

# SUGESTÃO DE ATIVIDADES COM OS LIVROS DO PROGRAMA DE LEITURA, COMPREENSÃO E ESCRITA





# ANOS INICIAIS





PREFEITURA DO  
**JABOATÃO**  
DOS GUARARAPES

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ESPORTES**  
**SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS**  
**GERÊNCIA DO PROGRAMA DE LEITURA**

**1º ANO**

Ficha Técnica:

- **Título:** O MONSTRO DAS CORES
- **Autor(a):** ANNA LLENAS
- **Ilustrador(a):** ANNA LLENAS
- **Editora:** ALETRIA

**TEMAS: FANTASIA, EMOÇÕES, LUDICIDADE, AUTOCONHECIMENTO, CORES, IMAGINAÇÃO.**

**SINOPSE:**

A obra retrata as emoções vividas pelo ser humano e que nas crianças, de forma particular, se encontram muitas vezes em estado de confusão, podendo ser causa de desconforto para elas, então a proposta do livro é ajudar na compreensão e organização das mesmas, tudo isso de uma forma lúdica, utilizando do maravilhoso recurso da fantasia e das cores. A obra conta ainda com ilustrações bem próximas do traço infantil, favorecendo ainda mais a identificação das crianças com o livro.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

Antes da leitura:

- Ler o livro com antecedência.
- Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.

Durante a leitura:

- Ler com entonação adequada, para estimular o comportamento leitor.
- Mostrar as ilustrações à medida que se vai narrando a história.

Depois da leitura:

- Realizar conversa interativa sobre o tema abordado na história, incentivando os estudantes a se expressarem sobre as emoções que o livro mostra como: ALEGRIA, TRISTEZA, RAIVA, MEDO E CALMA.
- Solicitar que desenhem as situações que já viveram e sentiram essas emoções e escrevam os nomes de cada uma delas, da forma que sabem.
- Confeccionar um cartaz coletivo com as crianças representando a história, utilizando tintas e/ou lápis de cera coloridos.
- Abordar com os estudantes sobre a importância da organização em todas as áreas da nossa vida, da organização da sala de aula, do material escolar, etc..
- Propor aos estudantes a elaboração de uma lista com as atividades de rotina da sala de aula e também um cartaz coletivo com os combinados(regras) para uma melhor organização do dia-a-dia.





Ficha Técnica:

- **Título:** SOU INDÍGENA E SOU CRIANÇA
- **Autor(a):** CÉSAR OBEID
- **Ilustrador(a):** TAÍSA BORGES
- **Editora:** MODERNA

**TEMAS: CULTURA INDÍGENA, RIMAS, FAUNA, FLORA, PRESERVAÇÃO AMBIENTAL.**

**SINOPSE:**

A obra SOU INDÍGENA E SOU CRIANÇA é um verdadeiro mergulho na rica cultura indígena, perpassando pelos costumes, a arte, formas de sobrevivência, respeito à natureza, hábitos alimentares, festas, danças, instrumentos musicais e muito mais.

O texto é todo rimado, retratando o cotidiano de uma criança e mostrando a convivência dela com elementos da modernidade e com as tradições de seu povo. As ilustrações também valorizam ainda mais a cultura indígena, com suas cores e traços marcantes.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

CÉSAR OBEID

Sou indígena  
e sou criança

Ilustrações: Sônia Borges



Antes da leitura:

- Ler a história com antecedência.
- Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.
- Ler sobre o autor e ilustrador na última página do livro.

Durante a leitura:

- Ler com entonação adequada, para estimular o comportamento leitor.
- Mostrar as ilustrações à medida que se vai narrando a história.

Depois da leitura:

- Promover uma roda de conversa sobre a temática do livro e ouvir o que os estudantes conhecem sobre a cultura indígena e refletir sobre o que o livro trouxe para ampliar o nosso conhecimento.
- Estimular os estudantes para que desenhem a história ouvida.
- Propor a elaboração de listas em cartaz coletivo com os nomes dos alimentos citados no livro e outra com os instrumentos musicais.
- Trazer músicas, vídeos e outros livros( ex. O tupi que você fala) ou reportagens sobre a cultura indígena para apresentar para os estudantes.
- Confeccionar junto com os estudantes um chocalho com material de sucata.
- Pesquisar palavras de origem indígena e montar cartaz coletivo.



