

# SUGESTÃO DE ATIVIDADES COM OS LIVROS DO PROGRAMA DE LEITURA, COMPREENSÃO E ESCRITA





# EJA

## 2º SEGMENTO





PREFEITURA DO  
**JABOATÃO**  
DOS GUARARAPES

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ESPORTES**  
**SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS**  
**GERÊNCIA DO PROGRAMA DE LEITURA**

**1º LIVRO**

Ficha Técnica:

- **Título:** Um Quilombo no Leblon
- **Autor(a):** Luciana Sandroni
- **Ilustrador(a):** Carla Ilustra
- **Editora:** Pallas

TEMAS: cultura afrodescendente, conhecimentos históricos.

SINOPSE:

José de Seixas Magalhães era um comerciante pouco comum no Rio de Janeiro do século XIX. Dedicava-se à fabricação e comércio de malas e sacos de viagem na Rua Gonçalves Dias, no Centro, onde já utilizava os mais modernos recursos tecnológicos. Seixas possuía uma chácara no Leblon, onde cultivava flores com o auxílio de escravos fugidos. Ele ajudava os fugitivos e os escondia com a cumplicidade dos principais abolicionistas da capital do Império, muitos deles membros proeminentes da Confederação Abolicionista. A chácara de flores, a floricultura do Seixas, era conhecida mais ou menos abertamente como o “quilombo Leblon”, ou “quilombo Le Bloon”, então um remoto subúrbio à beira-mar. Era lá, exatamente, que o tal Seixas cultivava camélias, flor que se tornaria o símbolo por excelência do movimento abolicionista.



**SUGESTÕES DE ATIVIDADES:**

**Antes da leitura:**

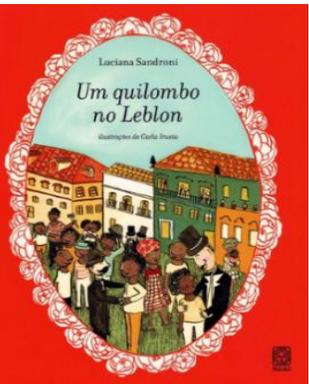
- Apresentar o livro (elementos paratextuais), destacando o gênero, o autor e o ilustrador;
- Usar a estratégia da antecipação e explorar as imagens.

**Durante a leitura:**

- Marcar palavras desconhecidas e procurar no dicionário ou inferir conforme o contexto;
- Confirmar ou retificar as antecipações ou expectativas criadas antes da leitura.

**Depois da leitura:**

- Resgatar informações ou sentidos explícitos no texto;
- Inferir sobre o sentido global do texto;
- Realizar roda de conversa para a apreciação e justificativas a respeito das opiniões sobre o livro;
- Fazer uma resenha;
- Incentivar os estudantes a realizar pesquisa sobre o comércio no Leblon;
- Aprofundar o conhecimento sobre a simbologia das camélias de forma a extrapolar o texto.





PREFEITURA DO  
**JABOATÃO**  
DOS GUARARAPES

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ESPORTES**  
**SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS**  
**GERÊNCIA DO PROGRAMA DE LEITURA**

**2º LIVRO**



Ficha Técnica:

- **Título:** O MENINO DO DEDO VERDE
- **Autor(a):** MAURICE DROUN
- **Ilustrador(a):** WALTER LARA
- **Editora:** JOSÉ OLYMPIO

**TEMAS: PRESERVAÇÃO, NATUREZA, EMOÇÕES, SENTIMENTO DE ESPERANÇA.**

**SINOPSE:**

Era uma vez Tistu...Um menino diferente de todo mundo. Com uma vidinha inteiramente sua, o pequeno de olhos azuis e cabelos loiros, deixava impressões digitais que suscitavam o reverdecimento e a alegria. As proezas de seu dedo verde eram originais e um segredo entre ele e o velho jardineiro, Bigode, para quem seu polegar era invisível e seu talento, oculto, um dom do céu. A obra tem um final surpreendente e singelo.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ESPORTES**  
**SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS**  
**GERÊNCIA DO PROGRAMA DE LEITURA**

**SUGESTÕES DE ATIVIDADES:**

**Antes da leitura:**

- Fazer uma antecipação do tema ou ideia principal, como título, subtítulo, exame de imagens, de texturas gráficas, outros;
- Mobilizar conhecimentos prévios sobre o assunto;
- Despertar expectativas em função do suporte, da formatação do gênero em função do autor ;
- Ler a biografia do autor.

**Durante a leitura:**

- Relatar alguma confirmação, rejeição ou retificação das antecipações ou expectativas criadas antes da leitura;
- Localizar expressões que identifiquem o tema ou a ideia principal;
- Esclarecer palavras desconhecidas a partir da inferência ou consulta do dicionário;
- Formular hipóteses a respeito da sequência do enredo;
- Buscar informações complementares;
- Construir um resumo contendo sentido global do texto;
- Identificar pistas que mostram a posição do autor quanto ao tema;
- Fazer inferência de novas informações ao conhecimento prévio;
- Identificar referências a outros textos.

**Depois da leitura:**

- Construir síntese semântica do texto;
- Fazer registro escrito (ficha de leitura, resenha, resumo);
- Trocar impressões a respeito do texto lido com os colegas de turma;
- Avaliar as informações ou opiniões emitidas no texto;
- Fazer avaliação crítica do texto.





# GRATIDÃO!

