



**SEJAM BEM
VINDOS(AS)!**



**SUGESTÕES DE ATIVIDADES COM OS LIVROS DO PROGRAMA DE LEITURA,
COMPREENSÃO E ESCRITA**

ESCOLA QUE LÊ, FAZ A MUDANÇA ACONTECER
2º SEMESTRE - 2022

1º ANO



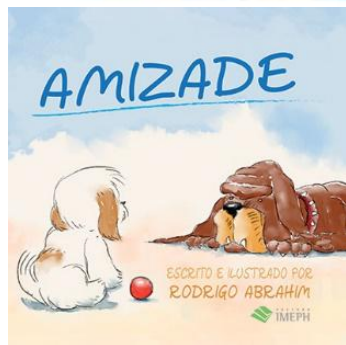
TEMAS: VALORES HUMANOS, AMIZADE, EMPATIA, PERSEVERANÇA.

SINOPSE:

O livro traz um texto poético sobre os valores importantes para se conquistar uma boa amizade, estimulando a empatia e a perseverança para se conseguir fazer amigos. A obra traz lindas e atrativas ilustrações e apresenta um enredo interessante e bem adequado à faixa etária proposta.

Ficha Técnica:

- **Título:** AMIZADE
- **Autor(a):** RODRIGO ABRAHIM
- **Editora:** IMEPH



SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

Antes da leitura:

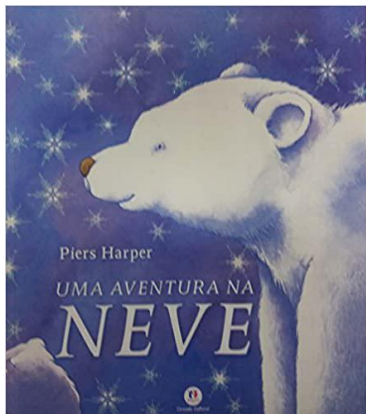
- Ler o livro com antecedência.
- Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.

Depois da leitura:

Durante a leitura:

- Ler com entonação adequada, para estimular o comportamento leitor.
- Mostrar as ilustrações à medida que se vai narrando a história.

- Realizar conversa interativa sobre o tema abordado na história, incentivando os estudantes a se expressarem sobre suas amizades, alegrias e, também dificuldades nos relacionamentos com os amigos.
- Solicitar que desenhem um(a) amigo(a) e escrevam o nome dele(a).
- Estimular os estudantes para escreverem um pequeno cartão com uma mensagem para este(a) amigo(a).
- Confeccionar um cartaz coletivo com os nomes dos amigos e colocar em ordem alfabética.
- Levar a música É TÃO LINDO (Turma do Balão Mágico) e/ou A AMIZADE (Mundo Bitá) e/ou AMIGO, AMIGA (Palavra Cantada) para escutar com os estudantes e dançarem juntos.

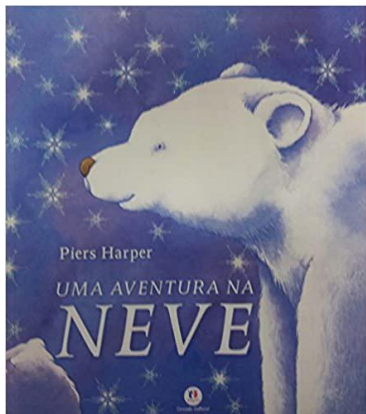


TEMAS: AVENTURA, RELACIONAMENTO FAMILIAR, ANIMAIS, EMPATIA, SOLIDARIEDADE.

SINOPSE:

- **Título:** UMA AVENTURA NA NEVE
- **Autor(a):** PIERS HARPER
- **Editora:** CIRANDA CULTURAL

O livro conta a história de um pequeno urso-polar que com a chegada da primavera, deixa sua caverna e a mãe para se aventurar pelo mundo de gelo e neve. Como o próprio título diz, a obra prende a atenção do pequeno leitor por narrar as aventuras que o urso irá viver e, também possibilita uma reflexão sobre a empatia e a solidariedade.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

Antes da leitura:

- Ler o livro com antecedência.
- Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.
- Ler sobre o autor e ilustrador na última página do livro.

Durante a leitura:

- Ler pausadamente, para que os estudantes possam ir acompanhando juntamente e ir mostrando as gravuras.

