

NOME DO CURSO:	A importância dos cuidados com a VOZ para os profissionais da educação - CASPE				
Carga horária:	40 minutos	Modalidade:	À distância	Período:	
Público alvo:	Professores I e II			Público Esperado:	2.000 professores
Local da oferta	-				
Formadora:	FONOAUDIÓLOGA DRA PATRICIA BALATA				

TEMA:

A importância dos cuidados com a VOZ para os profissionais da educação

JUSTIFICATIVA:

A voz é o instrumento de trabalho do professor e, devido a fatores endógenos e exógenos, o mesmo está exposto a riscos de adoecimento vocal. Portanto, oferecer ao aluno conhecimentos teóricos sobre o funcionamento básico da fonação e os cuidados para com ela é parte da prevenção da saúde vocal.

EMENTA:

Aprender a importância e os benefícios dos conhecimentos básicos sobre a voz e os principais cuidados

DETALHES DA AÇÃO

MÓDULO 1	MÓDULO 2
O que é a Voz e como é produzida a fonação	Princípios básicos sobre os cuidados com a voz do professor
Objetivos: como é produzida a fonação e sua importância na Regência de classe	Objetivo: Oferecer conhecimentos sobre a prevenção de alterações vocais na docência

METODOLOGIA:

Vídeos aulas com exploração dos conteúdos de forma aplicada à problemática da voz do professor com o objetivo de oferecer a promoção e da saúde vocal e prevenção de disfonias.

RECURSOS:

Palestra didática

AValiação:

A avaliação será baseada no feedback das atividades a serem desenvolvidas durante e ao término do curso, as quais se incluem:

- Acesso a plataforma do curso
- Desenvolvimento da consciência sobre os principais cuidados com a voz

1- Quais são os principais fatores de risco para a voz do professor?

- (A) tabagismo e etilismo
- (B) uso do microfone
- (C) uso intenso da voz da sala de aula
- (D) As alternativas B e C estão corretas

2- Por que é necessário fazer aquecimento vocal?

- (A) Para deixar o corpo relaxado
- (B) Para preparar a voz para a atividade de regência
- (C) Para relaxar a voz após o uso em sala de aula
- (D) Para manter a longevidade do corpo

3- Quais os principais benefícios de uma alimentação equilibrada para a voz?

- (A) Dar energia para o corpo com uma digestão mais leve
- (B) Prevenir problemas como o refluxo gastroesofágico que pode comprometer as pregas vocais
- (C) Aumentar o esforço vocal
- (D) A alternativa B e C estão corretas

4- Por que a hidratação é importante para voz e qual a quantidade que deve ser tomada por dia?

- (A) Porque a água "banha" e limpa as pregas vocais, devendo-se tomar 30 ml de água por kilo corporal
- (B) Porque a água ingerida vai para todo o corpo e, inclusive, para as pregas vocais, devendo-se tomar 30 ml de água por kilo corporal
- (C) Porque a água ingerida vai para todo o corpo e, inclusive, para as pregas vocais, devendo-se tomar 10 ml de água por kilo corporal
- (D) Porque a água aquece a voz

ARONSON, A. - **Clinical Voice Disorders**. – Thieme, New York, 1990.
BEHLAU, M., org. – **Voz- O livro do especialista**. São Paulo, Revinter, 2001.
BOONE, D & McFARLANE, S. - **A Voz e a Terapia Vocal** -, Artes Médicas, Porto Alegre, 1994
LOPES, O. - **Tratado de Fonoaudiologia**. Ed.Rocca, São Paulo, 1997
MIDORIKAWA, S.K. , RODRIGUES, E. Saúde vocal para professores EBTT. Instituto Federal do Paraná, 2020.
MORRISON M.& RAMMAGE, L. – **The Management of voice disorders**. Singular Publishing, San Diego, 1994
Xavier I. A. L. N, Santos, , A.C.O., Silva D. M. **Saúde vocal do professor: intervenção fonoaudiológica na atenção primária à saúde**. Revista CEFAC [online]. 2013, v. 15, n. 4 pp. 976-985. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/S1516-18462013000400027>>. Epub 18 Set 2013. ISSN 1982-0216.

Jaboatão dos Guararapes, 07 de abril de 2022.

FGA PATRICIA BALATA
FORMADORA