**2º ANO**





Ficha Técnica:

- **Título:** O CÉU DO BAOBÁ
- **Autor(a):** BEATRIZ MYRRHA
- **Ilustrador(a):** ANA CRISTINA MACIEL, GUILI SEARA
- **Editora:** ALETRIA

**TEMAS: CULTURA AFRICANA, PRESERVAÇÃO AMBIENTAL, GÊNERO TEXTUAL: LENDAS.**

**SINOPSE:**

A obra O CÉU DO BAOBÁ retrata a lenda africana sobre o baobá, de uma forma lúdica e que nos leva à reflexão sobre a importância dessa árvore e de sua preservação.

O livro traz uma mensagem positiva visto que nos diálogos entre criador e o baobá, este sempre é enaltecido em suas qualidades e relevância para os habitantes da África, principalmente como abrigo e local de encontro para as pessoas.



**SUGESTÕES DE ATIVIDADES:**



**Antes da leitura:**

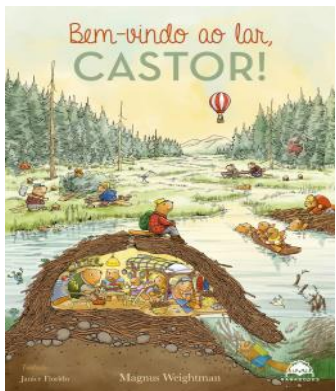
- Ler a história com antecedência.
- Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.
- Ler sobre o autor e ilustrador nas últimas páginas do livro.

**Durante a leitura:**

- Ler com entonação adequada, para estimular o comportamento leitor.
- Solicitar que os estudantes vão acompanhando a leitura com os livros nas mãos.

**Depois da leitura:**

- Conversar com os estudantes sobre a lenda do baobá, sobre quem já viu um baobá ou já ouviu falar sobre ele e ouvir os estudantes a cerca dessa temática.
- Estimular que os estudantes recontem a história de forma conjunta, aonde cada um vai contando uma parte.
- Aprofundar junto aos estudantes o gênero textual: lendas.
- Trazer outras lendas sobre árvores para a sala de aula como: a da vitória-régia, a do guaraná, da carnaúba, etc.
- Incentivar que os estudantes pesquisem outras lendas africanas.
- Propor a confecção de cartaz com informações verídicas e características do Baobá e com desenhos feitos pelos estudantes.
- Expor o cartaz no ambiente escolar.



Ficha Técnica:

- **Título:** BEM-VINDO AO LAR, CASTOR!
- **Autor(a):** MAGNUS WEIGHTMAN
- **Ilustrador(a):** MAGNUS WEIGHTMAN
- **Editora:** NANABOOKS

**TEMAS: AVENTURA, AMIZADE, FAUNA, FLORA, CONTINENTES, FANTASIA, IMAGINAÇÃO.**

**SINOPSE:**

A obra BEM-VINDO AO LAR, CASTOR! traz a história de um castor que faz uma viagem em busca de aventuras e viajando em um balão, ele passa por várias regiões, como: América do Norte, Europa, Ásia, África, Oceania e América do Sul, conhecendo assim a fauna e flora desses locais.

O livro possibilita assim, um conhecimento de alguns animais e seus respectivos habitat, como: focas, ursos-polares, esquilos, raposas, abelhas, cupins, girafas, pássaro-construtor, iguanas, borboletas, serpentes, animais marinhos, cães-de-pradaria, alces e castores. A obra também estimula a amizade e companheirismo, visto que, o personagem principal conta com a ajuda de um amigo, o cachorro Akita, na sua aventura pelos continentes do mundo.



### SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

#### Antes da leitura:

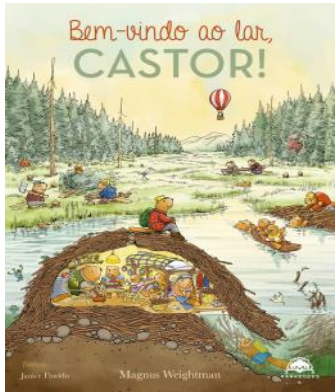
- Ler a história com antecedência.
- Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.
- Ler sobre o autor e ilustrador na última página do livro.

#### Durante a leitura:

- Ler com entonação adequada, para estimular o comportamento leitor.
- Solicitar que os estudantes vão acompanhando a leitura com os livros nas mãos.

#### Depois da leitura:

- Conversar com os estudantes sobre a história lida, sobre os locais do mundo que o Castor visitou na viagem no balão, estimulando que cada um possa falar o que achou, as descobertas feitas, os animais e a vegetação de cada local, etc.
- Incentivar uma pesquisa em grupos sobre cada um dos continentes (América do Norte, Europa, Ásia, África, Oceania e América do Sul ) com a elaboração de cartazes para exposição nas paredes.
- Fazer uma lista em ordem alfabética com os animais citados no livro ( focas, ursos-polares, esquilos, raposas, abelhas, cupins, girafas, pássaro-construtor, iguanas, borboletas, serpentes, animais marinhos, cães-de-pradaria, alces e castores.
- Estimular os estudantes para que possam desenhar um desses animais, escrevendo o nome e algumas características dele.





PREFEITURA DO  
**JABOATÃO**  
DOS GUARARAPES

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ESPORTES**  
**SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS**  
**GERÊNCIA DO PROGRAMA DE LEITURA**

**3º ANO**



Ficha Técnica:

- **Título:** GENTILEZA
- **Autor(a):** ALISON GREEN
- **Ilustrador(a):** AXEL SCHEFFLER
- **Editora:** SABER E LER

**TEMAS: VALORES, AMIZADE, RESPEITO, ACOLHIMENTO, REFUGIADOS, PARTILHA, DIVERSIDADE, PLURALIDADE CULTURAL.**

**SINOPSE:**

A obra GENTILEZA é uma coletânea de sugestões práticas de como viver a Gentileza no dia a dia e assim, construirmos um mundo melhor para se viver, aonde os valores altruístas são a base dos relacionamentos.

O livro traz uma reflexão sobre a situação dos refugiados e de como é importante o acolhimento e respeito à diversidade em seus vários aspectos. Dessa forma, a obra é um estímulo a fomentar amizades e partilhas fraternas, além do que, o livro foi ilustrado por 38 artistas que doaram seus trabalhos para a ONG Three peas, que auxilia refugiados no mundo.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES:



Antes da leitura:

- Ler a história com antecedência.
- Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.
- Ler sobre o autor e ilustrador na última página do livro.

Durante a leitura:

- Ler com entonação adequada, para estimular o comportamento leitor.
- Solicitar que os estudantes vão acompanhando a leitura com os livros nas mãos.

Depois da leitura:

- Promover uma roda de conversa para que os estudantes possam se expressar sobre o livro lido, enfocando sobre todas as sugestões práticas de como ser gentil com os outros, no nosso dia a dia: um sorriso, um abraço, segurar a mão de alguém que está triste, contar histórias, ouvir, ter cuidado com as pessoas, carregar uma sacola pra alguém, deixar passar na frente, ser paciente, acolher os novatos, os refugiados, compartilhando com eles o que temos, o que fazemos e o que somos.
- Ouvir o que os estudantes sugerem de outras situações em que podemos criar o “Jardim da Gentileza” na nossa sala de aula e também na nossa casa.
- Fazer uma lista em carataz coletivo com essas sugestões.
- Incentivar os estudantes para que desenhem alguns momentos em que foram gentis.