Depois da leitura:

- Fazer uma roda de conversa sobre a história, enfocando sobre as aventuras que o ursinho viveu, os desafios de sentir-se perdido e, também sobre a solidariedade que experimentou no decorrer da história.
- Incentivar os estudantes para que possam se expressar sobre suas vivências em relação a essa temática, sobre como é importante ajudar os outros como também ficar atento aos comandos dados pelos adultos.
- Solicitar que eles desenhem as partes que mais gostaram do livro, os personagens e escrevam os seus respectivos nomes, da forma como sabem.
- Promover uma pesquisa sobre os animais que vivem em ambientes frios.
- Trabalhar com as palavras NEVE, URSO, FOCA, RENA, MENINA etc., descobrindo outras com o mesmo som inicial e fazer lista com estas palavras (cartaz coletivo).



Ficha Técnica:

- **Título:** O CASAMENTO DO RATO COM A FILHA DO BESOURO
- **Autor(a):** ROSINHA
- **Editora:** JUJUBA

TEMAS: RIMAS, ANIMAIS, CULTURA POPULAR, LUDICIDADE, IMAGINAÇÃO.

SINOPSE:

O livro reconta, de forma rimada, em tom de parlenda, a história de todos os preparativos para o casamento do rato com a filha do besouro, aonde diversos animais se dispõem a ajudar, oriunda da cultura popular. A obra traz ilustrações primorosas e é um convite à brincadeira.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

Antes da Leitura:

- Ler a história com antecedência.
- Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.
- Ler sobre o autor e ilustrador na última página do livro.

Durante a Leitura:

- Ler pausadamente, atentando para as rimas, para que os estudantes possam ir acompanhando juntamente.

Depois da Leitura:

- Realizar uma conversa interativa sobre a história, estimulando os estudantes para que falem suas experiências sobre festa de casamento, a importância dos amigos que ajudam nesses momentos, e o que cada um mais gostou na história.
- Estimular que os estudantes possam recontar a história de forma conjunta, aonde cada um vai recontando uma parte.
- Solicitar que eles desenhem os personagens do livro, escrevendo os seus respectivos nomes, da forma como sabem.
- Trazer para a sala de aula diversos modelos de convites de festa para que os estudantes possam ver as características desse gênero textual.
- Promover a escrita de convites de casamento bem como lista de convidados.



TEMAS: SENTIMENTOS, EMOÇÕES, RELACIONAMENTO, DIÁLOGO.

Ficha Técnica:

- **Título:** FÁCIL DE SENTIR, DIFÍCIL DE FALAR
- **Autor(a):** HUGO MENDES
- **Editora:** BAGAÇO

SINOPSE:

O livro traz um texto poético sobre os sentimentos e suas formas de expressão. E como o próprio título diz, algumas emoções não são fáceis de verbalizar, e apesar disso, o livro encoraja o diálogo, bem como outras formas de linguagens como sorrisos, abraços e olhares.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

Antes da Leitura:

- Ler o livro com antecedência.
- Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.

Depois da Leitura:

- Promover uma roda de conversa sobre alguns sentimentos colocados no livro como: SAUDADE, MEDO, TRISTEZA, DECEPÇÃO, RAIVA, CARINHO, DESÂNIMO e permitir que os estudantes se expressem a cerca disto.
- Estimular que eles possam representar esses sentimentos através de desenhos e cores.
- Fazer uma lista em cartaz coletivo afixando-o na parede, com as palavras que os estudantes mais gostam de ouvir e falar.
- Trazer, se possível, o livro ou vídeo do livro O Monstro das Cores ou então contar a história com papéis com as cores da história. (livro disponível na internet e em vídeo nos canais do Youtube (Varal de histórias, Fafá conta ou Nobre Infância)

Durante a Leitura:

- Ler com entonação adequada, para estimular o comportamento leitor.
- Mostrar as ilustrações à medida que se vai narrando a história.



2º ANO



TEMAS: SENTIMENTOS, EMOÇÕES, RELACIONAMENTO, DIÁLOGO.

Ficha Técnica:

- **Título:** FÁCIL DE SENTIR, DIFÍCIL DE FALAR
- **Autor(a):** HUGO MENDES
- **Editora:** BAGAÇO

SINOPSE:

O livro traz um texto poético sobre os sentimentos e suas formas de expressão. E como o próprio título diz, algumas emoções não são fáceis de verbalizar, e apesar disso, o livro encoraja o diálogo, bem como outras formas de linguagens como sorrisos, abraços e olhares.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

Antes da Leitura:

- Ler o livro com antecedência.
- Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.

