Jaboatão dos Guararapes – Anos Finais / EJA – 2º segmento

JUSTIFICATIVA:

A dança enquanto um processo educacional, não se resume simplesmente em aquisição de habilidades, mas sim, poderá contribuir para o aprimoramento das habilidades básicas, dos padrões fundamentais do movimento, no desenvolvimento das potencialidades humanas e sua relação com o mundo. O uso da dança como prática pedagógica favorece a criatividade, e no processo de construção de conhecimento. O papel da dança na educação é o de contribuir com o processo ensino-aprendizagem, de forma a auxiliar o aluno na construção do seu conhecimento.

OBJETIVO:

- Ampliar o conceito de Dança;
- Sensibilizar o corpo a partir do entendimento mais amplo da Dança;
- Enxergar os alunos como corpos em busca da própria expressividade;
- Perceber a conexão entre a Dança e os demais conteúdos de Educação física;
- Desvendar criativamente estratégias metodológicas sensíveis para trabalhar o conteúdo Dança, nas aulas de Educação Física.

EMENTA:

Oferecer uma base teórica para a construção de planos pedagógicos da temática Dança, como recurso de ensino e aprendizagem, a serem utilizados nas escolas da rede municipal do Jaboatão dos Guararapes.

MÓDULOS DO CURSO

Módulo 1 - Ampliação do conceito 'Dança', - Experiência estética - Experiência cinestésica

Módulo 2 - Estratégias metodológicas - Contato improvisação - Elementos avaliativos

DETALHAMENTO DA AÇÃO

Formação continuada interativa à distância, oferecida por meio de plataformas educacionais. Esta formação inclui a disponibilização de videoaulas, testes de conhecimento, avaliações formativas e materiais complementares, tais como artigos, sites e links relacionados ao tema do curso. Além disso, promove o diálogo entre os participantes por meio do fórum disponível no ambiente virtual de aprendizagem.

AVALIAÇÃO DA FORMAÇÃO

A avaliação da qualidade da formação é fundamental para entendermos a eficácia do nosso programa educacional. Solicitamos que os alunos avaliem diversos aspectos do curso:

- **Qualidade das Videoaulas:** Como você percebe a clareza, conteúdo e apresentação das videoaulas?
- **Materiais Complementares:** Caso tenha utilizado, avalie a pertinência e utilidade dos materiais adicionais fornecidos.
- **Ambiente Virtual de Aprendizagem:** Quão eficaz e intuitiva você considera a plataforma online utilizada durante o curso?
- **Experiência de Aprendizagem a Distância:** Como foi sua experiência ao participar de uma formação online? Os recursos e interatividades foram satisfatórios?
- **Aplicabilidade do Conteúdo:** O material apresentado contribuiu para aprimorar suas práticas em sala de aula?
- **Duração da Formação:** A duração do curso foi adequada para abordar e desenvolver os objetivos propostos?

Finalmente, utilizando uma escala de 0 a 10, pedimos que indique o quanto você recomendaria este curso a colegas e outros profissionais da área. Sua avaliação é crucial para continuarmos melhorando e atendendo às necessidades dos educadores.

TESTE DE CONHECIMENTO

Para avaliar a compreensão e aplicação dos conceitos abordados no curso, o teste de conhecimento será realizado através de uma plataforma do espaço de formação, garantindo assim a acessibilidade e flexibilidade necessárias para os participantes. O teste será de natureza assíncrona, permitindo que os alunos o realizem no período que desejarem. O teste será composto por uma combinação de questões objetivas, abrangendo tópicos sobre técnicas, ferramentas e práticas discutidas. Esta metodologia de teste visa não apenas avaliar o conhecimento teórico dos participantes, mas também sua habilidade prática de produzir videoaulas de alta qualidade.

REFERÊNCIAS

<https://monografias.brasilecola.uol.com.br/educacao/a-importancia-danca-no-processo-ensino-aprendizagem.>