



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: EJA MOD I COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

RESPONSÁVEIS: SUELY SOUZA

MÊS: MAIO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
			NÃO HOUVE EXIBIÇÃO



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: EJA MOD I COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

RESPONSÁVEIS: SUELY SOUZA

MÊS: JUNHO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
04/06/2021	Identificar e escrever palavras estáveis.	Correspondência Fonema Grafema	(EJAMODILP02.1JAB) Identificar e escrever palavras estáveis (próprio nome, nomes dos colegas, logomarcas, objetos da sala de aula, entre outros), observando também a relação grafema/fonema
11/06/2021	Reconhecer semelhanças gráficas em palavras e textos pequenos.	Construção do sistema alfabético / Convenções da escrita.	(EJAMODILP03.1JAB) Reconhecer semelhanças gráficas em palavras e textos pequenos.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: EJA MOD I COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

RESPONSÁVEIS: SUELY SOUZA

MÊS: JULHO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
			NÃO HOUVE EXIBIÇÃO



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: EJA MOD I COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

RESPONSÁVEIS: SUELY SOUZA

MÊS: AGOSTO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
06/08/2021	Perceber que as alterações na ordem da escrita das letras modificam a composição e o significado das palavras.	Construção do sistema alfabético / Convenções da escrita.	(EJAMODILP05.2JAB) Perceber que as alterações na ordem da escrita das letras modificam a composição e o significado das palavras.
20/08/2021	Escrever textos, considerando os contextos de produção.	Planejamento de texto	(EJAMODI-IIIILP05.2JAB) Escrever textos, considerando os contextos de produção e suas reais situações de circulação.
27/08/2021	Completar palavras com base em palavras ou desenho.	Construção do sistema alfabético / Convenções da escrita.	(EJAMODILP05.4JAB) Completar palavras com som/letra inicial, medial ou final, com base na escuta da palavra ou em desenho que a represente.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: EJA MOD I COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

RESPONSÁVEIS: SUELY SOUZA

MÊS: SETEMBRO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
17/09/2021	Completar palavras com base em palavras ou desenho.	Construção do sistema alfabético / Convenções da escrita.	(EJAMODILP05.4JAB) Completar palavras com som/letra inicial, medial ou final, com base na escuta da palavra ou em desenho que a represente.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: EJA MOD II COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

RESPONSÁVEIS: SUELY SOUZA

MÊS: MAIO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
28/05/2021	Utilizar-se da letra maiúscula em início de frases.	Construção do sistema alfabético / Convenções da escrita.	(EJAMODIILP01.2JAB) Utilizar-se da letra maiúscula em início de frases.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: EJA MOD II COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

RESPONSÁVEIS: SUELY SOUZA

MÊS: JUNHO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
11/06/2021	Reconhecer semelhanças gráficas em palavras e textos.	Construção do sistema alfabético / Convenções da escrita.	(EJAMODILP03.1JAB) Reconhecer semelhanças gráficas em palavras e textos pequenos.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: EJA MOD II COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

RESPONSÁVEIS: SUELY SOUZA

MÊS: JULHO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
			NÃO HOUVE EXIBIÇÃO



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: EJA MOD II COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

RESPONSÁVEIS: SUELY SOUZA

MÊS: AGOSTO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
06/08/2021	Conhecer o uso da pontuação nas produções textuais.	Construção do sistema alfabético / Convenções da escrita.	(EJAMODIILP01.4JAB) Fazer uso correto da pontuação nas produções textuais.
20/08/2021	Escrever textos, considerando os contextos de produção e circulação	Compreensão em leitura	(EJAMODI-IIILP05.2JAB) Escrever textos, considerando os contextos de produção e suas reais situações de circulação.
27/08/2021	Escrever textos, considerando os contextos de produção.	Compreensão em leitura	(EJAMODI-IIILP05.3JAB) Produzir gêneros textuais considerando os suportes, interlocutores, a esfera de circulação e o propósito de produção.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: EJA MOD II COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

RESPONSÁVEIS: SUELY SOUZA

MÊS: SETEMBRO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
10/09/2021	Identificar regularidades contextuais, ao escrever C e Q, E e O.	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EJAMODIILP03.2JAB) Identificar regularidades contextuais, ao escrever, C e Q, E e O, em posição átona em final de palavra.
17/09/2021	Completar palavras com base em palavras ou desenho.	Construção do sistema alfabético / Convenções da escrita.	(EJAMODILP05.4JAB) Completar palavras com som/letra inicial, medial ou final, com base na escuta da palavra ou em desenho que a represente.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: EJA MOD III COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