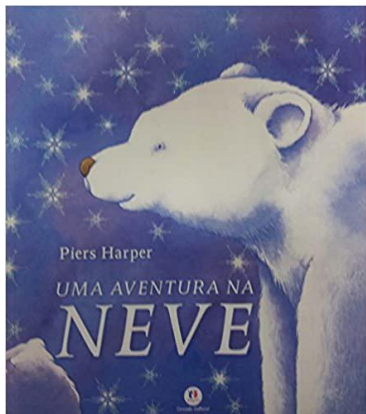
Depois da Leitura:

- Promover uma roda de conversa sobre alguns sentimentos colocados no livro como: SAUDADE, MEDO, TRISTEZA, DECEPÇÃO, RAIVA, CARINHO, DESÂNIMO e permitir que os estudantes se expressem a cerca disto.
- Estimular que eles possam representar esses sentimentos através de desenhos e cores.
- Fazer uma lista em cartaz coletivo afixando-o na parede, com as palavras que os estudantes mais gostam de ouvir e falar.
- Trazer, se possível, o livro ou vídeo do livro O Monstro das Cores ou então contar a história com papéis com as cores da história. (livro disponível na internet e em vídeo nos canais do Youtube (Varal de histórias, Fafá conta ou Nobre Infância)

Durante a Leitura:

- Ler com entonação adequada, para estimular o comportamento leitor.
- Mostrar as ilustrações à medida que se vai narrando a história.



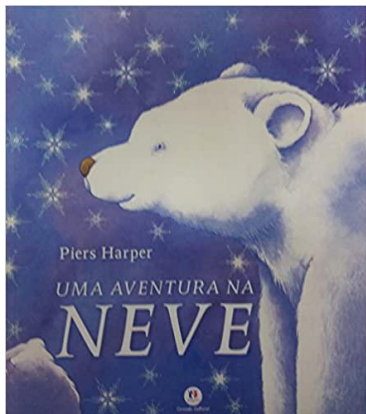


TEMAS: AVENTURA, RELACIONAMENTO FAMILIAR, ANIMAIS, EMPATIA, SOLIDARIEDADE.

SINOPSE:

- **Título:** UMA AVENTURA NA NEVE
- **Autor(a):** PIERS HARPER
- **Editora:** CIRANDA CULTURAL

O livro conta a história de um pequeno urso-polar que com a chegada da primavera, deixa sua caverna e a mãe para se aventurar pelo mundo de gelo e neve. Como o próprio título diz, a obra prende a atenção do pequeno leitor por narrar as aventuras que o urso irá viver e, também possibilita uma reflexão sobre a empatia e a solidariedade.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

Antes da leitura:

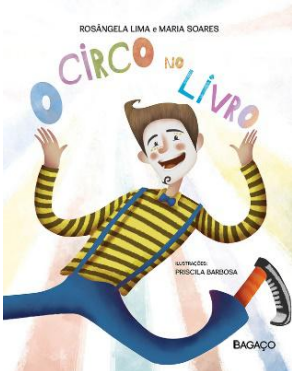
- Ler o livro com antecedência.
- Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.
- Ler sobre o autor e ilustrador na última página do livro.

Durante a leitura:

- Ler pausadamente, para que os estudantes possam ir acompanhando juntamente e ir mostrando as gravuras.

Depois da leitura:

- Fazer uma roda de conversa sobre a história, enfocando sobre as aventuras que o ursinho viveu, os desafios de sentir-se perdido e, também sobre a solidariedade que experimentou no decorrer da história.
- Incentivar os estudantes para que possam se expressar sobre suas vivências em relação a essa temática, sobre como é importante ajudar os outros como também ficar atento aos comandos dados pelos adultos.
- Solicitar que eles desenhem as partes que mais gostaram do livro, os personagens e escrevam os seus respectivos nomes, da forma como sabem.
- Promover uma pesquisa sobre os animais que vivem em ambientes frios.
- Trabalhar com as palavras NEVE, URSO, FOCA, RENA, MENINA etc., descobrindo outras com o mesmo som inicial e fazer lista com estas palavras (cartaz coletivo).



