



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: 6º ANO COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

RESPONSÁVEIS: ANDERSON DIAS / IRENILDA OLIVEIRA

MÊS: MAIO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
07/05/2021	Identificar as características formais e funcionais do gênero charge, em textos jornalísticos/midiáticos.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto (gênero charge)	(EF69LP03.1JAB) Ler notícias, em diferentes suportes, identificando o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências, utilizando diferentes estratégias de leitura e apreendendo os sentidos globais do texto.
11/05/2021	Identificar as características formais e funcionais do gênero charge, em textos jornalísticos/midiáticos.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto (gênero charge)	(EF69LP03.1JAB) Ler notícias, em diferentes suportes, identificando o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências, utilizando diferentes estratégias de leitura e apreendendo os sentidos globais do texto.
11/05/2021	Reconhecer nas charges presentes em textos jornalísticos a abordagem de situações ou fatos de interesse público.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto (gênero charge)	(EF69LP03.1JAB) Ler notícias, em diferentes suportes, identificando o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências, utilizando diferentes estratégias de leitura e apreendendo os sentidos globais do texto.
19/05/2021	Perceber no gênero charge os efeitos de sentido nele contidos, tais como ironias, expressas nas imagens, ou recursos iconográficos engraçados.	Efeitos de sentido	(EF69LP05.1JAB) Ler textos diversos (tirinhas, charges, memes, gifs), observando a multissemiose, o efeito de humor, a ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões/imagens, clichês, recursos iconográficos e pontuação.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: 6º ANO COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

RESPONSÁVEIS: ANDERSON DIAS / IRENILDA OLIVEIRA

MÊS: JUNHO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
02/06/2021	Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação, contrapondo textos verbais e não verbais (charges) que abordem um mesmo tema.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto (gênero charge)	(EF69LP03.1JAB) Ler notícias, em diferentes suportes, identificando o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências, utilizando diferentes estratégias de leitura e apreendendo os sentidos globais do texto.
07/06/2021	Produzir charges a partir de notícias veiculadas em textos jornalísticos/midiáticos, observando seu contexto de produção e recepção.	Revisão/edição de texto informativo e opinativo	(EF69LP08.1JAB) Produzir notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, revisando-os e editando-os, observando o contexto de produção/recepção, à mídia em questão, às características do gênero, aos aspectos relativos à textualidade, à relação entre as diferentes semioses, à formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso), adequando-o à norma culta.
16/06/2021	Identificar as características formais e funcionais do gênero Fábula, reconhecendo-a como uma narrativa curta, cujos personagens, geralmente, são animais ou seres inanimados,	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos. (Gênero Fábula)	(EF69LP47JAB.1) Ler textos narrativos ficcionais, analisando as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical, os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, as variedades



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

	apresentando uma moral que objetiva ensinar uma lição.		linguísticas, identificando o foco narrativo, a caracterização dos espaços físico/psicológico e os tempos cronológico/psicológico, observando o uso de pontuação expressiva, de expressões conotativas e processos figurativos, além do uso de recursos linguístico-gramaticais.
29/06/202	Reconhecer protagonistas da fábula por informação explícita (recuperação de informações), inferindo informações implícitas no texto.	Adesão às práticas de leitura	(EF69LP49.1JAB) Mostrar interesse e envolvimento pela leitura de textos literários e por outras produções culturais que representem um desafio em relação às suas leituras, apoiando-se nas marcas linguísticas, no conhecimento prévio sobre os gêneros, na temática e nas orientações dadas pelo professor.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: 6º ANO COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

RESPONSÁVEIS: ANDERSON DIAS / IRENILDA OLIVEIRA

MÊS: JULHO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
06/07/2021	Estabelecer relação entre causa e consequência, verificando o encadeamento das ações, compreendendo o propósito comunicativo do texto e interpretando-o criticamente.	Sequências textuais	(EF67LP37.1JAB) Realizar análise linguística em diferentes textos, observando os efeitos de sentidos decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências textuais descritivas, expositivas e ordenação de eventos discursivos.
12/07/2021	Identificar os títulos das Fábulas, atentando para o fato de que eles não devem antecipar demais as histórias, pois essas são demasiadamente curtas.	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF67LP28.1JAB) Ler e compreender textos diversos, tais como: romances, contos, lendas, narrativas, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas, selecionando procedimentos / estratégias de leitura adequados, considerando características formais e sociais dos gêneros, expressando avaliação sobre eles