Ficha Técnica:

- **Título:** O SILENCIOSO MUNDO DE FLOR
- **Autor(a):** CECÍLIA CAVALIERI FRANÇA
- **Ilustrador(a):** ANDRÉ PERSECHINI
- **Editora:** FINO TRAÇO

**TEMAS: AMIZADE, DESCOBERTAS, SONS, SILÊNCIO, SURDEZ, INCLUSÃO, EMPATIA, SOLIDARIEDADE, INSTRUMENTOS MÚSICAIS.**

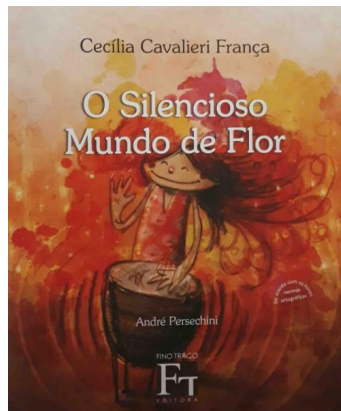
**SINOPSE:**

A obra O SILENCIOSO MUNDO DE FLOR traz a história da amizade entre duas crianças, Téo e Flor, e suas descobertas, onde um sempre pode acrescentar na vida do outro.

O mundo de Téo é repleto de sons e o de Flor é muito silêncio. Porém, com a ajuda de seu amigo Téo, ela vai descobrir que pode sentir o som das coisas de uma nova forma. Sendo assim, o livro explora temáticas como inclusão, surdez, instrumentos musicais e empatia.



**SUGESTÕES DE ATIVIDADES:**



**Antes da leitura:**

- Ler a história com antecedência.
- Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.

**Durante a leitura:**

- Ler pausadamente e solicitar que os estudantes vão acompanhando a leitura com os livros nas mãos.

**Depois da leitura:**

- Fazer uma roda de conversa sobre a história enfocando nas temáticas abordadas, nas descobertas feitas pelas personagens e possibilitar que os estudantes possam falar sobre o que acharam da história.
- Promover uma reflexão sobre a surdez e as formas de comunicação usadas pelos surdos, como a Língua de Sinais Brasileira.
- Listar os instrumentos musicais descritos no livro e se possível, trazer para sala, alguns deles para que possam ser explorados pelos estudantes, bem como outros instrumentos também.
- Estimular experiências auditivas de olhos fechados como ouvir os sons de instrumentos, de vozes dos alunos para identificação, como também brincadeiras de reproduzir sons e gestos com o corpo, imitando um líder.
- Confeccionar instrumentos musicais a partir de material de sucata como chocalhos, reco-reco, xilofone, castanhola, guizos, tambor, etc.



PREFEITURA DO  
**JABOATÃO**  
DOS GUARARAPES

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ESPORTES**  
**SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS**  
**GERÊNCIA DO PROGRAMA DE LEITURA**

**4º ANO**



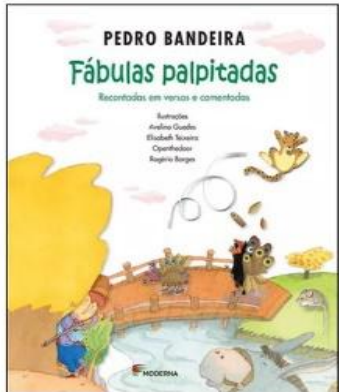
Ficha Técnica:

- **Título:** FÁBULAS PALPITADAS – RECONTADAS EM VERSOS E COMENTADAS
- **Autor(a):** PEDRO BANDEIRA
- **Ilustrador(a):** AVELINO GUEDES, ELISABETH TEIXEIRA, OPENTHEDOOR E ROGÉRIO BORGES.
- **Editora:** MODERNA

**TEMAS: GÊNERO TEXTUAL: FÁBULA, VALORES MORAIS, VERSOS, COMPANHEIRISMO, LEALDADE, SINCERIDADE, RESPEITO, HUMILDADE.**

**SINOPSE:**

A obra FÁBULAS PALPITADAS traz 13 fábulas, sendo 12 de Esopo, reescritas na forma de versos e uma do próprio autor, Pedro Bandeira, porém no final de cada fábula, o escritor, dá seus palpites, ou seja, traz finais diferentes dos originais, com uma nova forma de interpretar os fatos, com finais positivos, todos ressaltando valores morais.