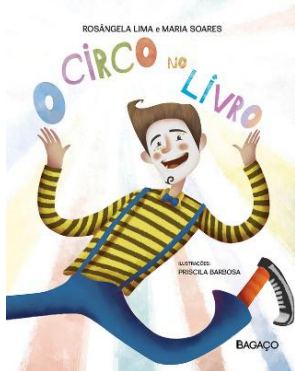
Ficha Técnica:

- **Título:** O CIRCO NO LIVRO
- **Autor(a):** ROSÂNGELA LIMA E MARIA SOARES
- **Editora:** BAGAÇO

TEMAS: CIRCO, CULTURA POPULAR, BRINCADEIRAS, RIMAS.

SINOPSE:

O livro apresenta as personagens de um circo e suas habilidades que encantam gerações, com uma linguagem rimada e com ilustrações primorosas. É um convite para conhecer melhor a cultura popular de uma forma lúdica que interage com o leitor.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

Antes da Leitura:

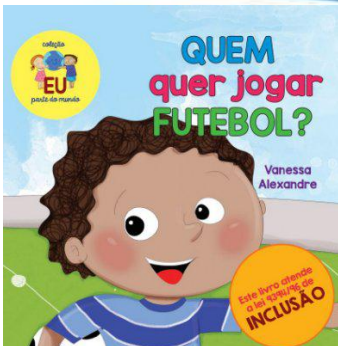
- Ler a história com antecedência.
- Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.
- Ler sobre o autor e ilustrador na última página do livro.

Durante a Leitura:

- Ler com entonação adequada, para estimular o comportamento leitor.
- Mostrar as ilustrações à medida que se vai narrando a história.

Depois da Leitura:

- Realizar conversa interativa sobre a temática do livro: o circo e seus personagens, questionando os estudantes sobre quem já foi a um espetáculo de um circo, quais as impressões, etc.
- Trazer músicas, vídeos e outros livros ou reportagens sobre o circo para que os estudantes ampliem o conhecimento.
- Estimular a dramatização da história, estimulando que cada um possa interpretar um personagem.
- Solicitar que os estudantes desenhem os personagens que mais gostaram do livro,
- Confeccionar um cartaz com uma lista dos personagens em ordem alfabética, destacando as letras iniciais de cada palavra.



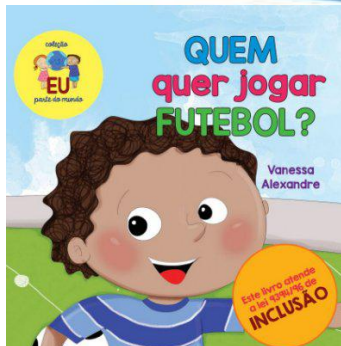
TEMAS: INCLUSÃO, DIVERSIDADE, VIDA SOCIAL, RELACIONAMENTO, AMIZADE, JOGO.

Ficha Técnica:

- **Título:** QUEM QUER JOGAR FUTEBOL?
- **Autor(a):** VANESSA ALEXANDRE
- **Editora:** PAE

SINOPSE:

A obra aborda questões referentes a importância do ser humano, e o respeito à diversidade, tudo isso de uma forma lúdica através de um jogo de futebol aonde todos são convidados a participarem. O livro com suas ilustrações primorosas é um estímulo à inclusão e ao convívio social.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

Antes da Leitura:

- Ler a história com antecedência.
- Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.
- Ler sobre o autor e ilustrador na última página do livro.

Durante a Leitura:

- Ler com entonação adequada, para estimular o comportamento leitor.
- Mostrar as ilustrações à medida que se vai narrando a história.

Depois da Leitura:

- Promover uma roda de conversa sobre: a importância do respeito às diferenças, à inclusão, o valor do jogo como meio de socialização e as preferências de cada estudante em relação a jogos e brincadeiras.
- Propor que cada estudante desenhe o seu jogo preferido, escrevendo da forma que sabe o nome deste jogo ao lado.
- Fazer uma lista em cartaz afixado na parede, com os jogos preferidos da turma, classificando os mais votados.
- Estimular a realização de uma gincana com vários jogos escolhidos pela turma e confeccionar convites para as outras turmas poderem assistir.

3º ANO



Ficha Técnica:

- **Título:** LALÁ, A LATINHA DE LIXO
- **Autor(a):** SOCORRO MIRANDA
- **Editora:** BAGAÇO

TEMAS: MEIO AMBIENTE, PRESERVAÇÃO, LIXO, RECICLAGEM.