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: 6º ANO COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

RESPONSÁVEIS: ANDERSON DIAS / IRENILDA OLIVEIRA

MÊS: AGOSTO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
13/08/2021	Produzir texto do gênero Fábula, a partir de leituras prévias do mesmo gênero, relacionando o texto produzido com a moral que ele apresenta.	Consideração das condições de produção. Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição	(EF69LP51.1JAB) Produzir diferentes textos literários, engajando-se nos processos de planejamento, escrita, revisão, reescrita e edição, objetivando diferentes abordagens temáticas, composicionais e estilísticas pertinentes, respeitando as condições de produção/recepção .
18/08/2021	Identificar as características formais e funcionais dos gêneros Contos Maravilhosos e Contos de Fadas, observando que estes têm, geralmente, um herói ou uma heroína que tenta vencer obstáculos ou provas antes de triunfar contra o mal; enquanto aqueles têm sua origem nas narrativas orientais e, diferente dos Contos de fadas, sua problemática é social, ou seja, o herói ou anti-herói encontrará a autorrealização na conquista de bens e poder material.	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos. (Gêneros: Contos Maravilhosos / Contos de Fadas)	(EF69LP47JAB.1) Ler textos narrativos ficcionais, analisando as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical, os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, as variedades linguísticas, identificando o foco narrativo, a caracterização dos espaços físico/psicológico e os tempos cronológico/psicológico, observando o uso de pontuação expressiva, de expressões conotativas e processos figurativos, além do uso de recursos linguístico-gramaticais.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

23/08/2021	Reconhecer protagonistas dos Contos Maravilhosos e dos Contos de Fadas, a partir de informações explícitas (recuperação de informações), inferindo informações implícitas no texto.	Adesão às práticas de leitura	(EF69LP49.1JAB) Mostrar interesse e envolvimento pela leitura de textos literários e por outras produções culturais que representem um desafio em relação às suas leituras, apoiando-se nas marcas linguísticas, no conhecimento prévio sobre os gêneros, na temática e nas orientações dadas pelo professor.
30/08/2021	Distinguir cada uma das partes dos Contos Maravilhosos e dos Contos de Fadas (situação inicial, desenvolvimento e situação final) estabelecendo relações entre causa e consequência, verificando o encadeamento das ações, compreendendo o propósito comunicativo do texto e interpretando-o criticamente.	Sequências textuais	(EF67LP37.1JAB) Realizar análise linguística em diferentes textos, observando os efeitos de sentidos decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências textuais descritivas, expositivas e ordenação de eventos discursivos.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: 6º ANO COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

RESPONSÁVEIS: ANDERSON DIAS / IRENILDA OLIVEIRA

MÊS: SETEMBRO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
15/09/2021	Identificar os elementos de complicação (recuperação de informações) atentando para o fato de que o efeito de sentido pode ser estabelecido pelos sinais de pontuação e outros recursos gráficos.	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF67LP28.1JAB) Ler e compreender textos diversos, tais como: romances, contos, lendas, narrativas, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas, selecionando procedimentos / estratégias de leitura adequados, considerando características formais e sociais dos gêneros, expressando avaliação sobre eles.
22/09/2021	Produzir textos dos gêneros Contos de Fadas e Contos Maravilhosos, a partir de leituras prévias dos mesmos gêneros, atentando para os propósitos comunicativos e finalidades da escrita.	Consideração das condições de produção. Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição	(EF69LP51.1JAB) Produzir diferentes textos literários, engajando-se nos processos de planejamento, escrita, revisão, reescrita e edição, objetivando diferentes abordagens temáticas, composicionais e estilísticas pertinentes, respeitando as condições de produção/recepção .
29/09/2021	Identificar as características formais e funcionais dos gêneros Lendas e Mitos, diferenciando-os e mostrando que aquelas surgem da necessidade de se compreender fatos e fenômenos que não têm uma explicação clara para a população do lugar onde elas ocorrem,	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	(EF69LP47JAB.1) Ler textos narrativos ficcionais, analisando as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical, os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, as variedades linguísticas, identificando o foco narrativo, a



