



## LÍNGUA PORTUGUESA 7º ANO

**QUESTÃO 1.** Observe a história em quadrinho a seguir e marque a alternativa correta.



Chico Bento colocou uma barraquinha para vender minhocas porque:

- a) Por ali passavam pescadores que precisavam de iscas para pescar;
- b) Era muito difícil encontrar minhocas naquela região e ele tinha bastante;
- c) Ele achou que vender minhocas era mais lucrativo do que vender peixes;
- d) Como ele não conseguiu pescar os peixes, resolveu vender as minhocas que tinha trazido.

**QUESTÃO 2.** Ainda com relação à história da questão anterior, observe que só no último quadrinho há uma linguagem mista (verbal e não verbal, ou seja, há o uso de palavras e de imagens). Escreva, nas linhas abaixo, a mesma historinha usando só palavras, ou seja, um texto só verbal, dando a ele um título engraçado.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Turbine seu conhecimento

**QUESTÃO 3.** O texto a seguir, adaptado do site do Ministério público do Paraná, está fora de ordem. Numere na coluna da esquerda, ao lado de cada trecho, a sequência correta na qual ele deveria estar.

### Alerta para balões

	Sabendo de tudo isso, pode-se aproveitar as festas Juninas sem soltar balões e sem colocar a vida das pessoas e o meio ambiente em risco, pois os balões são muito perigosos, visto que, além do risco de incêndios, são instaladas cangalhas de fogos de artifício em sua base, que podem estourar perto das pessoas ou das casas.
	Dessa forma, a Lei de Crimes Ambientais diz que fabricar, vender, transportar ou soltar balões que possam provocar incêndios nas florestas e demais formas de vegetação, em áreas urbanas ou qualquer tipo de assentamento humano, pode levar a pessoa a ser condenada à pena de detenção, de um a três anos, ou multa, ou ambas, cumulativamente.
	Mesmo com a incidência de ocorrências envolvendo balões tendo diminuído bastante desde 1998, quando a legislação elevou a soltura de balões à categoria de crime ambiental, soltar balões é considerado crime, pois quando um balão sobe, ele entra em correntes de ar e é levado para locais imprevisíveis, impossíveis de monitorar, podendo atingir residências, florestas, empresas ou veículos.
	Assim, apesar de o índice de ocorrências de incêndios e acidentes causados por fogos e balões ser considerado pequeno, se comparado aos demais, os poucos acidentes são, em sua maioria, de grande gravidade.
	Além disso, as condições atmosféricas adversas, como a baixa umidade relativa do ar e a temperatura característica do período, também aumentam os riscos destas atividades, pois ocasionam a desidratação da vegetação, o que facilita os incêndios nas matas e florestas.
	Com a chegada do período de festas juninas, o Corpo de Bombeiros faz um alerta sobre os riscos de brincadeiras que podem acabar em tragédia. Os incêndios provocados por balões e fogos de artifício causam grandes danos à sociedade e ao meio ambiente.

Fonte: corpo de Bombeiros do Estado do Espírito Santo (Adaptado)

**QUESTÃO 4.** Observe a tirinha a seguir para marcar a alternativa correta.





Turbine seu conhecimento

Quando Rosinha entrega uma pamonha para Chico Bento, ele fica chateado porque:

- a) Também queria receber flores, e não comida;
- b) Não gostava de pamonha, mas não quis dizer a Rosinha para não a chatear;
- c) Achou que, como ele a tinha comparado a uma flor, ela o estava comparando a uma pamonha (indivíduo mole, preguiçoso).
- d) Esperava que ela fosse mais romântica e lhe desse um presente melhor.

**QUESTÃO 5.** Um fato é aquilo que aconteceu, algo que não depende do julgamento de ninguém, enquanto uma opinião é o que alguém pensa que ocorreu, é uma interpretação dos fatos acontecidos, ocorre quando as pessoas emitem um valor sobre algo ou alguém. Assim, indique se os enunciados abaixo expressam a ideia de um **fato** ou de uma **opinião**:

Nas festas juninas são comemorados os nascimentos de São João, Santo Antônio e São Pedro.

\_\_\_\_\_

Soltar balões e brincar com fogos de artifício pode causar acidentes. \_\_\_\_\_

A melhor das festas juninas é a de São José porque se planta milho. \_\_\_\_\_

As melhores comidas do mundo são aquelas feitas de milho. \_\_\_\_\_

**QUESTÃO 6.** As letras dos seguintes vocábulos foram misturadas. Coloque-as em ordem para descobrir quais palavras, relacionadas às festas juninas, estão escondidas:

- a) ACNJCIA → \_\_A\_\_J\_\_C\_\_
- b) HLIMO → \_\_I\_\_H\_\_
- c) LAHQUIDR → \_\_U\_\_D\_\_I\_\_H\_\_
- d) ZÁGUMNU → \_\_U\_\_G\_\_Z\_\_
- e) ONSFAONRIE → \_\_A\_\_F\_\_N\_\_I\_\_O\_\_
- f) ORUMBZIEAB → \_\_A\_\_U\_\_B\_\_I\_\_O\_\_
- g) ÕSVÇDIHNAEA → \_\_D\_\_I\_\_H\_\_Ç\_\_E\_\_
- h) ÉP-ED-EUQOMEL → \_\_É\_\_-\_\_E\_\_-\_\_O\_\_E\_\_U\_\_
- i) LORITUGNÂ → \_\_R\_\_Â\_\_G\_\_L\_\_
- j) SAANBIEDRHNI → \_\_A\_\_D\_\_I\_\_I\_\_H\_\_S\_\_

**QUESTÃO 7.** Descubra no caça palavras os **sinônimos** das seguintes palavras:

comprido	sabido	grande	aroma	calmo	distante
após	negro	faltoso	alegre	bonito	desigual
resolveu	ajudar	começo	esposo	ruim	fim

E	N	O	R	M	E	Q	T	R	L	O	N	G	E	R	A
S	C	R	M	A	U	P	H	F	B	J	Z	F	L	Z	U
P	T	Y	B	R	Z	D	X	H	C	F	P	A	Q	S	X
E	E	L	D	I	F	E	R	E	N	T	E	P	P	G	I
R	R	J	E	D	E	P	O	I	S	R	R	I	R	B	L
T	M	P	C	O	Q	H	N	D	W	A	F	Y	E	I	I
O	I	G	I	H	W	D	T	F	B	N	U	R	T	N	A
Q	N	K	D	U	X	J	P	E	H	Q	M	S	O	I	R
L	O	F	I	R	F	C	T	L	R	U	E	V	K	C	P
B	H	M	U	C	J	R	G	I	V	I	U	R	H	I	F
A	U	S	E	N	T	E	M	Z	S	L	I	N	D	O	M
Z	L	O	N	G	O	V	C	F	J	O	Q	T	R	L	X



**QUESTÃO 8.** Observe a tirinha e marque a alternativa correta:



QUINO, J. L Mafalda. Tradução de Mônica S. M. da Silva, São Paulo: Martins Fontes, 1988.