**SUGESTÕES DE ATIVIDADES:**

**Antes da leitura:**

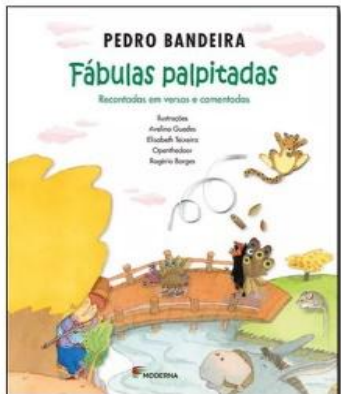
- Ler o livro com antecedência.
- Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.

**Durante a leitura:**

- Ler com entonação adequada, para estimular o comportamento leitor.
- Solicitar que os estudantes vão acompanhando a leitura com os livros nas mãos e fazer uma programação para a leitura de uma fábula por dia.

**Depois da leitura:**

- Promover uma roda de conversa sobre a fábula lida naquele dia, os ensinamentos, os personagens e explorar o gênero textual, Fábulas, explanando suas características.
- Ouvir o que os estudantes têm a falar sobre a fábula, o que acharam do final original e do final “palpitado” do autor.
- Incentivar que os estudantes possam desenhar as fábulas.
- Solicitar que marquem as palavras que rimam.
- Fazer uma lista das duplas de palavras rimadas e colocar em cartaz coletivo.
- Estimular os estudantes para a dramatização das fábulas preferidas e a criação de novas fábulas.





Ficha Técnica:

- **Título:** FAZER UM BEM
- **Autor(a):** BIA BEDRAN
- **Ilustrador(a):** SANDRA RONCA
- **Editora:** NOVA FRONTEIRA

**TEMAS: VALORES HUMANOS, PRÁTICAS DO BEM, MÚSICA, RIMAS E LINGUAGEM POÉTICA.**

**SINOPSE:**

A obra FAZER UM BEM traz na forma de versos uma mensagem positiva, de valores humanos essenciais para uma boa convivência e um mundo melhor. O texto se apresenta também na forma de música e no final do livro, apresenta a partitura da mesma.

As ilustrações também valorizam ainda mais o texto e aprofundam o olhar sobre cada verso, nos remetendo a diversas situações da nossa vida e da natureza.



**SUGESTÕES DE ATIVIDADES:**

**Antes da leitura:**

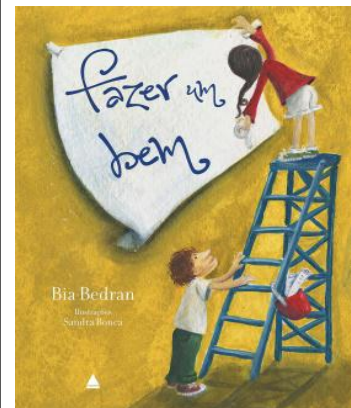
- Ler o livro com antecedência.
- Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.

**Durante a leitura:**

- Ler com entonação adequada, para estimular o comportamento leitor.
- Solicitar que os estudantes vão acompanhando a leitura com os livros nas mãos.

**Depois da leitura:**

- Promover uma roda de conversa sobre o livro, questionando-os sobre o que é para cada um, fazer um bem e refletir como podemos aplicar na nossa vida, no dia-a-dia.
- Ouvir e cantar a canção Fazer um Bem.
- Fazer uma lista das sugestões dadas no livro de ações que promovem o bem.
- Criar, junto com os estudantes uma nova lista com outras formas de se fazer um bem na sala de aula e escola e expor em cartaz coletivo.
- Estimular os estudantes para que possam fazer uma apresentação com a canção.





PREFEITURA DO  
**JABOATÃO**  
DOS GUARARAPES

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ESPORTES**  
**SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS**  
**GERÊNCIA DO PROGRAMA DE LEITURA**

**5º ANO**

Ficha Técnica:

- **Título:** LIVRO
- **Autor(a):** DAVID MILES
- **Ilustrador(a):** NATALIE HOOPES
- **Editora:** CALLIS

TEMAS: LEITURA, LIVRO, IMAGINAÇÃO, FANTASIA, LUDICIDADE.