RESPONSÁVEIS: SUELY SOUZA

MÊS: MAIO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
28/05/2021	Identificar a função social de textos.	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EJAMODI-IIIILP01.1JAB) Identificar a função social de textos que circulam no cotidiano, considerando a compreensão do Sistema de Escrita Alfabética



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: EJA MOD III COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

RESPONSÁVEIS: SUELY SOUZA

MÊS: JUNHO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
11/06/2021	Reconhecer as histórias em quadrinhos e tirinhas.	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EJAMODI-IIIIP14.2JAB) reconhecer as histórias em quadrinhos e tirinhas como narrativas visuais.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: EJA MOD III COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

RESPONSÁVEIS: SUELY SOUZA

MÊS: JULHO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
02/07/2021	Comparar o significado de palavras, em sentido literal e figurado	Estratégias de leitura	EJAMODII-IIIILP05.3JAB) Comparar o significado de
07/07/2021	Compreender o que é um discurso direto.	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EJAMODII-IIIILP07.6JAB) Compreender o que é um discurso direto, fazendo uso dos sinais de pontuação adequados, quando for necessário.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: EJA MOD III COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

RESPONSÁVEIS: SUELY SOUZA

MÊS: AGOSTO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
06/08/2021	Escrever palavras do cotidiano com correspondências irregulares.	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EJAMODIIILP28.2JAB) Escrever palavras de uso cotidiano, observando as correspondências irregulares
20/08/2021	Escrever cartas pessoais, considerando os contextos de produção e circulação.	Planejamento de texto	(EJAMODI-IIILP05.2JAB) Escrever textos, considerando os contextos de produção e suas reais situações de circulação.
27/08/2021	Produzir cartas pessoais, considerando os aspectos linguísticos e extralinguísticos.	Compreensão em leitura	(EJAMODI-IIILP05.3JAB) Produzir gêneros textuais considerando os suportes, interlocutores, a esfera de circulação e o propósito de produção.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: EJA MOD III COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

RESPONSÁVEIS: SUELY SOUZA

MÊS: SETEMBRO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
10/09/2021	Localizar informações explícitas em textos.	Estratégias de leitura	EJAMODI-IIIILP03JAB) Localizar informações explícitas em textos, desenvolvendo estratégias de leitura.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: EJA MOD IV COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

RESPONSÁVEIS: SUELY SOUZA

MÊS: MAIO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
07/05/2021	Identificar as características formais e funcionais do gênero charge, em textos jornalísticos/midiáticos.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto (gênero charge)	(EF69LP03.1JAB) Ler notícias, em diferentes suportes, identificando o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências, utilizando diferentes estratégias de leitura e apreendendo os sentidos globais do texto.
11/05/2021	Identificar as características formais e funcionais do gênero charge, em textos jornalísticos/midiáticos.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto (gênero charge)	(EF69LP03.1JAB) Ler notícias, em diferentes suportes, identificando o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências, utilizando diferentes estratégias de leitura e apreendendo os sentidos globais do texto.
11/05/2021	Reconhecer nas charges presentes em textos jornalísticos a abordagem de situações ou fatos de interesse público.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto (gênero charge)	(EF69LP03.1JAB) Ler notícias, em diferentes suportes, identificando o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências, utilizando diferentes estratégias de leitura e apreendendo os sentidos globais do texto.
19/05/2021	Perceber no gênero charge os efeitos de sentido nele contidos, tais como ironias, expressas nas imagens, ou recursos iconográficos engraçados.	Efeitos de sentido	(EF69LP05.1JAB) Ler textos diversos (tirinhas, charges, memes, gifs), observando a multissemiose, o efeito de humor, a ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões/imagens, clichês, recursos iconográficos e pontuação.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: EJA MOD IV COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