O efeito de humor foi um recurso utilizado pelo autor da tirinha para mostrar que o pai de Mafalda:

- não tinha interesse pela leitura do dicionário.
- tentava ler um dicionário, que é uma obra muito grande, extensa.
- causou surpresa em sua filha, ao se dedicar à leitura de um livro tão grande.
- queria consultar o dicionário para tirar uma dúvida, e não ler o livro todo, como sua filha pensava.

**QUESTÃO 9.** Leia, atentamente, a letra da música “Isso é lá com Santo Antônio”, de Lamartine Babo.

<p>Eu pedi numa oração Ao querido São João Que me desse um matrimônio. São João disse que não! São João disse que não! Isto é lá com Santo Antônio! Eu pedi numa oração Ao querido São João Que me desse um matrimônio. Matrimônio! Matrimônio! Isto é lá com Santo Antônio!</p>	<p>Implorei a São João Desse ao menos um cartão Que eu levava a Santo Antônio. São João ficou zangado São João só dá cartão Com direito a batizado. Implorei a São João Desse ao menos um cartão Que eu levava a Santo Antônio. Matrimônio! Matrimônio! Isso é lá com Santo Antônio!</p>	<p>São João não me atendendo, A São Pedro fui correndo Nos portões do paraíso. Disse o velho num sorriso: Minha gente, eu sou chaveiro! Nunca fui casamenteiro! São João não me atendendo A São Pedro fui correndo Nos portões do paraíso. Matrimônio! Matrimônio! Isso é lá com Santo Antônio!</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

De acordo com a letra da música, o tema central desse texto é:

- A vontade do “eu lírico/eu poético” conhecer São João, Santo Antônio e São Pedro.
- A procura do “eu lírico/eu poético” por algum santo que possa ajudá-lo a arranjar um casamento.
- A religiosidade do “eu lírico/eu poético” que faz uma oração aos santos.
- A vontade do “eu lírico/eu poético” conhecer os portões do paraíso.



**QUESTÃO 10.** Ainda com relação à letra da música da questão anterior, a expressão “**Isso é lá com Santo Antônio!**”, que se repete ao longo do texto, indica que:

- O único Santo que poderia ajudar o “eu lírico/eu poético” é São Pedro, considerado o santo chaveiro do céu.
- O único Santo que poderia ajudar o “eu lírico/eu poético” é São João, considerado o santo que batiza os filhos dos casais.
- Tanto São João quanto São Pedro mandam o “eu lírico/eu poético” procurar Santo Antônio, que é considerado o santo casamenteiro.
- Os três santos ficam jogando de um para os outros a responsabilidade de arranjar um matrimônio para o “eu lírico/eu poético”.

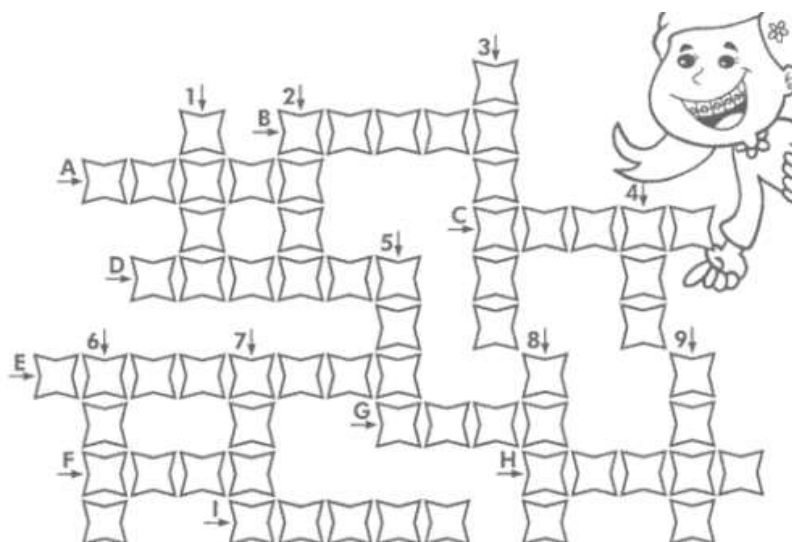
### MATEMÁTICA 7º ANO

**QUESTÃO 1.** Encontre os números desconhecidos de maneira a tornar a operação verdadeira:

$$\begin{array}{r}
 \triangle \square 2 \\
 + 2 \quad \circ \triangle \\
 \hline
 \square \triangle \circ
 \end{array}$$

**QUESTÃO 2.** Olha a cruzadinha:

Verticais	Horizontais
1-Sucessor de 7599	A- Trinta e dois mil, seiscentos e cinquenta.
2-40 centenas e 7 unidades	B- O antecessor de 45 700
3-19 unidades de milhar, 5 centenas e 3 unidades	C- 52 unidades de milhar, 7 centenas e 8 unidades.
4-8 centenas e 2 unidades	D- 20 dezenas de milhar, 7 centenas e 8 unidades.
5-8000+500+1	E- Quinze milhões e nove mil unidades
6-5 unidades de milhar e 47 unidades	F- O sucessor par de 4 algarismos diferentes
7-90 centenas e 6 unidades	G- O menor número de 4 algarismos diferentes
8-5000+800+5. 4 centenas+ 7 dezenas + 8 unidades.	H- O antecessor de 30.000
9-30 centenas e 90 unidades	I- 6 dezenas de milhar + 4 centenas.



<https://ensinoja.com.br/palavras-cruzadas-de-matematica/>

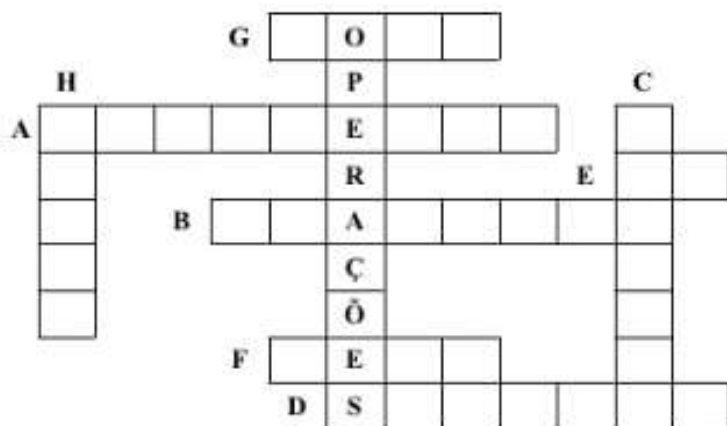
**QUESTÃO 3.** Este é um jogo das cartelas:

Cada probleminha da tabela tem uma solução que estará na coluna 1, ou 2 ou do meio. Resolva e pinte a resposta certa.

