

CURSO	ASSEMBLAGE		
Carga horária:	04 horas	Período:	Junho / 2023
Público-alvo:	Professores de Arte da Rede de Ensino de Jaboatão	Público Esperado:	Professores
Formadores:	Neemias Dinarte da Silva	Local da oferta	Ambiente Virtual

JUSTIFICATIVA:

Considerando o processo de Formação Continuada dos Educadores da Rede de Ensino, esta proposta de trabalho se configura como um momento de reflexão sobre a prática pedagógica em Arte educação, por meio de ferramentas digitais, que possibilitem aos educadores refletir sobre suas práticas metodológicas a partir da técnica da Assemblage, que reúne aspectos da pintura, escultura e fotografia/vídeo, integrando essas linguagens das artes visuais e suscitando a criatividade por parte de educadores e estudantes

OBJETIVO:

Propiciar uma reflexão sobre a teoria e prática artística por meio da Assemblage, seus principais artistas estrangeiros e nacionais, suas propostas de construção em arte transitória, bem como os materiais e recursos que utilizam para suas expressões. Também discutir temas como Meio Ambiente e Sustentabilidade por meio da Arte.

EMENTA:

A abordagem pedagógica em Arte educação, discutindo e praticando a técnica da Assemblage como forma de ampliar a aprendizagem dos alunos, considerar seus contextos e possibilidades de interação com a realidade e o ambiente em que vivem, lançando mão do conceito e criatividade nas produções em artes visuais.

MÓDULOS DO CURSO

FORMADOR

MÓDULO 1 – Introdução

Neemias Dinarte

Significado e origem da técnica da Assemblage

MÓDULO 2 – Definição

Neemias Dinarte

Definição do termos proposta da Assemblage

MÓDULO 3 – Artistas da Assemblage

Neemias Dinarte

Artistas Referenciais da Assemblage

MÓDULO 4 – A Inventividade de Vik Muniz

Neemias Dinarte

A técnica e criatividade do artista brasileiro Vik Muniz e sugestão de trabalho prático para a Sala de Aula

DETALHAMENTO DA AÇÃO

Momento interativo de formação continuada à distância, via plataformas de chamadas de vídeo para aulas remotas / gravação de aulas por software.

AVALIAÇÃO

Avaliação da formação através do sistema da escola de formação. Nesse momento o professor poderá avaliar a formação em si e contribuir com sugestões e comentários.

REFERENCIAS

<https://www.historiadasartes.com/olho-vivo/atelie/assemblage/>

ASSEMBLAGE. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileira. São Paulo: Itaú Cultural, 2023. Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo325/assemblage>.

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Ready-made>

<https://www.composition.gallery/glossary/what-is-junk-art/>

<https://news.artnet.com/market/rauschenberg-market-hed-tkttkktt-1547860>

https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBD_pt-PTBR823BR824&q=Robert+Rauschenberg

<https://www.mutualart.com/Artwork/Sacco/42978649C4E3F3BD>

<https://artebrasileiros.com.br/arte/exposicoes/antoni-tapies-ganha-mostra-individual-em-sao-paulo/>

<https://www.wikiart.org/pt/david-smith>

<https://www.artsy.net/artwork/john-chamberlain-hawk>

<https://www.moma.org/collection/works/81620>

https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBD_pt-PTBR823BR824&q=Five+Feet+of+Colorful+Tools,+1962

<https://arteref.com/arte-no-mundo/anamorfose-bernard-pras/#~:text=Assemblage>

<https://www.todamateria.com.br/vik-muniz/>

<https://www.culturagenial.com/vik-muniz-obras/>

<https://www.galeriafirenze.com.br/?pg2=artista&id=131>

LIXO EXTRAORDINÁRIO – LINK:

https://drive.google.com/drive/folders/1jope_dHBRvg-ve0EBW0saMgFp-jO4BQH?usp=sharing

ABERTURA PASSIONE E MAKING OFF – LINK'S:

https://www.youtube.com/watch?v=bO_VXzPDSil

<https://www.youtube.com/watch?v=3RCDLLNR-7c>

Jaboatão dos Guararapes, 12 de junho de 2023.

NEEMIAS DINARTE DA SILVA
Formador