RESPONSÁVEIS: SUELY SOUZA

MÊS: JUNHO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
02/06/2021	Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação, contrapondo textos verbais e não verbais (charges) que abordem um mesmo tema.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto (gênero charge)	(EF69LP03.1JAB) Ler notícias, em diferentes suportes, identificando o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências, utilizando diferentes estratégias de leitura e apreendendo os sentidos globais do texto.
07/06/2021	Produzir charges a partir de notícias veiculadas em textos jornalísticos/midiáticos, observando seu contexto de produção e recepção.	Revisão/edição de texto informativo e opinativo	(EF69LP08.1JAB) Produzir notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, revisando-os e editando-os, observando o contexto de produção/recepção, à mídia em questão, às características do gênero, aos aspectos relativos à textualidade, à relação entre as diferentes semioses, à formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso), adequando-o à norma culta.
16/06/2021	Identificar as características formais e funcionais do gênero Fábula, reconhecendo-a como uma narrativa curta, cujos personagens, geralmente, são animais ou seres inanimados, apresentando uma moral que	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos. (Gênero Fábula)	(EF69LP47JAB.1) Ler textos narrativos ficcionais, analisando as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical, os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, as variedades linguísticas, identificando o foco narrativo, a



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

	objetiva ensinar uma lição.		caracterização dos espaços físico/psicológico e os tempos cronológico/psicológico, observando o uso de pontuação expressiva, de expressões conotativas e processos figurativos, além do uso de recursos linguístico-gramaticais.
29/06/202	Reconhecer protagonistas da fábula por informação explícita (recuperação de informações), inferindo informações implícitas no texto.	Adesão às práticas de leitura	(EF69LP49.1JAB) Mostrar interesse e envolvimento pela leitura de textos literários e por outras produções culturais que representem um desafio em relação às suas leituras, apoiando-se nas marcas linguísticas, no conhecimento prévio sobre os gêneros, na temática e nas orientações dadas pelo professor.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: EJA MOD IV COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

RESPONSÁVEIS: SUELY SOUZA

MÊS: JULHO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
06/07/2021	Estabelecer relação entre causa e consequência, verificando o encadeamento das ações, compreendendo o propósito comunicativo do texto e interpretando-o criticamente.	Sequências textuais	(EF67LP37.1JAB) Realizar análise linguística em diferentes textos, observando os efeitos de sentidos decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências textuais descritivas, expositivas e ordenação de eventos discursivos.
12/07/2021	Identificar os títulos das Fábulas, atentando para o fato de que eles não devem antecipar demais as histórias, pois essas são demasiadamente curtas.	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF67LP28.1JAB) Ler e compreender textos diversos, tais como: romances, contos, lendas, narrativas, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas, selecionando procedimentos / estratégias de leitura adequados, considerando características formais e sociais dos gêneros, expressando avaliação sobre eles



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: EJA MOD IV COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

RESPONSÁVEIS: SUELY SOUZA

MÊS: AGOSTO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
13/08/2021	Produzir texto do gênero Fábula, a partir de leituras prévias do mesmo gênero, relacionando o texto produzido com a moral que ele apresenta.	Consideração das condições de produção. Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição	(EF69LP51.1JAB) Produzir diferentes textos literários, engajando-se nos processos de planejamento, escrita, revisão, reescrita e edição, objetivando diferentes abordagens temáticas, composicionais e estilísticas pertinentes, respeitando as condições de produção/recepção .
18/08/2021	Identificar as características formais e funcionais dos gêneros Contos Maravilhosos e Contos de Fadas, observando que estes têm, geralmente, um herói ou uma heroína que tenta vencer obstáculos ou provas antes de triunfar contra o mal; enquanto aqueles têm sua origem nas narrativas orientais e, diferente dos Contos de fadas, sua problemática é social, ou seja, o herói ou anti-herói encontrará a autorrealização na conquista de bens e poder material.	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos. (Gêneros: Contos Maravilhosos / Contos de Fadas)	(EF69LP47JAB.1) Ler textos narrativos ficcionais, analisando as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical, os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, as variedades linguísticas, identificando o foco narrativo, a caracterização dos espaços físico/psicológico e os tempos cronológico/psicológico, observando o uso de pontuação expressiva, de expressões conotativas e processos figurativos, além do uso de recursos linguístico-gramaticais.
23/08/2021	Reconhecer protagonistas dos Contos Maravilhosos e dos Contos de Fadas, a	Adesão às práticas de leitura	(EF69LP49.1JAB) Mostrar interesse e envolvimento pela leitura de textos literários e por outras produções