Situação problema	Coluna 1	Coluna do meio	Coluna 2
Rita faz doces caseiros para vender. Ontem ela fez 6 kg de doce de leite. Qual é a quantidade de potes de meio quilo que Rita poderá encher com esse doce?	24	12	15
Para uma competição de corrida com obstáculos, o professor de Educação física formou equipes, arrumando os alunos em 8 fitas, com 15 alunos em cada fila. Ao todo, quantos alunos ele organizou?	120	136	101
Paulo comprou 870 gramas de queijo e vai dividir igualmente em 3 pacotes. Quantos gramas terão em cada pacote?	198	390	290
Na escola de Luís existem 78 salas de aula e em cada sala existem 32 cadeiras. Quantas cadeiras têm na escola de Luís?	2486	2496	1970

**QUESTÃO 4.** Descubra as respostas e complete a cruzadinha:

- A- O dobro do quadrado de 5. \_\_\_\_\_
- B- Multiplique por 5 a raiz quadrada de 64. \_\_\_\_\_
- C- A metade do cubo de 2. \_\_\_\_\_
- D- O triplo de 15 somado com 25 unidades. \_\_\_\_\_
- E- A diferença entre a raiz quadrada de 100 e o quadrado de 3. \_\_\_\_\_
- F- A terça parte de 18. \_\_\_\_\_
- G- Qual é a base de uma potência de expoente 3 e resultado 8? \_\_\_\_\_
- H- Numa potência de base 10 e resultado 100.000, qual é o expoente? \_\_\_\_\_



**QUESTÃO 5.** Vamos estudar múltiplos de uma forma divertida? Você lembra que múltiplo são os resultados de qualquer número pelos números inteiros? Múltiplos de 4 são 0, 4, 8, 12, ...

Agora, você irá jogar os números cruzados, parecido com palavras cruzadas. Você deve colocar nos espaços em branco os números adequados de acordo com as instruções que estão logo abaixo e são referentes às letras indicativas que aparecem na cruzadinha:

A (vertical)= um múltiplo de 5x2 e de 11x17;

B (horizontal)= múltiplo de 5 com 3 algarismos iguais;

C (vertical)=múltiplo de 6 entre 1000 e 2000;

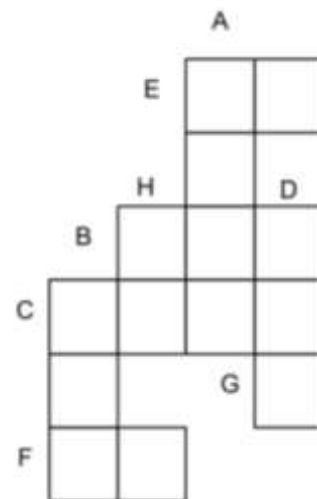
D (vertical)= um número maior que 51 dezenas e menor que 44 dúzia;

E (horizontal)= múltiplo de 9 e também de 11;

F (horizontal)= múltiplo ímpar de 3 e de 5 que não é múltiplo de 9.

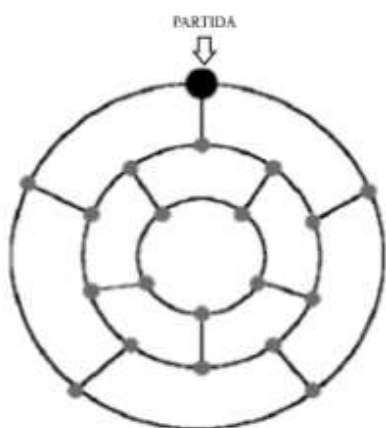
G (horizontal)= múltiplo de todos os números;

H (vertical)= múltiplo de 4. <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/778/descobrimdo-multiplos>



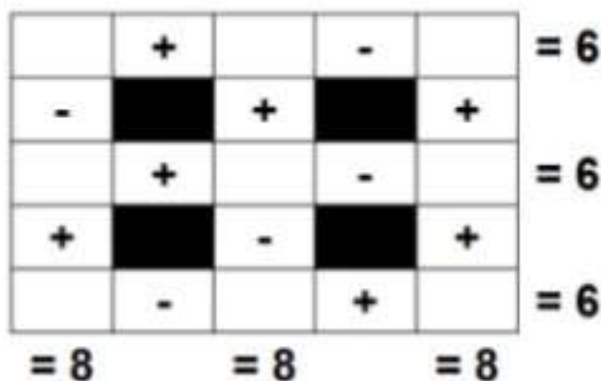
**QUESTÃO 6.** Descobrimdo o caminho.

Partindo do ponto preto, percorra todos os pontos cinzas e retorne para o ponto de partida, mas sem passar duas vezes pelo mesmo caminho. Não é necessário percorrer todos os caminhos.





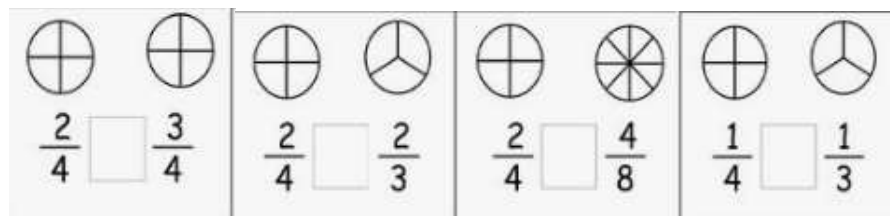
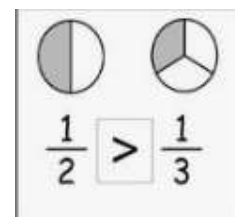
**QUESTÃO 7.** Descubra os números que estão faltando na cruzada.



**QUESTÃO 8.** Observe as frações e sua representação:

Temos o desenho e a representação e análise da maior fração.

Você irá fazer o mesmo. Pintar as frações de acordo com sua representação e utilizar os símbolos de > (maior) ou < (menor) através de sua pintura.



