

<b>CURSO</b>	<b>PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM ARTE EDUCAÇÃO</b>				
<b>Carga horária:</b>	05 horas	<b>Modalidade:</b>	À distância	<b>Período:</b>	Novembro / 2020
<b>Público alvo:</b>	Professores de Arte da Rede de Ensino de Jaboatão			<b>Público Esperado:</b>	Professores
<b>Formadores:</b>	Neemias Dinarte da Silva			<b>Local da oferta</b>	Ambiente Virtual

#### JUSTIFICATIVA:

Considerando o processo de Formação Continuada dos Educadores da Rede de Ensino, esta proposta de trabalho se configura como um momento de reflexão sobre a prática pedagógica em Arte educação, por meio de ferramentas digitais, que possibilitem aos educadores refletir sobre suas práticas metodológicas a partir da reflexão sobre as metodologias de ensino, as linguagens em Arte e os entraves da prática pedagógica em arte mediante a realidade das salas de aula X tempo pedagógico, bem como a elaboração de projetos pedagógicos em Arte..

#### OBJETIVO:

Propiciar uma reflexão sobre a prática pedagógica em arte, tendo como referência a Base Nacional Comum Curricular, e o Referencial Curricular do Jaboatão dos Guararapes, com vistas a atender ao planejamento e práticas pedagógicas dos arte educadores da Rede Municipal de Ensino, ampliar suas vivências e acenar para a elaboração de projetos pedagógicos.

#### EMENTA:

A prática pedagógica em Arte educação, suas bases teóricas e o desenvolvimento de projetos pedagógicos que possibilitem ampliar a aprendizagem dos alunos, considerar seus contextos e possibilidades de interação com a realidade e o ambiente em que vivem.

MÓDULOS DO CURSO	FORMADOR
<b>MÓDULO 1 – Introdução</b>	Neemias Dinarte
A Formação de Professores – Pressupostos	
<b>MÓDULO 2 – Arte na Escola</b>	Neemias Dinarte
Desafios para a prática pedagógica em Arte	
<b>MÓDULO 3 – A BNCC e as Práticas em Arte Educação</b>	Neemias Dinarte
A BNCC de Arte e suas Habilidades - Perspectivas	
<b>MÓDULO 4 – Caminhos para Projetos em Arte Educação</b>	Neemias Dinarte
Projetos Pedagógicos em Arte – Sugestões e Possibilidades	
<b>MÓDULO 5 – Projetos Interdisciplinares</b>	Neemias Dinarte
"Projeto Comendo com Arte" - Vídeo	

#### DETALHAMENTO DA AÇÃO

Momento interativo de formação continuada à distância, via plataformas de chamadas de vídeo para aulas remotas / gravação de aulas por software.

#### AVALIAÇÃO

Avaliação da formação através do sistema da escola de formação. Nesse momento o professor poderá avaliar a formação em si e contribuir com sugestões e comentários.

#### REFERENCIAS

**PIMENTEL**, Lucia Gouvêa. Práticas artísticas e práticas pedagógicas: praticar o quê, pra quê?. **Revista Digital do LAV**, Santa Maria: UFSM, v. 11, n. 2, p. 342-348, mai./ago.2018.

**Conte Elaine; Habowski**, Adilson Cristiano; **Piedade**, Juliane de Almeida; **Milbradt**, Carla. Arte-educação e seus desdobramentos à formação pedagógica. Editora da Universidade Estadual de Maringá – EDUEM. Acta Scientiarum. Education, vol. 43, e47923, 2021. LINK: <https://www.redalyc.org/journal/3033/303368056004/html/>

<https://www.sistemascmc.ifam.edu.br/educitec/index.php/educitec/article/download/209/115/852>

Jaboatão dos Guararapes, 26 de outubro de 2022.

NEEMIAS DINARTE DA SILVA  
Formador