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

	partir de informações explícitas (recuperação de informações), inferindo informações implícitas no texto.		culturais que representem um desafio em relação às suas leituras, apoiando-se nas marcas linguísticas, no conhecimento prévio sobre os gêneros, na temática e nas orientações dadas pelo professor.
30/08/2021	Distinguir cada uma das partes dos Contos Maravilhosos e dos Contos de Fadas (situação inicial, desenvolvimento e situação final) estabelecendo relações entre causa e consequência, verificando o encadeamento das ações, compreendendo o propósito comunicativo do texto e interpretando-o criticamente.	Sequências textuais	(EF67LP37.1JAB) Realizar análise linguística em diferentes textos, observando os efeitos de sentidos decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências textuais descritivas, expositivas e ordenação de eventos discursivos.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: EJA MOD IV COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

RESPONSÁVEIS: SUELY SOUZA

MÊS: SETEMBRO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
15/09/2021	Identificar os elementos de complicação (recuperação de informações) atentando para o fato de que o efeito de sentido pode ser estabelecido pelos sinais de pontuação e outros recursos gráficos.	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF67LP28.1JAB) Ler e compreender textos diversos, tais como: romances, contos, lendas, narrativas, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas, selecionando procedimentos / estratégias de leitura adequados, considerando características formais e sociais dos gêneros, expressando avaliação sobre eles.
22/09/2021	Produzir textos dos gêneros Contos de Fadas e Contos Maravilhosos, a partir de leituras prévias dos mesmos gêneros, atentando para os propósitos comunicativos e finalidades da escrita.	Consideração das condições de produção. Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição	(EF69LP51.1JAB) Produzir diferentes textos literários, engajando-se nos processos de planejamento, escrita, revisão, reescrita e edição, objetivando diferentes abordagens temáticas, composicionais e estilísticas pertinentes, respeitando as condições de produção/recepção .
29/09/2021	Identificar as características formais e funcionais dos gêneros Lendas e Mitos, diferenciando-os e mostrando que aquelas surgem da necessidade de se compreender fatos e fenômenos que não têm uma explicação clara para a	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos. (Gêneros: Lendas e Mitos)	(EF69LP47JAB.1) Ler textos narrativos ficcionais, analisando as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical, os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, as variedades linguísticas, identificando o foco narrativo, a



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

	<p>população do lugar onde elas ocorrem, são relatos que possuem base em determinado momento histórico, mas são distorcidos ou exagerados, recebendo um ar fantástico; já os Mitos são histórias fantásticas, geralmente com figuras sobrenaturais como deuses ou monstros, que servem para explicar certos fatos por meio de metáforas e simbolismos.</p>		<p>caracterização dos espaços físico/psicológico e os tempos cronológico/psicológico, observando o uso de pontuação expressiva, de expressões conotativas e processos figurativos, além do uso de recursos linguístico-gramaticais.</p>
--	--	--	---



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: EJA MOD V COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

RESPONSÁVEIS: SUELY SOUZA

MÊS: MAIO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
24/05/2021	Conhecer os aspectos discursivos dos textos publicitários	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias	(EF69LP02.1JAB) Ler e analisar peças publicitárias, do tipo cartazes e folhetos, compreendendo e interpretando criticamente seus enunciados, observando as especificidades que as constituem.
24/05/2021	Distinguir diferentes gêneros e suportes que englobam textos publicitários.	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias	(EF69LP02.1JAB) Ler e analisar peças publicitárias, do tipo cartazes e folhetos, compreendendo e interpretando criticamente seus enunciados, observando as especificidades que as constituem.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: EJA MOD V COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

RESPONSÁVEIS: SUELY SOUZA

MÊS: JUNHO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
02/06/2021	Identificar, em textos publicitários, elementos multissemióticos e como estes contribuem para a persuasão do interlocutor pretendido.	Efeitos de sentido	(EF69LP02.1JAB) Ler e analisar peças publicitárias, do tipo cartazes e folhetos, compreendendo e interpretando criticamente seus enunciados, observando as especificidades que as constituem. (EF69LP04.1JAB) Ler diferentes textos publicitários, identificando os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão, relacionando as estratégias persuasivas e o apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados.
07/06/2021	Reconhecer os tipos de argumentos presentes em textos publicitários diversos (argumento de autoridade, argumento de reciprocidade, argumento pragmática, argumento de inclusão parte pelo todo ou argumento de essência).	Efeitos de sentido	(EF69LP02.1JAB) Ler e analisar peças publicitárias, do tipo cartazes e folhetos, compreendendo e interpretando criticamente seus enunciados, observando as especificidades que as constituem. (EF69LP04.1JAB) Ler diferentes textos publicitários, identificando os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão, relacionando as estratégias persuasivas e o apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados.
10/06/2021	Produzir texto publicitário de ideia ou serviço.	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis	(EF69LP02.1JAB) Ler e analisar peças publicitárias, do tipo cartazes e folhetos, compreendendo e interpretando criticamente seus enunciados, observando as