**QUESTÃO 9.** Calcule as potenciações e procure os resultados no caça-palavras abaixo:

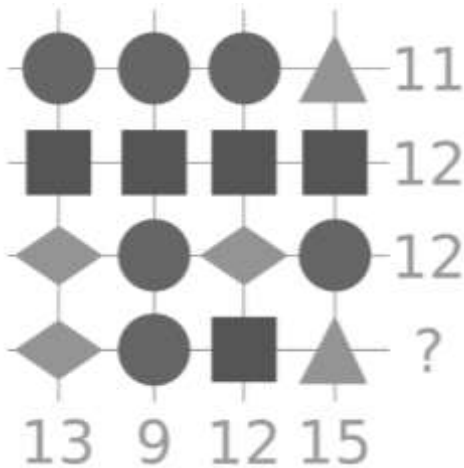
a) $2^5=$	b) $3^2=$	c) $4^2=$	d) $5^2=$	e) $6^2=$
f) $7^2=$	g) $8^2=$	h) $9^2=$	i) $10^3=$	j) $1^{10}=$

Q	T	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Z	X
C	R	V	Q	U	A	R	E	N	T	A	E	N	O	V	E	B	N	M	Q	W	C
M	I	L	S	M	D	F	G	H	J	K	L	Ç	Z	X	C	V	B	N	M	D	T
T	N	C	R	V	Q	U	A	R	E	N	T	V	I	N	T	E	E	T	K	O	R
R	T	M	V	I	N	T	E	E	C	I	N	C	O	T	R	O	A	R	M	I	I
I	A	A	W	U	D	F	D	F	D	F	O	Ç	Z	X	C	V	B	I	N	S	N
N	E	L	C	U	A	T	R	O	E	U	V	Q	T	W	E	R	T	N	T	D	T
T	S	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	E	V	I	T	E	U	N	T	R	O	A
D	E	Z	E	S	S	E	I	S	Q	T	W	E	R	T	Y	U	I	A	I	I	E
T	I	S	E	S	S	E	N	T	A	E	O	I	T	E	N	T	A	E	U	M	D
A	S	S	E	N	T	A	E	O	I	T	E	N	S	E	N	T	A	D	O	M	T
E	V	I	N	S	E	S	S	E	N	T	A	E	Q	U	A	T	R	O	Z	N	D
S	D	F	S	M	D	F	G	H	J	K	L	Ç	Z	X	C	V	B	I	I	T	O
E	E	Q	U	A	T	R	O	E	Q	U	A	T	M	D	F	G	H	S	O	R	I





**QUESTÃO 10.** Este é um grande desafio:



Observe as sentenças ao lado. Raciocine e descubra os valores desconhecidos.



## CIÊNCIAS 7º ANO

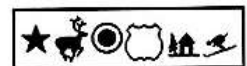
**QUESTÃO 1.** Leia com atenção o texto e responda a proposição.

“Por conta da alta demanda tecnológica existente, atualmente os resíduos tóxicos estão mais presentes no cotidiano do que poderiam. Essa interferência humana, que gera incontáveis produtos nocivos, afeta diretamente o ecossistema do planeta Terra e conseqüentemente, a saúde dos seres vivos. As indústrias químicas e os veículos motorizados são os principais responsáveis pelo lançamento de substâncias tóxicas na atmosfera. Entre eles, o enxofre, responsável pela formação das chuvas ácidas”.

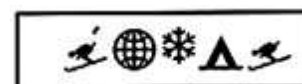
Duas conseqüências ocasionadas pela poluição do ar estão citadas abaixo. Troque os símbolos pelas letras correspondentes e descubra-as:

<b>A</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>I</b>	<b>O</b>	<b>S</b>	<b>T</b>	<b>U</b>
									

a. Nome que se dá ao superaquecimento do planeta.



b. Nome que se dá a chuva formada por gases tóxicos.



Modificada de <https://lereaprender.com.br/atividades-sobre-o-ar-para-imprimir/poluicao-do-ar/>

**QUESTÃO 2.** Leia com atenção o texto e responda a proposição.

Saber como pode variar o tempo durante um dia ou uma semana sempre foi algo importante



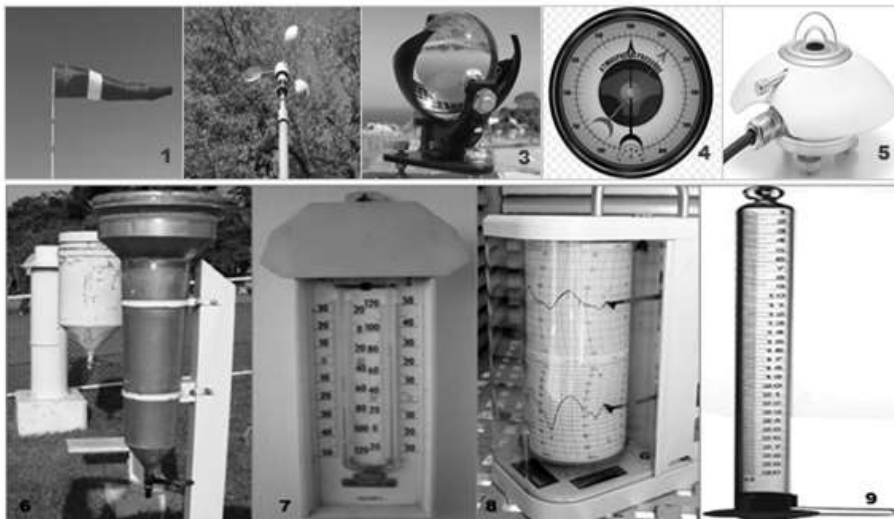
## Turbine seu conhecimento

para os humanos. “Praticamente todas as nossas atividades dependem das condições

climáticas, desde o dia a dia do cidadão comum até as mais importantes atividades econômicas, como a agricultura, os transportes, o turismo etc.”

Para prever o tempo, pesquisadores utilizam equipamentos. A figura abaixo apresenta imagens desses, numeradas de 1 a 9, e no quadro ao lado estão os nomes.

Preencha a tabela abaixo colocando o nome dos instrumentos do lado dos números e identifique a utilidade de cada, colocando o número atribuído a cada um desses instrumentos.



**ANEMÔMETRO**  
**BARÔMETRO**  
**BIRUTA**  
**EVAPORÍMETRO DE PICHÉ**  
**HELIOGRÁFO**  
**HIGRÔMETRO**  
**TERMÔMETROS**  
**PIRANÔMETRO**  
**PLUVIÔMETRO**

Nº	Instrumentos
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	

Nº	Utilidades
	Mede a insolação ou a duração do brilho solar, em horas, e décimos.
	Mede a pressão atmosférica.
	Indica a direção do vento, muito comum ver nos aeroportos.
	Mede a umidade relativa do ar.
	Mede a velocidade dos ventos.
	Mede as temperaturas máxima e mínima do ar (°C), ocorridas no dia.
	Mede a quantidade de líquidos ou sólidos precipitados durante um determinado tempo e local.
	Mede radiação solar global ou difusa.
	Mede a evaporação em mililitro (ml) ou em milímetros de água evaporada.

**QUESTÃO 3.** A Litosfera é a camada sólida mais externa de um planeta rochoso, e é constituída por rochas e solo.

Complete os espaços com as palavras que estão no interior do quadro abaixo, e juntos vamos conhecer um pouco mais sobre essa camada que, com a Hidrosfera, a Atmosfera, e a Biosfera constituem a Terra.

