

# TEORIAS DE APRENDIZAGEM



SONIA LORETO DE MIRANDA  
FONOAUDIÓLOGA, MESTRE EM PSICOLOGIA  
COGNITIVA, PSICOMOTRICISTA,  
FORMAÇÃO EM  
SOCIOPSICOMOTRICIDADE RAMAIN-THIERS

# SUJEITO HUMANO



- É CONSTITUÍDO ATRAVÉS DE UM COMPLEXO PROCESSO CONSCIENTE E INCONSCIENTE.
- SUA HISTÓRIA É BASEADA EM ASPECTOS FILOGENÉTICOS, ONTOGENÉTICOS E DISCURSIVOS

# OBJETIVO



● Explicitar principais abordagens sobre aprendizagem:

1. Condicionamentos (Skinner)
2. Epistemologia genética,
3. A Sócio-histórica,
4. Psicanálise/Psicomotricidade Relacional



- <https://br.psicologia-online.com/diferencas-entre-condicionamento-classico-e-operante-769.html>

### CONDICIONAMENTO CLÁSSICO

Aprendizagem pela associação de estímulos: um indica a aparição do outro.

As respostas involuntárias se produzem antes do processo de condicionamento.

Baseado em comportamentos involuntários: pensamentos, emoções e sentimentos.

Respostas do organismo sob o controle do estímulo.

O organismo desempenha um papel passivo.

### CONDICIONAMENTO OPERANTE

Aprendizagem devida às consequências de um comportamento passado.

O processo de condicionamento acontece em função das consequências posteriores.

Baseado no comportamento voluntário do organismo.

As respostas são controladas pelo organismo.

O organismo desempenha um papel ativo.

# PIAGET



- Afirmar que a inteligência é um caso particular da adaptação biológica, determinada por uma organização a priori.
- Processos de Adaptação:
  - ✦ Assimilação
  - ✦ Acomodação

# PIAGET



- ASSIMILAÇÃO:

- Processo cognitivo no qual o sujeito atua sobre os objetos, integra novos dados aos esquemas já construídos.

- ACOMODAÇÃO:

- Indissociável ao da assimilação. Nesse processo, o sujeito modifica, transforma os esquemas e cria novos esquemas.

# PIAGET



- APRENDIZAGEM:

- Resultante do desenvolvimento.
- Desenvolvimento é resultado da maturação, experiência física, transmissão social e equilíbrio.
- É provocado por diversas situações de experiências, a partir de interações com objetos, consigo mesmo, com o outro e com o social.

# VYGOTSKY



- Aprendizagem: alavanca, motor, um agente do desenvolvimento das funções psíquicas.
- Meio ambiente (familiar e sócio-cultural): cria formas de aprendizagem, desenvolvendo habilidades.
- A aprendizagem é fruto da interação do indivíduo com a cultura e da linguagem.

# VYGOTSKY



## Zona de desenvolvimento real

- Nível de conteúdo apreendido.
- O sujeito é capaz sozinho.

## Zona de desenvolvimento potencial

- Nível de conteúdo com auxílio.
- O sujeito é capaz com a orientação ou colaboração de outro mais capaz.



## VYGOTSKY

ZONA DE  
DESENVOLVIMENTO  
PROXIMAL

- Área intermediária, nova, na qual ocorre o processo de transformação.
- Aprendizagem: levar ao desenvolvimento de novas funções mentais superiores.

# VYGOTSKY



- *O aprendizado desperta vários processos internos de desenvolvimento, que são capazes de operar somente quando a criança interage com pessoas em seus ambientes e quando em cooperação com seus companheiros. Uma vez internalizados esses processos tornam-se partes das aquisições do desenvolvimento independente da criança. Assim, o aprendizado é um aspecto necessário e universal do processo de desenvolvimento das funções psicológicas culturalmente organizadas e especificamente humanas.*

# DESEJO



- Escapa ao controle do social. Impossível educar desejo e fantasia.
- É constituído por meio das fantasias originárias do psiquismo infantil, base do lugar de reconhecimento de si.
- Todo indivíduo, mesmo antes de nascer, já é falado, marca um lugar de desejo, uma inscrição simbólica, na rede estrutural do desejo do Outro.
- Todo indivíduo necessita do Outro que deseje, se dedique, mas que também, lhe falte: privações, frustrações e a própria castração deixam marcas inscritas, resultantes do desejo do Outro.

# SUJEITO DO DESEJO



- Segundo André Lapierre:
- “O desejo de aprender é um componente secundário do desejo de agir, do desejo de SER.”

# PSICOMOTRICIDADE



- O que move o sujeito diante de seu desejo?
- É O AMOR!
- O amor mobiliza o vínculo e a busca do saber.
- Enfoque:
  - Esquema corporal: sujeito do conhecimento, que pode ser observado por seu desenvolvimento em etapas.
  - Imagem corporal: sujeito inconsciente, que é verificado através do discurso dos pais, familiares, e das várias possibilidades de expressão do indivíduo, em especial, ao brincar.