SINOPSE:

O livro aborda a questão da poluição ambiental e de uma forma lúdica, traz uma reflexão sobre o cuidado com a natureza e com o lixo produzido. A obra também pontua sobre a importância da reciclagem do lixo, com a separação dos materiais por categorias.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA E POLÍTICAS EDUCACIONAIS
GERÊNCIA DO PROGRAMA DE LEITURA



SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

Antes da Leitura:

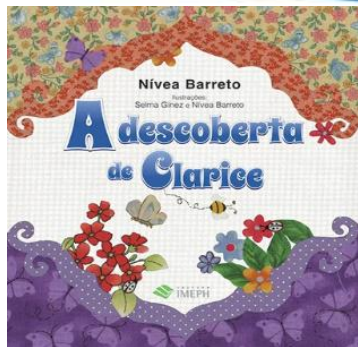
- Ler a história com antecedência.
- Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.

Durante a Leitura:

- Ler com entonação adequada, para estimular o comportamento leitor.
- Solicitar que os estudantes vão acompanhando a leitura com os livros nas mãos.

Depois da Leitura:

- Estimular os estudantes para que falem sobre o que acharam da história e focar sobre as temáticas: meio ambiente, preservação, lixo e reciclagem.
- Refletir com eles sobre a importância de se preservar o meio ambiente e de como alguns materiais que são considerados como lixo podem, na verdade, serem reaproveitados.
- Propor uma campanha de conscientização no ambiente escolar sobre o lixo através de cartazes elaborados pelos estudantes.
- Realizar uma oficina de confecção de brinquedos com material de sucata.



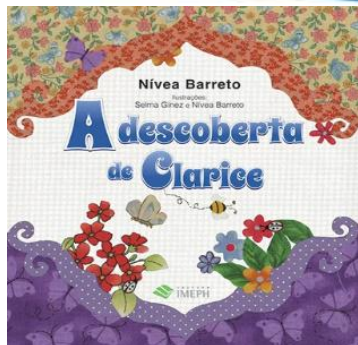
Ficha Técnica:

- **Título:** A DESCOBERTA DE CLARICE
- **Autor(a):** NÍVEA BARRETO
- **Editora:** IMEPH

TEMAS: MEIO AMBIENTE, VIDA FAMILIAR E SOCIAL, JARDIM, ANIMAIS.

SINOPSE:

A obra aborda questões referentes ao meio ambiente numa linguagem e visão própria de quem muito conhece o sensível e curioso olhar das crianças. O livro trata com beleza e delicadeza a importância dos bichinhos de um jardim, que apesar de tão pequeninos, contribuem para a harmonia e equilíbrio do meio ambiente.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

Antes da Leitura:

- Ler a história com antecedência.
- Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.

Durante a Leitura:

- Ler com entonação adequada, para estimular o comportamento leitor.
- Solicitar que os estudantes vão acompanhando a leitura com os livros nas mãos.

Depois da Leitura:

- Fazer uma roda de conversa sobre a história, enfocando sobre a mudança nos sentimentos da personagem de tristeza e decepção para surpresa e alegria ao explorar o jardim de casa junto com a sua mãe.
- Estimular os estudantes para que falem suas experiências com jardim e os bichinhos encontrados nele.
- Refletir com eles sobre a importância de cada um desses animais.
- Propor uma pesquisa sobre esses pequenos animais que são abordados na história.
- Solicitar que os estudantes confeccionem cartazes em grupos com as pesquisas realizadas para serem expostos nos corredores da escola.
- Trabalhar com os nomes dos animais (FORMIGA, LAGARTA, BORBOLETA, JOANINHA, PASSARINHO E MINHOCA), descobrindo junto com os estudantes, novas palavras iniciadas com a primeira sílaba desses nomes.



Ficha Técnica:

- **Título:** O MUNDO EM MINHAS MÃOS
- **Autor(a):** JOSÉ DE CASTRO
- **Editora:** BAGAÇO

TEMAS: MEIO AMBIENTE, CIDADANIA, VALORES, RESPEITO, POESIA.

SINOPSE:

O livro traz um texto poético, lúdico, que fala sobre como resolver todos os nossos males: fome, sede, violência... Fala de carinho, amizade, cuidados que devemos ter com o nosso planeta e os seres que nele habitam. A obra é um convite para uma reflexão sobre o mundo em que vivemos.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

Antes da Leitura:

- Ler a história com antecedência.
- Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.
- Ler sobre o autor e ilustrador na última página do livro.