**Sial , Monte Evereste, rochas ígneas, sedimentares e metamórficas, Sima, manto superior, Fossas Marianas, crosta terrestre.**



# CADERNO DE ATIVIDADES 3



Turbine seu conhecimento

No planeta Terra, a Litosfera é formada pela \_\_\_\_\_ e por parte do \_\_\_\_\_. Apresenta uma espessura variável, sendo mais espessa sob as grandes cadeias montanhosas. Está dividida em placas tectônicas.

Composta pelas \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ a litosfera cobre toda a superfície da Terra, desde o topo do \_\_\_\_\_ até as profundezas das \_\_\_\_\_.

Nas regiões continentais é constituída principalmente por rochas graníticas, ricas em alumínio e silício (a crosta continental), também denominada de \_\_\_\_\_.

Já nas áreas oceânicas predominam as rochas basálticas (crosta oceânica) compostas por minerais ricos em silício, manganês e magnésio, denominada de \_\_\_\_\_.

**QUESTÃO 4.** De acordo com a composição química, a forma estrutural, a textura e os processos de formação, as rochas são classificadas em **ígneas** ou **magmáticas**, **sedimentares** e **metamórficas**.

Coloque o tipo de rocha ao lado das definições.

Rochas \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_ são aquelas que se originam no interior da Terra, onde é muito quente, o que faz com que, inicialmente, elas permaneçam sob a forma de magma.

Rochas \_\_\_\_\_ são aquelas modificadas em sua estrutura por novos minerais que são formados no interior da Terra pelo movimento e transformação de outras rochas.

Rochas \_\_\_\_\_ são aquelas formadas pela deposição e compactação de diversos tipos de sedimentos ao longo de milhões de anos.

**QUESTÃO 5.** Hidrosfera

A água é a substância encontrada na Terra em três estados físicos: sólido, líquido e gasoso. Mas, é no estado líquido que favorece a existência dos organismos celulares, desde uma simples bactéria ao ser humano.

Toda a água existente no planeta constitui a hidrosfera (esfera terrestre composta por água). Tanto os rios, quanto os mares, as geleiras e a umidade do ar fazem parte dessa camada.

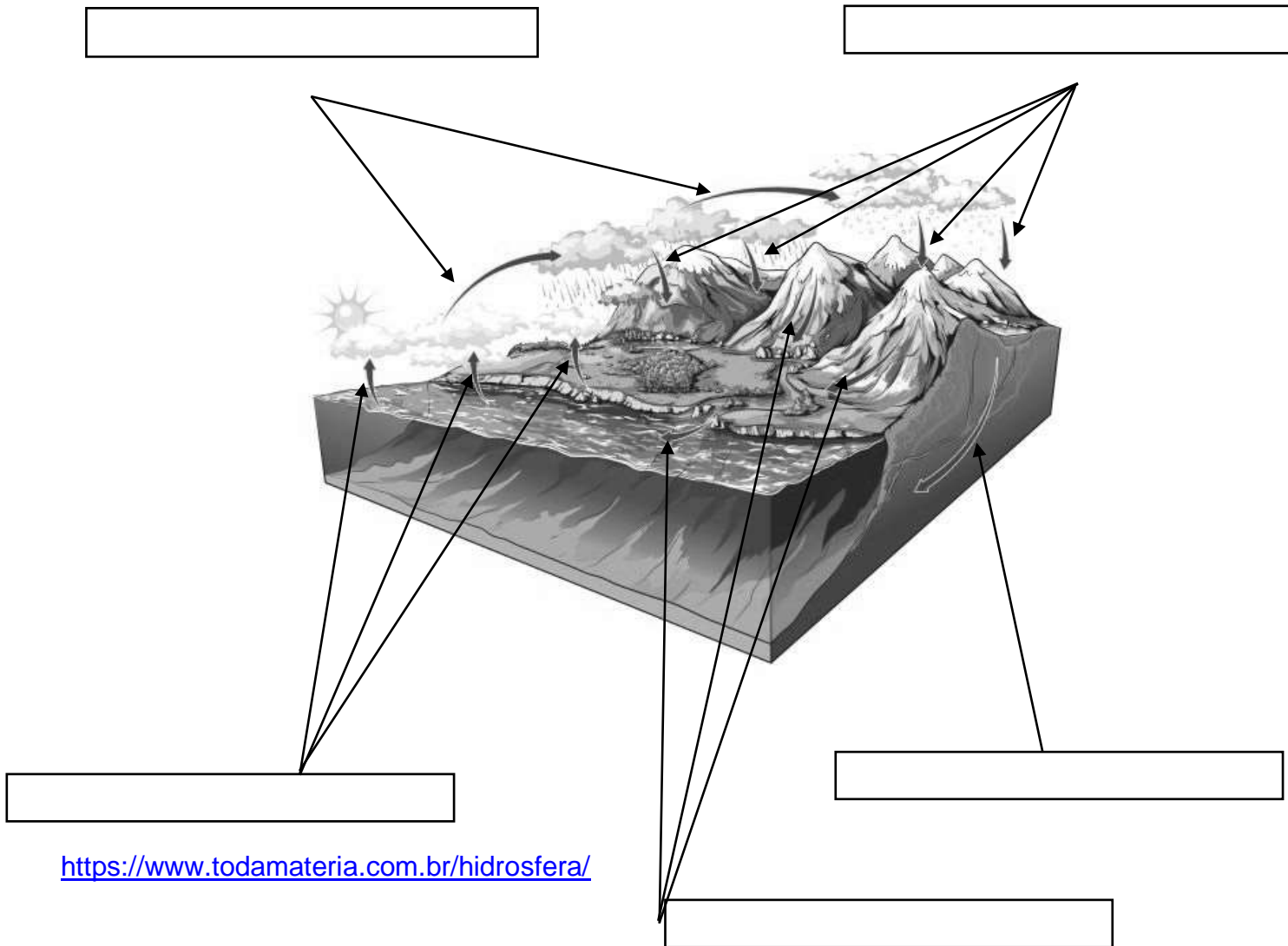
A água circula na hidrosfera por meio dos fenômenos de **evaporação** (transformação da água líquida em vapor), **condensação** (passagem da água do vapor para o sólido e líquido), **precipitação** ( queda da água das nuvens à superfície terrestre), **escoamento** (ato da água escoar sobre um plano inclinado) e **infiltração** (penetração da água no solo até o subsolo).



## Turbine seu conhecimento

Os seres humanos têm causado a contaminação da água subterrânea, dos lagos, rios, mares e oceanos. Essa ação tem posto a vida na Terra em risco. Portanto, é dever de todo ser humano, incluindo governos locais, regionais, nacionais e internacionais preservar a hidrosfera.

Escreva nos retângulos, o nome de cada um dos fenômenos que promovem o ciclo hidrológico, com base nas palavras destacadas no texto.