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

		sociais	especificidades que as constituem. (EF69LP06.1JAB) Elaborar textos tais como: cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse, textos de apresentação/apreciação de produção cultural, cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, veiculados em várias mídias, como forma de compreender as condições de produção/recepção que envolvem esses textos, vislumbrando as possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico/midiático de forma ética e responsável.
29/06/2021	Gênero Crônica: conhecer os aspectos discursivos (definição e origem)	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF89LP33JAB) Ler, de forma autônoma, e compreender (selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos, levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos e fábulas contemporâneos, minicontos, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa, poema concreto, ciberpoema, dentre outros), expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: EJA MOD V COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

RESPONSÁVEIS: SUELY SOUZA

MÊS: JULHO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
06/07/2021	Gênero Crônica: conhecer os aspectos discursivos (características)	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF89LP33JAB) Ler, de forma autônoma, e compreender (selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos, levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos e fábulas contemporâneos, minicontos, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa, poema concreto, ciberpoema, dentre outros), expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
12/07/2021	Gênero Crônica: conhecer os aspectos discursivos (estrutura e efeitos de sentido)	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF89LP33JAB) Ler, de forma autônoma, e compreender (selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos, levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos e fábulas contemporâneos, minicontos, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa, poema concreto, ciberpoema, dentre outros), expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: EJA MOD V COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

RESPONSÁVEIS: SUELY SOUZA

MÊS: AGOSTO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
18/08/2021	Gênero Crônica: conhecer os aspectos discursivos (tipos e linguagem)	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF69LP47JAB) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens, os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, os tipos de discurso, os verbos de enunciação e as variedades linguísticas, identificando o enredo, o foco narrativo e seus efeitos, percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros, a caracterização dos espaços físico e psicológico e os tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto, observando o uso de pontuação expressiva, de palavras e expressões conotativas e de processos figurativos, além do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero.
23/08/2021	Gênero Crônica: conhecer os aspectos discursivos dos textos publicitários (revisão das características e proposta de produção).	Construção da textualidade	(EF89LP35JAB) Criar contos ou crônicas, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

			pretendidos, e, no caso de produção em grupo, estratégias de escrita colaborativa, garantindo a textualidade.
30/08/2021	Texto Teatral: Conhecer os aspectos discursivos (forma e função). Definição e origem	Adesão às práticas de leitura	(EF69LP49JAB) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que ultrapassem com seu universo de expectativas, representando um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros, na temática e nas orientações dadas pelo professor.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: EJA MOD V COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

RESPONSÁVEIS: SUELY SOUZA

MÊS: SETEMBRO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
15/09/2021	Texto Teatral: Conhecer os aspectos discursivos (características)	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF89LP34JAB) Analisar a organização de textos artístico-literários apresentados em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e multissemióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme, dentre outros.
22/09/2021	Texto Teatral: Conhecer os aspectos discursivos (estrutura)	Efeitos de sentido Relação entre textos	(EF89LP32JAB) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre eles e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais/midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores, e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.
29/09/2021	Texto Teatral: Conhecer os aspectos discursivos (pontuação)	Textualização Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF69LP07JAB) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação (os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação), ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

			<p>contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero, utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, corrigindo e aprimorando as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros.</p> <p>(EF69LP47JAB) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens, os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, os tipos de discurso, os verbos de enunciação e as variedades linguísticas, identificando o enredo, o foco narrativo e seus efeitos, percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros, a caracterização dos espaços físico e psicológico e os tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto, observando o uso de pontuação expressiva, de palavras e expressões conotativas e de processos figurativos, além do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero.</p>
--	--	--	---