

# Escola de Formação dos Profissionais da Educação do Jaboatão dos Guararapes

## PROGRAMA DE LEITURA

### “ESCOLA QUE LÊ, FAZ A MUDANÇA ACONTECER”

Educação Infantil



<b>Público alvo:</b>	<b>Creche</b>
<b>Livro:</b>	<b>Ver, tocar, sentir</b>

# Ver, tocar, sentir



## **Autores:**

Ellie Boultonwood, Hannah  
Cockayne e Kylie Hamley

## **Adaptação em português:**

Carolina C. Coelho

## **Editora:**

Catapulta Junior

# ANTES DA LEITURA

- ❖ Realize com atenção a leitura prévia da obra para conhecimento de todos os aspectos importantes a serem trabalhados;
- ❖ Organize um ambiente acolhedor e aconchegante para a realização da leitura;
- ❖ Chame a atenção de forma bem tranquila e lúdica das crianças para conversar, favorecendo os conhecimentos prévios sobre o tema que será abordado na história;
- ❖ Apresente o livro explorando toda capa: título, imagens e cores incentivando as crianças e bebês a falarem e/ou expressarem com gestos e balbucios suas expectativas sobre a história.





# SINOPSE

O livro apresenta com muita ludicidade, formas, cores, texturas, som em um conjunto de estímulos que despertarão o olhar atencioso dos bebês e das crianças bem pequenas através das associações e interações feitas durante a leitura, onde a cada página traz um momento criativo e de curiosidades para os pequenos leitores. As ilustrações dialogam com o texto favorecendo a construção de um universo de jogo em torno da percepção, concentração, atenção e imaginação. O desabrochar de cada página, faz as crianças embarcarem no universo das descobertas através do corpo e de elementos significativos para elas, onde aos poucos vão percebendo as semelhanças e diferenças das coisas e aguçando suas curiosidades e capacidades.



# DURANTE A LEITURA

- ❖ Chame atenção dos bebês e crianças para escutarem a história e observarem as imagens a cada página apresentada, criando um clima de surpresa e convidando-as a mergulharem na leitura, observando, tocando, sentindo, escutando e gesticulando;
- ❖ Leia com entonação adequada, ritmo e emoção;
- ❖ Envolver-se com a leitura, demonstre gosto e realize expressões faciais que exponha alegria e satisfação para os pequenos leitores;
- ❖ Realize movimentos, estimulando as imitações e incentivando as interações;
- ❖ Mostre imagens ou objetos que estão presentes no ambiente, os quais façam relação com os elementos apresentados na história.



# DEPOIS DA LEITURA



- ❖ Mostre para as crianças a maneira correta de manusearem o livro, falando o quanto é especial e precisa de cuidados;
- ❖ Promova um momento para que os bebês e crianças possam manusear e interagir com o livro de forma individual ou em pequenos grupos (deitados ou sentados em colchonetes, almofadas, tatames, entre outros);

- ❖ Peça que as crianças bem pequenas apontem e/ou contem a parte da história que mais gostou;
- ❖ Construa painéis ou trilhas sensoriais que apresentem texturas e formas diferentes das do livro;
- ❖ Construa instrumentos musicais com sucatas e disponibilizem para que as crianças, cantem, dancem e brinquem, realizando movimentos aleatórios ou imitados;



LEITURA ANTES DE MAIS  
NADA É ESTÍMULO, É  
EXEMPLO.

RUTH ROCHA