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

	<p>são relatos que possuem base em determinado momento histórico, mas são distorcidos ou exagerados, recebendo um ar fantástico; já os Mitos são histórias fantásticas, geralmente com figuras sobrenaturais como deuses ou monstros, que servem para explicar certos fatos por meio de metáforas e simbolismos.</p>	<p>(Gêneros: Lendas e Mitos)</p>	<p>caracterização dos espaços físico/psicológico e os tempos cronológico/psicológico, observando o uso de pontuação expressiva, de expressões conotativas e processos figurativos, além do uso de recursos linguístico-gramaticais.</p>
--	--	----------------------------------	---



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: 7º ANO COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

RESPONSÁVEIS: ANDERSON DIAS / IRENILDA OLIVEIRA

MÊS: MAIO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
07/05/2021	Reconhecer nas tirinhas, presentes em textos jornalísticos, a abordagem de situações ou fatos de interesse público.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto (gênero tirinha)	(EF69LP03.1JAB) Ler notícias, em diferentes suportes, identificando o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências, utilizando diferentes estratégias de leitura e apreendendo os sentidos globais do texto.
07/05/2021	Perceber, no gênero tirinha, os efeitos de sentido nele contidos, tais como: humor e ironias, expressas nas imagens, ou recursos iconográficos engraçados.	Efeitos de sentido	(EF69LP05.1JAB) Ler textos diversos (tirinhas, charges, memes, gifs), observando a multissemiose o efeito de humor, a ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões/imagens, clichês, recursos iconográficos e pontuação.
11/05/2021	Identificar as características formais e funcionais do gênero tirinha, em textos jornalísticos/midiáticos.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto (gênero tirinha)	(EF69LP03.1JAB) Ler notícias, em diferentes suportes, identificando o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências, utilizando diferentes estratégias de leitura e apreendendo os sentidos globais do texto.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: 7º ANO COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

RESPONSÁVEIS: ANDERSON DIAS / IRENILDA OLIVEIRA

MÊS: JUNHO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
02/06/2021	Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação, contrapondo textos verbais, não verbais e mistos (tirinhas) que abordem um mesmo tema.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto (gênero tirinha)	(EF69LP03.1JAB) Ler notícias, em diferentes suportes, identificando o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências, utilizando diferentes estratégias de leitura e apreendendo os sentidos globais do texto.
07/06/2021	Produzir tirinhas, atentando para as características do gênero, a partir de notícias veiculadas em textos jornalísticos/midiáticos, considerando seu contexto de produção/recepção.	Revisão/edição de texto informativo e opinativo	(EF69LP08.1JAB) Produzir notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, revisando-os e editando-os, observando o contexto de produção/recepção, à mídia em questão, às características do gênero, aos aspectos relativos à textualidade, à relação entre as diferentes semioses, à formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso), adequando-o à norma culta.
16/06/2021	Identificar características formais e funcionais do Conto (e do Miniconto), reconhecendo-os como gêneros da esfera literária.	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	(EF69LP47JAB.1) Ler textos narrativos ficcionais, analisando as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical, os efeitos de sentido



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

		(Gênero Conto/Miniconto)	decorrentes dos tempos verbais, as variedades linguísticas, identificando o foco narrativo, a caracterização dos espaços físico/psicológico e os tempos cronológico/psicológico, observando o uso de pontuação expressiva, de expressões conotativas e processos figurativos, além do uso de recursos linguístico-gramaticais.
29/06/202	Reconhecer as partes principais e secundárias do Conto, visando à localização do tema do texto, sua situação inicial, seu conflito, seu clímax e seu desfecho (catarse).	Adesão às práticas de leitura	(EF69LP49.1JAB) Mostrar interesse e envolvimento pela leitura de textos literários e por outras produções culturais que representem um desafio em relação às suas leituras, apoiando-se nas marcas linguísticas, no conhecimento prévio sobre os gêneros, na temática e nas orientações dadas pelo professor.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: 7º ANO COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

