

**AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO
CONSOLIDADO BIMESTRAL DO PROFESSOR - 3º, 4º e 5º ANO**

ESCOLA: _____
 PROFESSOR: _____
 DATA DE ENTREGA AO SUPERVISOR: __/__/__
 TELEFONES: _____

REGIONAL: _____

ANO: _____



Obs.: O preenchimento deverá ser feito **em números**, nas colunas específicas para cada ano.

BIMESTRE DE REFERÊNCIA (Marcar com X):
 1º BIMESTRE () 24/04/2020
 2º BIMESTRE () 06/07/2020
 3º BIMESTRE () 28/09/2020
 4º BIMESTRE () 04/12/2020

Gêneros utilizados para a avaliação	
3º ano	
4º ano	
5º ano	

NÚMERO	NOME DOS ALUNOS																																					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	14	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
1. Escrita do nome próprio	Escreve o nome completo																																					
2. COMPREensão DA ESCRITA ALFABÉTICA	Apresenta escrita alfabética com algumas estruturas silábicas complexas																																					
	Apresenta escrita alfabética inicial com estrutura silábica simples																																					
	Não apresenta escrita alfabética																																					
3.1 Regulares diretas	Escreve palavras usando correspondências regulares diretas																																					
	Escreve parcialmente																																					
	Não escreve																																					
3.2 Regulares Contextuais	Escreve palavras usando correspondências contextuais																																					
	Escreve parcialmente																																					
	Não escreve																																					
3.3 Regularidades Morfosintáticas	Escreve palavras usando regularidades morfosintáticas																																					
	Escreve palavras parcialmente																																					
	Não escreve																																					

LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO
 HABILIDADES
 ANÁLISE LINGÜÍSTICA
 3. Compreensão e utilização da ortografia

EIXO LEITURA																									
6. Compreensão de textos de gêneros familiares	6.1. Com autonomia	6.1.1. Inferência	Inferem em textos lidos de forma autônoma																						
			Não inferem																						
			6.1.2. Localização	Localiza informações explícitas em textos lidos de forma autônoma																					
				Não localiza																					
			6.1.3. Ideia central	Identifica a ideia central																					
				Não identifica																					
		6.2. Compreensão a partir da leitura realizada por outra pessoa**		6.2.1. Inferência	Compreende																				
					Não compreende																				
				6.2.2. Localização	Compreende																				
					Não compreende																				
				6.2.3. Ideia central	Compreende																				
					Não compreende																				
4. Utilização das estruturas morfosintáticas																									
3.4 Irregulares	3.4.1 Acentuação	Escreve palavras usando correspondências irregulares																							
		Escreve parcialmente																							
		Não escreve																							
4.1 Acentuação	4.1.1 Acentuação	Acentua palavras de uso frequente																							
		Não acentua																							
4.2 Segmentação	4.2.1 Segmentação	Segmenta palavras do texto com espaços em branco																							
		Não segmenta																							
4.3 Letra maiúscula	4.3.1 Letra maiúscula	Utiliza letras maiúsculas segundo a convenção																							
		Não utiliza																							
4.4 Pontuação	4.4.1 Pontuação	Faz uso frequente dos sinais mais comuns (.,:;!/?/-' " ")																							
		Faz uso parcial de alguns sinais mais comuns (.,:;!/?/-' " ")																							
		Não pontua																							
5. Leitura de textos																									
5.1 Leitura de textos de média e grande extensão																									
5.2 Leitura de textos de pequena extensão																									
5.3 Sem fluência																									
5.4 Ainda não lê																									

7. PRODUÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS COM AUTONOMIA

TIPOLOGIAS

EIXO ORALIDADE	9. PARTICIPAÇÃO EM PRODUÇÕES COLETIVAS	TIPOLOGIAS			MARRATIVO (contos, fábulas, histórias, etc.)	DISCURSIVO (diário, relatos, etc.)	EXPOSITIVO (cartão, relatório, pôster, etc.)	DIDÁTICO (cartão, roteiro, etc.)	INSTRUCIONAL (receitas, instruções de jogos, etc.)	DISERTATIVO - ARGUMENTATIVO (cartão, artigo de opinião, etc.)	EXPOSITIVO (cartão, relatório, pôster, etc.)	MARRATIVO (contos, fábulas, histórias, etc.)
		8. Revisão Textual										
		9. PARTICIPAÇÃO EM PRODUÇÕES COLETIVAS										
		Faz revisão com autonomia										
		Faz revisão com apoio do professor										
		Não faz										
		Participa de forma autônoma										
		Participa a partir da intervenção direta do professor										
		Não participa										

*No item 6.2 só será registrado o quantitativo de alunos que foram indicados com leitura não fluente, ou seja, necessitam da leitura realizada por outra pessoa para compreensão. Assim não haverá a totalização do quantitativo da turma.