<https://www.todamateria.com.br/hidrosfera/>

## HISTÓRIA 7º ANO

**QUESTÃO 1.** Apesar de a **motivação religiosa** ter sido a origem das **cruzadas**, ela foi rapidamente suplantada pelos interesses **econômicos** e **sociais**. Além disso,

A **Igreja** desde o início viu no movimento uma maneira de desviar a violência dos **guerreiros feudais**, canalizando suas energias para uma obra de interesse

comum para toda a **cristandade**. Em vez de os **senhores feudais** passarem todo o tempo lutando entre si, (...)era mais vantajoso concentrar tais **pendores** guerreiros para fora da Europa(...) E isso de fato ocorreu, principalmente a partir do momento da adoção da **primogenitura** no século XI



Turbine seu conhecimento

,quando os filhos segundos das famílias feudais passaram a ser afastados do seu seio, encontrando nas cruzadas uma forma de adquirir **prestígio** e **riquezas**.(...)

Encontre no diagrama as palavras destacadas no quadro abaixo

V	A	Q	F	S	A	W	E	C	R	U	Z	A	D	A	S	X	O	D
M	O	T	I	V	A	Ç	Ã	O	X	R	E	L	I	G	I	O	S	A
I	V	C	W	R	E	D	I	G	R	E	J	A	X	E	R	W	E	U
W	E	I	Z	P	R	I	M	O	G	E	N	I	T	U	R	A	Z	A
Q	D	E	Z	O	P	R	E	S	T	Í	G	I	O	W	E	O	E	Z
S	W	S	E	N	H	O	R	E	S	X	F	E	U	D	A	I	S	X
W	A	X	C	R	I	S	T	A	N	D	A	D	E	H	I	S	R	T
O	P	E	N	R	E	A	S	W	D	P	E	N	D	O	R	E	S	X
A	G	U	E	R	R	E	I	R	O	S	X	F	E	U	D	A	I	S
E	R	T	U	Z	T	A	R	I	Q	U	E	Z	A	S	W	U	N	O

**QUESTÃO 2.** As palavras foram embaralhadas e todas tem ligação com AS GRANDES NAVEGAÇÕES.

Organize-as e descubra quais são elas.

NOSALURTOP	LAVERACA	RIASCIAPEES	TULAGRPO	TORISAIEF

**QUESTÃO 3.** Vamos estudar sobre os ASTEACAS, INCAS E MAIAS. Procure no diagrama as

Palavras que completam as frases.

1. Cidade inca erguida a 2400 metros de altitude **MACHU PICCHU**.
2. Sobrenome do arqueólogo que descobriu Machu Picchu **BINGHAM**.
3. Capital do Império Inca **CUZCO**.
4. Obrigação de os camponeses prestarem serviços gratuitos ao Estado **MITA**.
5. Modo pelo qual o imperador inca era chamado **FILHO DO SOL**.

X	M	A	C	H	U	X	P	I	C	C	H	U	X
C	A	X	B	I	N	G	H	A	M	S	D	M	A
R	E	L	X	B	N	C	U	Z	C	O	X	D	A
V	I	T	V	M	Y	Z	C	X	B	M	I	T	A
G	A	F	I	L	H	O	X	D	O	X	S	O	L



# CADERNO DE ATIVIDADES 3



Turbine seu conhecimento

**QUESTÃO 4.** No Parque Histórico Nacional dos Guararapes, logo na subida dos montes – são três Oitizeiro, o outeiro dos Guararapes e Telégrafo foi batizado em homenagem a um dos heróis das batalhas, mais adiante o Mirante André Vidal de Negreiros é outro ponto de parada antes de chegar á primeira igreja votiva do Brasil.

Desembaralhe as palavras e descubra qual o nome do heroi homenageado e o nome da igreja.

TEANRMI QUERIHEN ASID	ASSON ARONHES SDO ESRZAPR

**QUESTÃO 5.** A cana -de-açúcar é cultivada no Brasil há mais de 400 anos. Hoje o país é o maior produtor de cana do mundo.

Baseado nos aspectos econômicos, sociais e culturais da produção de açúcar da sociedade açucareira na época da colonização do Brasil ,

Complete as sentenças com as palavras **Capela, engenho, Casa grande, Senzala** de modo a torna-las verdadeiras.

..... onde morava o dono da grande propriedade, conhecido como senhor do engenho, e sua família, além dos empregados de confiança que cuidavam das tarefas da casa e da segurança.

.....onde as atividades religiosas eram exercidas

..... habitação construída para os escravos. Era um alojamento bem rústico e precário

..... era, antes de tudo, urna grande propriedade de terra, um latifúndio. Possuía urna vasta plantação de cana e um galpão onde se moía a cana, cozinhava-se o caldo e, finalmente, se produzia o açúcar.

## GEOGRAFIA 7º ANO

**QUESTÃO 1.** Com os avanços tecnológicos, foi possível obter imagens cada vez melhores da Terra, primeiro utilizando balões, depois aviões e satélites e com o desenvolvimento da computação, passou a ser possível a criação de mapas digitais, tornando a cartografia mais dinâmica, precisa e de fácil alcance. Observe as imagens abaixo e indique qual tipo de tecnologia foi empregada nelas.

( ) Satélite

( ) Fotografia Aérea

( ) Google Maps

(A)



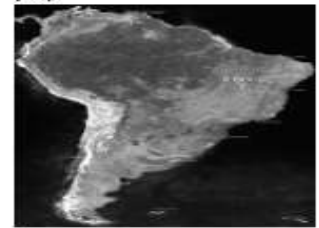
<https://educador.brasilescola.uol.com.br/estrategias-ensino/o-uso-fotografia-aerea-nas-aulas-geografia.htm>

(B)



<https://www.oficinadanet.com.br/google/27852-como-usar-o-google-maps-de-forma-correta-dicas-de-uso>

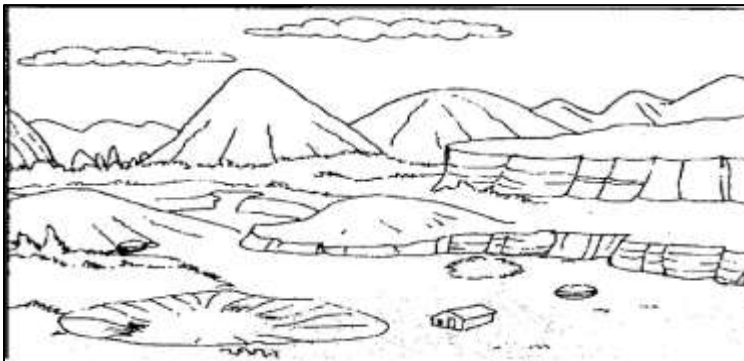
(C)



<http://www.guiageo-america.com/america/sul-imagem.htm>

**QUESTÃO 2.** O Brasil apresenta três formas de relevo: Planaltos, Planícies e Depressões, que são

resultantes dos processos de construção e transformação da superfície. Analise a imagem e descubra as três formas do relevo brasileiro, marcando cada uma com **X** para Planalto, **/** para Planície e **#** para Depressão.