RESPONSÁVEIS: ANDERSON DIAS / IRENILDA OLIVEIRA

MÊS: JULHO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
06/07/2021	Reconhecer os efeitos de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão, estabelecendo relações lógico-discursivas presentes no Conto (marcadas por conjunções, advérbios etc).	Sequências textuais	(EF67LP37.1JAB) Realizar análise linguística em diferentes textos, observando os efeitos de sentidos decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências textuais descritivas, expositivas e ordenação de eventos discursivos.
12/07/2021	Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa do Conto, localizando informações explícitas e inferindo informações implícitas.	Adesão às práticas de leitura	(EF69LP49.1JAB) Mostrar interesse e envolvimento pela leitura de textos literários e por outras produções culturais que representem um desafio em relação às suas leituras, apoiando-se nas marcas linguísticas, no conhecimento prévio sobre os gêneros, na temática e nas orientações dadas pelo professor.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: 7º ANO COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

RESPONSÁVEIS: ANDERSON DIAS / IRENILDA OLIVEIRA

MÊS: AGOSTO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
18/08/2021	Produzir texto do gênero Conto, a partir de leituras prévias do mesmo gênero, observando que o Conto apresenta poucas personagens, um enredo relativamente simples e uma história ficcional (criada pela imaginação do contista).	Consideração das condições de produção. Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição	(EF69LP51.1JAB) Produzir diferentes textos literários, engajando-se nos processos de planejamento, escrita, revisão, reescrita e edição, objetivando diferentes abordagens temáticas, composicionais e estilísticas pertinentes, respeitando as condições de produção/recepção .
23/08/2021	Identificar características formais e funcionais do Poema, distinguindo-o de Poesia, e reconhecendo-o como gênero da esfera literária.	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos. (Gênero Poema)	(EF67LP28.1JAB) Ler e compreender textos diversos, tais como: romances, contos, lendas, narrativas, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas, selecionando procedimentos/estratégias de leitura adequados, considerando características formais e sociais dos gêneros e expressando avaliação sobre eles.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: 7º ANO COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

RESPONSÁVEIS: ANDERSON DIAS / IRENILDA OLIVEIRA

MÊS: SETEMBRO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
30/09/2021	Perceber a importância da linguagem figurada (conotativa) no gênero Poema, explorando os recursos formais e de estilo para expressão do ver, sentir e recriar o mundo na perspectiva do eu-lírico (poeta).	Adesão às práticas de leitura	(EF69LP49.1JAB) Mostrar interesse e envolvimento pela leitura de textos literários e por outras produções culturais que representem um desafio em relação às suas leituras, apoiando-se nas marcas linguísticas, no conhecimento prévio sobre os gêneros, na temática e nas orientações dadas pelo professor.
15/09/2021	Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes da escolha de uma determinada palavra ou expressão utilizada no Poema, estabelecendo relações lógico-discursivas presentes no gênero em questão, atentando para seus principais meios de circulação.	Sequências textuais	(EF67LP37.1JAB) Realizar análise linguística em diferentes textos, observando os efeitos de sentidos decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências textuais descritivas, expositivas e ordenação de eventos discursivos.
22/09/2021	Identificar o tema do poema, localizando informações explícitas e inferindo informações implícitas, fazendo a distinção entre Poemas de formas livres e Poemas de formas fixas.	Adesão às práticas de leitura	(EF69LP49.1JAB) Mostrar interesse e envolvimento pela leitura de textos literários e por outras produções culturais que representem um desafio em relação às suas leituras, apoiando-se nas marcas linguísticas, no conhecimento prévio sobre os gêneros, na temática e nas orientações dadas pelo professor.
29/09/2021	Produzir texto do gênero Poema, a	Consideração das	(EF69LP51.1JAB) Produzir diferentes textos literários,



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

	partir de leituras prévias do mesmo gênero, observando que eles podem, ou não, apresentar rimas, ser estruturados em versos que compõem as estrofes, considerando suas condições de produção/recepção.	condições de produção. Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição	engajando-se nos processos de planejamento, escrita, revisão, reescrita e edição, objetivando diferentes abordagens temáticas, composicionais e estilísticas pertinentes, respeitando as condições de produção/recepção .
--	--	--	---



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: 8º ANO COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