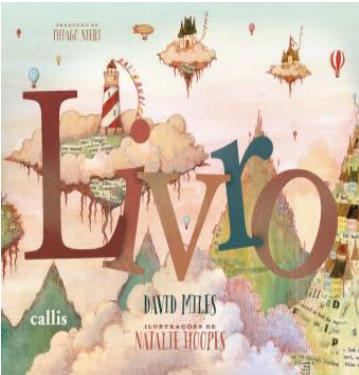
SINOPSE:

A obra LIVRO mostra algumas das inúmeras possibilidades que um livro pode proporcionar ao leitor, em diversas situações e estados de ânimo em que nos encontramos e ser para nós companhia, refúgio seguro, amigo, professor, luz, liberdade e tudo o que precisarmos. Dessa forma, é um estímulo à leitura e a valorização do objeto livro. As ilustrações primorosas tornam o livro ainda mais encantador e nos remete ao mundo da fantasia, aonde tudo é possível.



### SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

#### Antes da leitura:

- 
- Ler a história com antecedência.
  - Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.
  - Ler sobre o autor e ilustrador na última página do livro.

#### Durante a leitura:

- Ler com entonação adequada, para estimular o comportamento leitor.
- Solicitar que os estudantes vão acompanhando a leitura com os livros nas mãos.

#### Depois da leitura:

- Promover roda de conversa sobre a temática principal: o valor que um livro tem nas nossas vidas e ouvir de cada um sobre quais livros já leram e que gostaram muito.
- Promover uma reflexão sobre a comparação que o autor faz entre um livro e aparelhos eletrônicos.
- Escrever em cartaz as situações que o texto traz sobre o que vivemos e o quanto um livro pode nos ajudar.
- Propor que os estudantes escrevam uma lista com seus livros preferidos.
- Incentivar os estudantes a apreciarem as ilustrações e escolherem uma para que a partir dela possam criar uma história.
- Estimular para que cada um possa ler a sua história.

Ficha Técnica:

- **Título:** A ÁRVORE DAS LEMBRANÇAS
- **Autor(a):** BRITTA TECKENTRUP
- **Ilustrador(a):** BRITTA TECKENTRUP
- **Editora:** ROVELLE

**TEMAS: CICLO DA VIDA, ANIMAIS, NATUREZA, RESSIGNIFICAÇÃO DAS PERDAS, AMIZADE, COMPANHEIRISMO, RECORDAÇÕES, MEMÓRIAS AFETIVAS, FANTASIA, IMAGINAÇÃO.**

**SINOPSE:**

A obra *A ÁRVORE DAS LEMBRANÇAS* traz a história de uma raposa que viveu uma vida longa e feliz, cercada de amigos. Ao término da sua vida, ela olha para a floresta querida e se deita no chão, a neve começa a cair, os seus amigos animais vão chegando, se reúnem em volta e começam a partilhar as lindas lembranças que tiveram com ela. Enquanto cada um narra suas recordações de momentos vividos com a raposa, eles percebem que uma pequena plantinha vai surgindo naquele local e se transforma em uma linda árvore que a cada fato recordado, mais ela cresce. De uma forma delicada e sensível, o livro aborda a temática das perdas e permite ver o lado bom de tudo o que acontece e o valor de se deixar marcas positivas e boas lembranças.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

Antes da leitura:

- Ler a história com antecedência.
- Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.
- Ler sobre o autor e ilustrador na última página do livro.

Durante a leitura:

- Ler com entonação adequada, para estimular o comportamento leitor.
- Solicitar que os estudantes vão acompanhando a leitura com os livros nas mãos.

Depois da leitura:

- Realizar uma roda de conversa com os estudantes sobre a história lida, enfocando na temática principal: a perda de alguém querido e como as nossas memórias são importantes nesse processo.
- Ouvir o que cada estudante vai falar sobre suas vivências com este tema.
- Estimular que os estudantes possam desenhar e escrever a história.
- Listar os personagens citados na história e incentivar que grupos de estudantes possam pesquisar sobre eles.
- Promover a exposição dessas pesquisas em sala de aula.
- Propor uma dramatização da história.





# GRATIDÃO!