Durante a Leitura:

- Ler com entonação adequada, para estimular o comportamento leitor.
- Solicitar que os estudantes vão acompanhando a leitura com os livros nas mãos.

Depois da Leitura:

- Realizar uma roda de conversa com os estudantes enfocando sobre o gênero textual do livro: a poesia e sobre a temática do livro em resolver os problemas que afligem o mundo.
- Ouvir o que os estudantes têm a dizer sobre isso e estimular que cada um possa falar sobre quais soluções eles sugerem para o mundo ser melhor.
- Promover a criação de pequenos poemas entre os estudantes e que eles também possam ilustrá-los com desenhos.
- Incentivar a realização de um sarau de poemas, onde os estudantes recitarão ou lerão os poemas que mais gostaram.
- Produzir um livro artístico artesanal com os poemas da turma.



Ficha Técnica:

- **Título:** QUEBRANDO O SILÊNCIO
- **Autor(a):** GISELE GAMA ANDRADE
- **Editora:** MD EDITORA

TEMAS: INCLUSÃO, DEFICIÊNCIA AUDITIVA, AMIZADE, AMBIENTE ESCOLAR.

SINOPSE:

O livro conta a chegada de um aluno novato que tem uma deficiência auditiva e partilha com os novos amigos da escola, a sua realidade e a sua experiência com a Língua de Sinais. A obra permite assim uma reflexão sobre a importância da inclusão na escola e o quanto o acolhimento e a amizade são fundamentais nesse processo.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

Antes da Leitura:

- Ler a história com antecedência.
- Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.

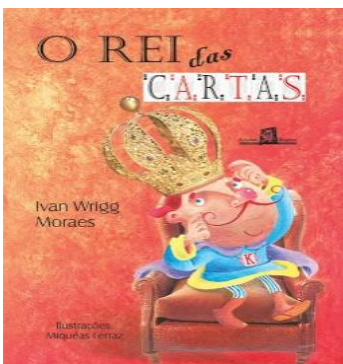
Durante a Leitura:

- Ler com entonação adequada, para estimular o comportamento leitor.
- Solicitar que os estudantes vão acompanhando a leitura com os livros nas mãos.

Depois da Leitura:

- Conversar com os estudantes sobre a história, perguntando sobre o que acharam, e levá-los a refletirem sobre a importância da amizade, do apoio e respeito para com as pessoas que têm deficiências e sobre a inclusão na escola.
- Ouvir as dificuldades que os estudantes possam ter em sala de aula e também sobre os amigos que têm e os ajudam.
- Trazer informações sobre a Língua de Sinais Brasileira e apresentar o alfabeto em datilografia.
- Estimular para que cada estudante aprenda o seu nome no alfabeto datilológico e possa apresentá-lo para a turma.
- Pedir que os alunos escrevam um bilhete para um amigo de sala agradecendo o apoio e amizade.
- Estimular a dramatização da história pelos estudantes.

4º ANO



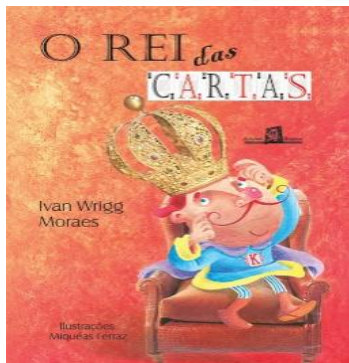
Ficha Técnica:

- **Título:** O REI DAS CARTAS
- **Autor(a):** IVAN WRIGG MORAES
- **Editora:** BAGAÇO

TEMAS: FANTASIA, SOLIDARIEDADE, VALORES, JOGO.

SINOPSE:

O livro conta a história de um rei que deseja mudar as coisas para melhorar o mundo. Ele vive no Reino do Quero-Quero e sonha tornar-se como os reis das cartas de baralho. Através da fantasia, a obra permite uma importante reflexão sobre valores como solidariedade, boa convivência e altruísmo.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

Antes da Leitura:

- Ler a história com antecedência.
- Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.
- Ler sobre o autor e ilustrador na última página do livro.

Durante a Leitura:

- Ler com entonação adequada, para estimular o comportamento leitor.
- Solicitar que os estudantes vão acompanhando a leitura com os livros nas mãos.