RESPONSÁVEIS: ANDERSON DIAS / IRENILDA OLIVEIRA

MÊS: MAIO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
24/05/2021	Conhecer os aspectos discursivos dos textos publicitários	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias	(EF69LP02.1JAB) Ler e analisar peças publicitárias, do tipo cartazes e folhetos, compreendendo e interpretando criticamente seus enunciados, observando as especificidades que as constituem.
24/05/2021	Distinguir diferentes gêneros e suportes que englobam textos publicitários.	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias	(EF69LP02.1JAB) Ler e analisar peças publicitárias, do tipo cartazes e folhetos, compreendendo e interpretando criticamente seus enunciados, observando as especificidades que as constituem.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: 8º ANO COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

RESPONSÁVEIS: ANDERSON DIAS / IRENILDA OLIVEIRA

MÊS: JUNHO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
02/06/2021	Identificar, em textos publicitários, elementos multissemióticos e como estes contribuem para a persuasão do interlocutor pretendido.	Efeitos de sentido	(EF69LP02.1JAB) Ler e analisar peças publicitárias, do tipo cartazes e folhetos, compreendendo e interpretando criticamente seus enunciados, observando as especificidades que as constituem. (EF69LP04.1JAB) Ler diferentes textos publicitários, identificando os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão, relacionando as estratégias persuasivas e o apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados.
07/06/2021	Reconhecer os tipos de argumentos presentes em textos publicitários diversos (argumento de autoridade, argumento de reciprocidade, argumento pragmática, argumento de inclusão parte pelo todo ou argumento de essência).	Efeitos de sentido	(EF69LP02.1JAB) Ler e analisar peças publicitárias, do tipo cartazes e folhetos, compreendendo e interpretando criticamente seus enunciados, observando as especificidades que as constituem. (EF69LP04.1JAB) Ler diferentes textos publicitários, identificando os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão, relacionando as estratégias persuasivas e o apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados.
10/06/2021	Produzir texto publicitário de ideia ou serviço.	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis	(EF69LP02.1JAB) Ler e analisar peças publicitárias, do tipo cartazes e folhetos, compreendendo e interpretando criticamente seus enunciados, observando as



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

		sociais	especificidades que as constituem. (EF69LP06.1JAB) Elaborar textos tais como: cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse, textos de apresentação/apreciação de produção cultural, cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, veiculados em várias mídias, como forma de compreender as condições de produção/recepção que envolvem esses textos, vislumbrando as possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico/midiático de forma ética e responsável.
29/06/2021	Gênero Crônica: conhecer os aspectos discursivos (definição e origem)	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF89LP33JAB) Ler, de forma autônoma, e compreender (selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos, levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos e fábulas contemporâneos, minicontos, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa, poema concreto, ciberpoema, dentre outros), expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: 8º ANO COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

RESPONSÁVEIS: ANDERSON DIAS / IRENILDA OLIVEIRA

MÊS: JULHO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
06/07/2021	Gênero Crônica: conhecer os aspectos discursivos (características)	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF89LP33JAB) Ler, de forma autônoma, e compreender (selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos, levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos e fábulas contemporâneos, minicontos, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa, poema concreto, ciberpoema, dentre outros), expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
12/07/2021	Gênero Crônica: conhecer os aspectos discursivos (estrutura e efeitos de sentido)	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF89LP33JAB) Ler, de forma autônoma, e compreender (selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos, levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos e fábulas contemporâneos, minicontos, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa, poema concreto, ciberpoema, dentre outros), expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: 8º ANO COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

RESPONSÁVEIS: ANDERSON DIAS / IRENILDA OLIVEIRA

MÊS: AGOSTO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
18/08/2021	Gênero Crônica: conhecer os aspectos discursivos (tipos e linguagem)	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF69LP47JAB) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens, os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, os tipos de discurso, os verbos de enunciação e as variedades linguísticas, identificando o enredo, o foco narrativo e seus efeitos, percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros, a caracterização dos espaços físico e psicológico e os tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto, observando o uso de pontuação expressiva, de palavras e expressões conotativas e de processos figurativos, além do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero.
23/08/2021	Gênero Crônica: conhecer os aspectos discursivos dos textos publicitários (revisão das características e proposta de produção).	Construção da textualidade	(EF89LP35JAB) Criar contos ou crônicas, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, estratégias de escrita colaborativa, garantindo a textualidade.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

