

|                        |   |                    |                          |                  |              |
|------------------------|---|--------------------|--------------------------|------------------|--------------|
| <b>PRODUTO</b>         | <b>Work-shop em EAD - Mediação de leitura: da sala de casa à sala de aula</b> |                    |                          |                  |              |
| <b>Carga horária:</b>  | 10 horas  | <b>Modalidade:</b> | À distância              | <b>Período:</b>  | Junho / 2020 |
| <b>Público alvo:</b>   | Professores da Rede de Ensinos de Jaboatão                                    |                    | <b>Público Esperado:</b> | 2000 professores |              |
| <b>Local da oferta</b> | -   |                    |                          |                  |              |
| <b>Formadores:</b>     | Érica Montenegro de Mélo  |                    |                          |                  |              |

**JUSTIFICATIVA:**

Considerando todo o caos imposto pela pandemia de Covid 19, o ano de 2020 nos desafia a pensar em estratégias para a formação de professores que possam alinhar o cuidado com o professor e o trabalho remoto, pensando numa formação que possa auxiliá-lo nas atividades da docência. Para tanto, uma formação alinhada aos contextos da atualidade se faz necessária, uma vez que ela poderá ser base para o trabalho realizado pelo professor, em qualquer que seja a modalidade – presencial ou em EAD. Importante destacar que as atividades laborais, neste momento, poderão ser tomadas como forma de atenuar de sentimentos ligados à inquietação - pelo ócio extensivo - como também para amadurecer ideias e contribuir com a prática pedagógica pós-pandemia, o que será importante tanto para os professores quanto para as crianças.

**OBJETIVO:**

Discutir aspectos relacionados à mediação de leitura como principal estratégia de formação de leitores no contexto escolar.

**EMENTA:**

O trabalho com mediação de leitura. O direito à literatura. Estudo dos processos de mediação de leitura na escola e em outros espaços. Mediar leitura e contar histórias. Formação de leitores como compromisso de todos. Ser leitor X formação de leitores. O papel do mediador de leitura na atualidade. Mediação de leitura como recurso à formação de leitores. Organização e práticas de mediação de leitura.

**DETALHES DA AÇÃO**

| <b>MÓDULO 1</b>  | <b>MÓDULO 2</b>   | <b>MÓDULO 3</b>   | <b>MÓDULO 4</b>   |
|--|---|---|---|
| Érica Montenegro de Mélo   | Érica Montenegro de Mélo  | Érica Montenegro de Mélo  | Érica Montenegro de Mélo  |
| <b>LITERATURA COMO DIREITO HUMANO</b>  | <b>MEDIAÇÃO DE LEITURA E FORMAÇÃO DE COMPORTAMENTOS LEITORES</b>  | <b>MEDIAÇÃO DE LEITURA NA ESCOLA E NA FAMÍLIA</b>   | <b>A POTÊNCIA DAS BIBLIOTECAS E OS ESPAÇOS DE LEITURA NA ESCOLA</b>   |
| <p>Apresentação da Ementa.</p> <p>Discussão dos processos de Mediação de leitura a partir da ideia do direito à literatura (CÂNDIDO, 1995).</p> <p>Os direitos do leitor (PENAC 1993), e as políticas públicas de acesso ao livro.</p> <p>Mediar leitura e contar histórias.</p> | <p>Processos de mediação de leitura na escola e em outros espaços (MONTENEGRO DE MÉLO, 2019).</p> <p>O compromisso da formação de leitores em todas as áreas.</p> <p>A relação entre o sujeito leitor e o livro.</p> <p>Rotina de leitura (LERNER, 2002).</p> | <p>O que é a leitura? (SOLÉ, 1998).</p> <p>Mediação de leitura em casa e na escola: desafios da formação de leitores.</p> <p>O papel do mediador de leitura (ROSA, 2002; LERNER, 2002).</p> <p>Hábito e prazer: o caminho para formar leitores.</p> | <p>Organização dos acervos de leitura.</p> <p>Diferenciação entre as bibliotecas (MONTENEGRO DE MÉLO, 2019).</p> <p>Ausência de bibliotecas e as possibilidades para a formação de leitores.</p> <p>Bibliotecas de classe e cantinhos da leitura (CASTEDO, 2020).</p> |

### DETALHAMENTO DA AÇÃO

Momento assíncrono de formação continuada a distância, via plataformas digitais da Escola de Formação de Professores do Jaboatão dos Guararapes, por meio da disponibilização de vídeo-aulas, slides e textos, bem como vídeos de contação e leitura de histórias.

### AVALIAÇÃO

Avaliação da formação através do sistema da escola de formação. Nesse momento o professor poderá avaliação a formação contribuir com sugestões e comentários.

### REFERÊNCIAS

CAMPELO, Bernadete. **Biblioteca escolar**: conhecimentos que sustentam a prática. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

CANDIDO, Antonio. **Vários escritos**. 3ª ed.. revista e ampliada. São Paulo: Duas Cidades, 1995.

CASTEDO, Mirta Luisa. **Dar aula com bibliotecas de classe**. Disponível em: [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/90966/Dar\\_aula\\_com\\_bibliotecas\\_de\\_classe.739.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/90966/Dar_aula_com_bibliotecas_de_classe.739.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y) Acesso em 10 de Jun. 2020.

GUILHERME, Denise. Livro 1: Ler e Escrever na Escola, de Delia Lerner. Seleção de vídeos para a Revista Nova Escola. Disponível em: <https://novaescola.org.br/conteudo/3375/colecao-pensadores-na-pratica-ler-e-escrever-na-escola-delia-lerner> Acesso em 11/ Jun. 2020.

LERNER, Délia. **Ler e Escrever na Escola**: O Real, o Possível e o Necessário. Porto Alegre: Artmed, 2002.

LINO, Lis de Gusmão; OLIVEIRA, Mônica de Moraes; LIMA, Juliana de Melo. **O que dizem as crianças dos anos iniciais do ensino fundamental em relação à biblioteca escolar**. Monografia de Graduação do curso de Pedagogia. Universidade Federal de Pernambuco, 2016.

MONTENEGRO DE MÉLO, Erica M<sup>a</sup> S. **Práticas de mediação de leitura em bibliotecas escolares**. Monografia da Pós-graduação *Latu-Sensu* em Literatura Infantojuvenil. 70 p. Recife: FAFIRE, 2019.

PENNAC, Daniel. **Como um romance**. Rio de Janeiro: Rocco, 1993.

ROSA, Ester Calland de Sousa. Ler e escrever no cotidiano escolar: há lugar para a biblioteca? In: FERREIRA, Andrea Tereza Brito. ROSA, Ester Calland de Sousa. **O fazer cotidiano na sala de aula**: a organização do trabalho pedagógico no ensino da língua materna. Belo Horizonte: Autentica, 2012. p. 65-82.

SILVA, Ezequiel T. **Leitura na escola e na biblioteca**. 5. ed.. São Paulo: Papyrus, 1995

SOLÉ, I. **Estratégias de leitura**. 6. ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.

VERÇOSA, Erica. Em um tempo bordado de sempre. In: MEDEIROS, Fábio Henrique Nunes; MORAES, Taiza Mara Rauen. **Contação de histórias**: Tradição, poéticas e interfaces. São Paulo: Edições SESC, 2015 (p.470).

Jaboatão dos Guararapes, 26 de maio de 2020.

---

Érica Montenegro de Mélo  
**FORMADORES**