<http://ajudandoosfilhosnaescola.blogspot.com/2011/06/brasil-relevo.html>

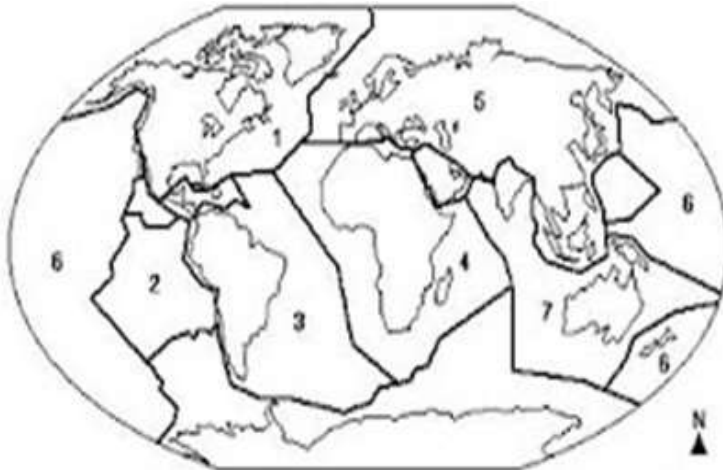
**QUESTÃO 3.** Lembrado estudantes, que os Planaltos são áreas de médias a altas altitudes, com superfícies irregulares e predomínio de processos de erosão, as Planícies são superfícies, geralmente planas e de baixa altitude, formadas a partir do acúmulo de sedimentos de origem marinha, lacustre ou fluvial e as Depressões são áreas formadas a partir de processos erosivos nas áreas de contato entre as bacias sedimentares (material menos resistente) e os maciços cristalinos (material mais resistente). Encontre no caça-palavras as palavras destacadas no texto.

S	X	C	R	I	S	T	A	L	I	N	O	S
M	M	O	P	H	O	I	W	S	C	U	A	M
U	L	N	V	P	L	A	N	A	S	J	S	A
R	Z	T	Q	L	V	Y	B	R	Z	H	O	R
P	E	A	B	N	X	L	T	P	Q	A	R	E
Q	B	T	M	L	A	C	U	S	T	R	E	A
S	C	O	O	X	B	M	H	K	J	I	U	S
O	J	K	T	U	W	P	T	F	V	C	G	J
W	S	E	R	A	T	N	E	M	I	D	E	S



Turbine seu conhecimento

**QUESTÃO 4.** De forma geológica, o Brasil está assentado em território bastante diferente da maioria dos países vizinhos. Ele está localizado na parte central da Placa Sul-americana. Observe a numeração das Placas Tectônicas no mapa e pinte da cor que desejar a Placa onde o Brasil está localizado.



Fonte: ATLAS Geográfico Escolar, Rio de Janeiro: IBGE, 2002, p.66 (Adaptado)

<http://geografia-marciameyer.blogspot.com/2014/03/1-ano-e-3-ano-exercicios-dinamica.html>

**QUESTÃO 5.** Estudantes, já que encontramos a Placa Tectônica em que o Brasil está localizado que tal completamos as frases com as palavras que estão no quadro de forma correta.

**Divergentes**

**Terremotos**

**Litosfera**

- A) As **Placas tectônicas** formam a camada externa e sólida da Terra denominada \_\_\_\_\_, onde estão os continentes e oceanos.
- B) Ao movimento das placas são atribuídos a formação das cadeias de Montanhas, vulcões, \_\_\_\_\_, tsunamis, paisagens e o mapa do planeta.
- C) Há três tipos de limites de placas tectônicas: \_\_\_\_\_, Convergentes e Conservativos.

## LINGUA INGLESA 7º ANO

Os pronomes pessoais são usados para substituir os nomes e funcionam como sujeito da oração. Observe o quadro ao lado.

I = Eu

You = Você

He = Ele

She = Ela

It = ele/ ela \* para animais e objetos

We = Nós

They = Eles ou Elas



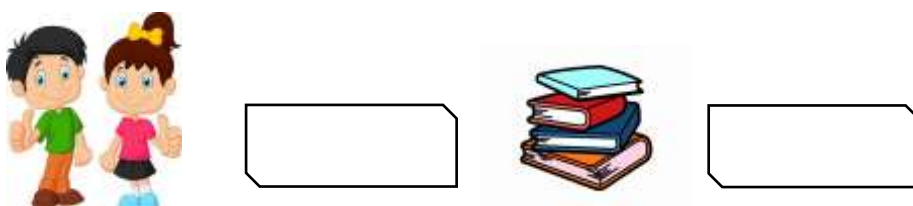




**QUESTÃO 1.** Análise o quadro acima e substitua os nomes por pronomes.

<b>ALICE E PEDRO</b> → <input type="text"/>	<b>O LIVRO</b> → <input type="text"/>
<b>MARCELO</b> → <input type="text"/>	<b>LAURA</b> → <input type="text"/>
<b>MINHA CASA</b> → <input type="text"/>	<b>LUCAS E EU</b> → <input type="text"/>

**QUESTÃO 2.** Observe as imagens e escreva o pronome pessoal correspondente.



**QUESTÃO 3.** Circule o pronome correspondente as imagens.



HE - SHE - IT - WE



YOU - SHE - IT - THEY



HE - WE - I - YOU



YOU - SHE - WE - I



HE - SHE - IT - WE

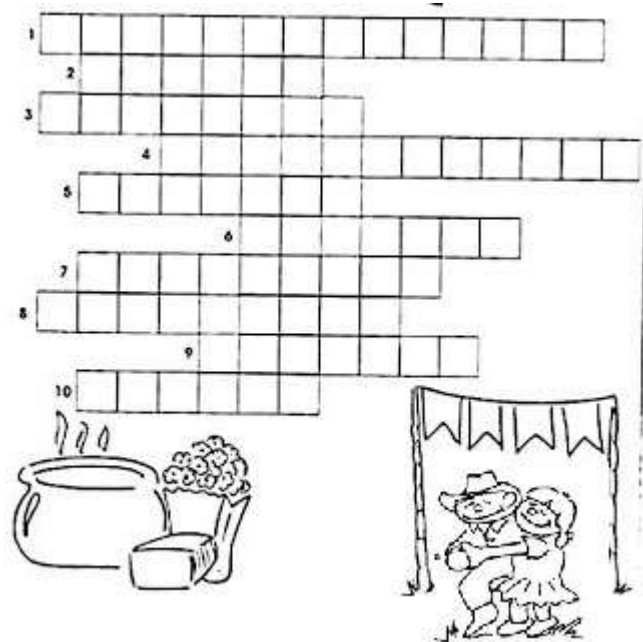


## ARTE & MÚSICA 7º ANO

**QUESTÃO 1.** Estamos no Ciclo Junino. Com a pandemia, o negócio é ficar em casa e preencher a cruzadinha junina abaixo, de acordo com as perguntas:

### CRUZADINHA JUNINA

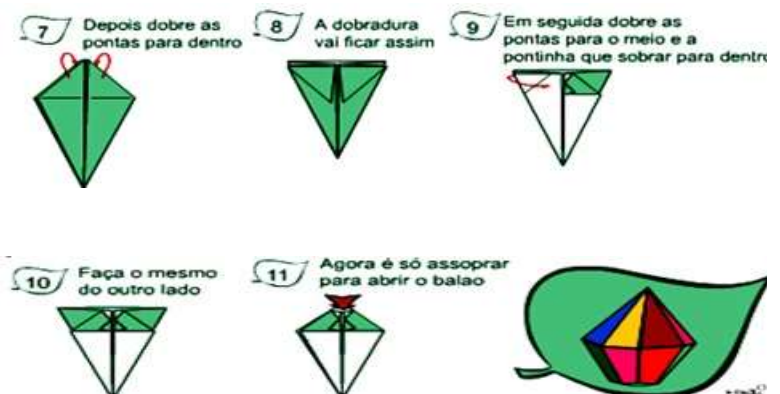
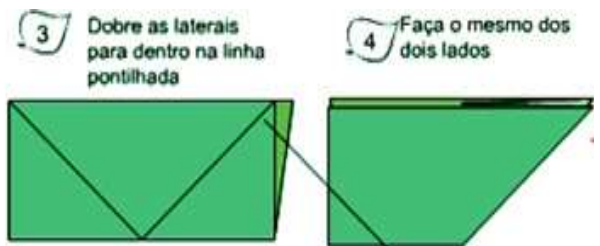
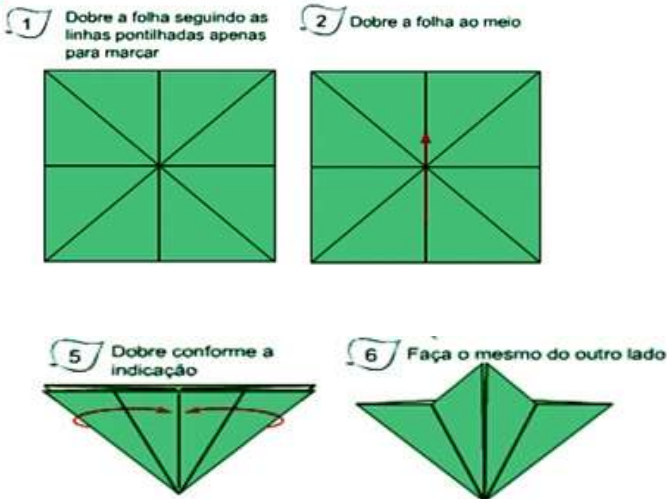
1. Roupa usada pelas mulheres
2. Os homens usam na cabeça
3. Acendemos para esquentar a noite fria
4. Enfeite usado na festança
5. Comida feita com grãos, leite, coco e amendoim
6. Instrumento muito usado na festa
7. Dança mais comum da festa
8. Brincadeira em que todos escorregam
9. Bebida feita com gengibre
10. É branquinha: pode ser doce ou salgada



<https://brainly.com.br/tarefa/2630238>

**QUESTÃO 2.** Soltar balões nas festas juninas é muito perigoso. Mas o balão de origami abaixo não faz perigo e é muito divertido de dobrar. Utilize um quadrado de papel de 20X20cm liso ou colorido e mãos à obra!!!

**Balão** Os balões causam incêndios e destruição, mas este é um balão que você pode fazer para enfeitar sua festinha. Faça vários de tamanhos diferentes e bem coloridos.





Turbine seu conhecimento

**QUESTÃO 3. Sonoplastia/ efeitos sonoros.** A sonoplastia é a arte de recriar e reproduzir os sons naturais, humanos ou mecânicos para Teatro, Televisão, Cinema e rádio. É a sonoplastia que cuida dos efeitos sonoros de um filme por exemplo. Pensando nisto, nas linhas abaixo, crie a sua própria história e usando o aparelho celular, grave-a e ouça o resultado.

---

---

---

---

---

**QUESTÃO 4. Altura do som.** Agora identifique os sons graves (grosso) e agudos (fino) da história que você contou.

Altura do som	
Sons agudos	Sons Graves

**QUESTÃO 5. Criação musical.** Confeção de objetos sonoros com materiais recicláveis.

### Flauta d'água

#### Materiais

- Cano ou tubo de PVC de mais ou menos 20 cm de comprimento;
- Lixa
- Fita adesiva
- Balão de festa
- Água



Ilustração Marco Antonio Godov

**Modo de fazer:** Lixe bem por dentro e por fora as bordas do cano de PVC. Quando as bordas estiverem bem lisas, encaixe o bico da bexiga em uma delas, estique para que fique preso ao cano e prenda com fita adesiva. Colocar um pouco de água dentro da bexiga por meio do cano.

**Como emitir o som da sua flauta:** O som é produzido ao soprar o cano na vertical. Altera-se o som do grave para o agudo apertado a bexiga e fazendo a água subir e descer pelo cano. Exercitando-se bastante com este instrumento, pode-se tocar pequenas melodias ou produzir efeitos de sons ascendentes e descendentes.

## EDUCAÇÃO FÍSICA 7º ANO

### ATIVIDADE 1. Duelo

**Materiais utilizados:** papelão, palito de picolé, parafuso sem ponta, papel, caneta, lápis de cor, régua ou trena, tesoura. (Todos os materiais podem ser substituídos por outros similares, de acordo com a disponibilidade e a criatividade).

**Montagem do jogo:** (Passo a passo indicado nas figuras abaixo) Faça 16 discos de papelão (ou outro material), pintando com as cores verde, vermelho, azul e amarelo (4 discos de cada cor). Coloque os discos em fileiras no chão, com 30 cm de distância entre eles, conforme mostra a figura 1. Construa uma roleta, como mostra na figura 2 (Importante construir o jogo com supervisão de um responsável).

**Como jogar:** Um jogador é eleito o “juiz”, girando a roleta e dizendo o movimento que os outros 2 jogadores irão realizar, sendo um de cada vez. Caso só tenham 2

jogadores, podem alternar a função de juiz. Os jogadores devem mover a mão ou o pé até um disco a sua escolha, conforme sorteado na roleta. O joelho e o cotovelo não podem encostar no chão. O jogador que cair estará fora e o outro será o vencedor.

**Dicas:** Coloque apenas uma mão ou um pé em cada disco. Depois de se movimentar, o jogador não pode se mexer novamente na rodada. Se os quatro círculos da mesma cor estiverem ocupados ou se a roleta marcar uma posição em que o jogador já esteja, gire-a outra vez.