30/08/2021	Texto Teatral: Conhecer os aspectos discursivos (forma e função). Definição e origem	Adesão às práticas de leitura	(EF69LP49JAB) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que ultrapassem com seu universo de expectativas, representando um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros, na temática e nas orientações dadas pelo professor.
------------	---	-------------------------------	--



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: 8º ANO COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

RESPONSÁVEIS: ANDERSON DIAS / IRENILDA OLIVEIRA

MÊS: SETEMBRO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
15/09/2021	Texto Teatral: Conhecer os aspectos discursivos (características)	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF89LP34JAB) Analisar a organização de textos artístico-literários apresentados em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e multissemióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme, dentre outros.
22/09/2021	Texto Teatral: Conhecer os aspectos discursivos (estrutura)	Efeitos de sentido Relação entre textos	(EF89LP32JAB) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre eles e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais/midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores, e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.
29/09/2021	Texto Teatral: Conhecer os aspectos discursivos (pontuação)	Textualização Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF69LP07JAB) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação (os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação), ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

			<p>contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero, utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, corrigindo e aprimorando as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros.</p> <p>(EF69LP47JAB) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens, os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, os tipos de discurso, os verbos de enunciação e as variedades linguísticas, identificando o enredo, o foco narrativo e seus efeitos, percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros, a caracterização dos espaços físico e psicológico e os tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto, observando o uso de pontuação expressiva, de palavras e expressões conotativas e de processos figurativos, além do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero.</p>
--	--	--	---



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: 9º ANO COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

RESPONSÁVEIS: ANDERSON DIAS / IRENILDA OLIVEIRA

MÊS: MAIO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
07/05/2021	Conhecer as características discursivas do gênero notícia (forma e função).	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto (gênero notícia)	(EF69LP03.1JAB) Ler notícias, em diferentes suportes, identificando o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências, utilizando diferentes estratégias de leitura e apreendendo os sentidos globais do texto. (EF69LP16.1JAB) Proceder a análise linguística de textos da esfera jornalística, observando suas formas composicionais e suas funções sociais, a fim de utilizá-los quando da produção escrita.
11/05/2021	Conhecer as características discursivas do gênero notícia (forma e função).	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto (gênero notícia)	(EF69LP03.1JAB) Ler notícias, em diferentes suportes, identificando o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências, utilizando diferentes estratégias de leitura e apreendendo os sentidos globais do texto. (EF69LP16.1JAB) Proceder a análise linguística de textos da esfera jornalística, observando suas formas composicionais e suas funções sociais, a fim de utilizá-los quando da produção escrita.
19/05/2021	Reconhecer fatos de interesse público que podem ser retratados em notícias.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto (gênero notícia)	(EF69LP03.1JAB) Ler notícias, em diferentes suportes, identificando o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências, utilizando diferentes estratégias de leitura e apreendendo os sentidos globais do texto.
24/05/2021	Conhecer as	Estratégia de leitura: apreender	(EF69LP03.1JAB) Ler notícias, em diferentes suportes,



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

	características discursivas do gênero notícia (suporte, título e subtítulo).	os sentidos globais do texto (gênero notícia)	identificando o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências, utilizando diferentes estratégias de leitura e apreendendo os sentidos globais do texto.
--	--	---	---



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: 9º ANO COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

RESPONSÁVEIS: ANDERSON DIAS / IRENILDA OLIVEIRA

MÊS: JUNHO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
02/06/2021	Reconhecer o fato central e informações secundárias no gênero notícia (pirâmide invertida).	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto (gênero notícia)	(EF69LP03.1JAB) Ler notícias, em diferentes suportes, identificando o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências, utilizando diferentes estratégias de leitura e apreendendo os sentidos globais do texto. (EF69LP31.1JAB) Ler e compreender textos, utilizando pistas linguísticas para entender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo, utilizando expressões articuladoras do discurso, interpretando o que se lê.
07/06/2021	Produzir texto do gênero notícia a partir de fatos relevantes e de interesse público.	Revisão/edição de texto informativo e opinativo	(EF69LP08.1JAB) Produzir notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, revisando-os e editando-os, observando o contexto de produção/recepção, à mídia em questão, às características do gênero, aos aspectos relativos à textualidade, à relação entre as diferentes semioses, à formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso), adequando-o à norma culta. (EF69LP07.1JAB) Elaborar textos considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação, ao modo, à variedade linguística/semiótica apropriada ao contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero, utilizando estratégias de



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

			planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita e avaliação, aprimorando as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros.
29/06/2021	Gênero Cordel: conhecer as características discursivas (forma e função).	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF89LP33JAB) Ler, de forma autônoma, e compreender (selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos, levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos e fábulas contemporâneos, minicontos, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa, poema concreto, ciberpoema, dentre outros), expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: 9º ANO COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

RESPONSÁVEIS: ANDERSON DIAS / IRENILDA OLIVEIRA

MÊS: JULHO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
06/07/2021	Gênero Cordel: conhecer as características discursivas (forma e função).	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF89LP33JAB) Ler, de forma autônoma, e compreender (selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos, levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos e fábulas contemporâneos, minicontos, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa, poema concreto, ciberpoema, dentre outros), expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: 9º ANO COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

RESPONSÁVEIS: ANDERSON DIAS / IRENILDA OLIVEIRA

MÊS: AGOSTO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
23/08/2021	Gênero Cordel: conhecer as características discursivas (rima e poética).	Estratégias de leitura Apreciação e réplica Relação entre textos Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemiótico	(EF89LP33JAB) Ler, de forma autônoma, e compreender (selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos, levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos e fábulas contemporâneos, minicontos, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa, poema concreto, ciberpoema, dentre outros), expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. (EF69LP48JAB) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações, repetições), semânticos (figuras de linguagem), gráfico- espacial (disposição do escrito no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.
30/08/2021	Gênero Cordel: conhecer as características discursivas (linguagem forma e linguagem informal).	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto (gênero notícia)	(EF89LP33JAB) Ler, de forma autônoma, e compreender (selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos, levando em conta características dos gêneros e suportes – romances,



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

			<p>contos e fábulas contemporâneos, minicontos, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa, poema concreto, ciberpoema, dentre outros), expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p>(EF69LP48JAB) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações, repetições), semânticos (figuras de linguagem), gráfico- espacial (disposição do escrito no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.</p>
--	--	--	--



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

GRADE DE PROGRAMAÇÃO TV ESCOLA JABOATÃO

ANO/ETAPA/MÓDULO: 9º ANO COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

RESPONSÁVEIS: ANDERSON DIAS / IRENILDA OLIVEIRA

MÊS: SETEMBRO/2021

DATA DA EXIBIÇÃO	FINALIDADE DA AULA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
15/09/2021	Gênero Cordel: produção textual	Construção da textualidade	(EF89LP35JAB) Criar contos ou crônicas, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, estratégias de escrita colaborativa, garantindo a textualidade.
22/09/2021	Gêneros Biografia e Minibiografia: conhecer as características discursivas (forma e função).	Estratégias de leitura Apreciação e réplica.	(EF89LP33JAB) Ler, de forma autônoma, e compreender (selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos, levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos e fábulas contemporâneos, minicontos, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa, poema concreto, ciberpoema, dentre outros), expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
29/09/2021	Gênero Biografia: conhecer as características discursivas.	Estratégias de leitura Apreciação e réplica. Construção composicional Estilo	(EF89LP33JAB) Ler, de forma autônoma, e compreender (selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos, levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos e fábulas contemporâneos, minicontos, romances juvenis, biografias



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
SUPERINTENDENCIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E FORMAÇÃO

			<p>romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa, poema concreto, ciberpoema, dentre outros), expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p>(EF69LP16JAB) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como: notícias (pirâmide invertida no impresso em oposição a blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos); argumentando, tais como: artigos de opinião, editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e entrevistas (apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta).</p> <p>(EF69LP17JAB) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como: a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, as pessoas, tempos e modos verbais, em textos argumentativos, reconhecendo marcas de pessoais, a função dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (jogos de palavras, metáforas, imagens).</p>
--	--	--	---