Depois da Leitura:

- Conversar com os estudantes sobre a história lida, enfatizando as temáticas: solidariedade e boa convivência abordadas no livro.
- Incentivar que os estudantes desenhem a parte que mais gostaram do livro.
- Levar um jogo de baralho e questionar se os estudantes o conhecem e explicar sobre as cartas e a variedade de jogos que são realizados através das cartas de um baralho.
- Estimular que os estudantes falem sobre os jogos preferidos e promover uma rodada de diversos jogos de mesa (Exemplos: dominó, quebra-cabeça, ludo, forca, baralho, etc)
- Criar com os estudantes um jogo de percurso com perguntas e respostas, confeccionando o tabuleiro, as regras, as perguntas e respostas, etc.



Ficha Técnica:

- **Título:** O PASSEIO DOS OLHOS PELO MANGUE
- **Autor(a):** FABIANO MORAES
- **Editora:** IMEPH

TEMAS: MEIO AMBIENTE, CULTURA, RESPEITO, ANIMAIS, LENDAS INDÍGENAS.

SINOPSE:

A obra é uma lenda indígena presente em nações do Norte do Brasil. Com um enredo instigante, traz como personagens o Caranguejo, a Onça, o Devorador de olhos, o Pai do Peixe Traíra e o Gavião-Real, sábio entendedor dos segredos das plantas e das alturas. Essa obra possibilita a reflexão sobre o meio ambiente e sua preservação, bem como valoriza a rica cultura indígena.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

Antes da Leitura:

- Ler a história com antecedência.
- Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.
- Ler sobre o autor e ilustrador nas orelhas do livro.

Durante a Leitura:

- Ler com entonação adequada, para estimular o comportamento leitor.
- Solicitar que os estudantes vão acompanhando a leitura com os livros nas mãos.

Depois da Leitura:

- Conversar com os estudantes sobre a lenda indígena e sobre o ambiente em que se passa a história :o Mangue.
- Ouvir o que os estudantes sabem sobre o mangue e os animais que vivem nele
- Estimular que os estudantes recontem a história de forma conjunta.
- Trazer outras lendas indígenas para compartilhar com os estudantes.
- Incentivar que os estudantes desenhem os personagens (CARANGUEJO, ONÇA, GAVIÃO-REAL, PEIXE TRAÍRA) e escrevam os seus respectivos nomes.
- Solicitar que os estudantes procurem no texto do livro as palavras que representam sons (onomatopeias).
- Fazer uma lista de onomatopeias junto com os estudantes em cartaz coletivo.
- Realizar uma pesquisa com os estudantes sobre a cultura indígena (costumes, língua, alimentação, vestuário, utensílios etc)



Ficha Técnica:

- **Título:** QUEBRANDO O SILÊNCIO
- **Autor(a):** GISELE GAMA ANDRADE
- **Editora:** MD EDITORA

TEMAS: INCLUSÃO, DEFICIÊNCIA AUDITIVA, AMIZADE, AMBIENTE ESCOLAR.

SINOPSE:

O livro conta a chegada de um aluno novato que tem uma deficiência auditiva e partilha com os novos amigos da escola, a sua realidade e a sua experiência com a Língua de Sinais. A obra permite assim uma reflexão sobre a importância da inclusão na escola e o quanto o acolhimento e a amizade são fundamentais nesse processo.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

Antes da Leitura:

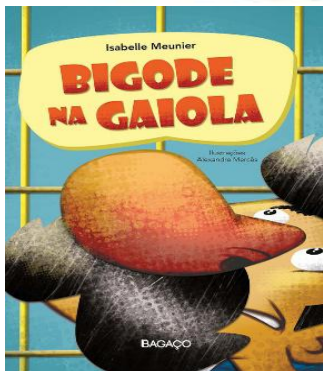
- Ler a história com antecedência.
- Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.

Durante a Leitura:

- Ler com entonação adequada, para estimular o comportamento leitor.
- Solicitar que os estudantes vão acompanhando a leitura com os livros nas mãos.

Depois da Leitura:

- Conversar com os estudantes sobre a história, perguntando sobre o que acharam, e levá-los a refletirem sobre a importância da amizade, do apoio e respeito para com as pessoas que têm deficiências e sobre a inclusão na escola.
- Ouvir as dificuldades que os estudantes possam ter em sala de aula e também sobre os amigos que têm e os ajudam.
- Trazer informações sobre a Língua de Sinais Brasileira e apresentar o alfabeto em datilografia.
- Estimular para que cada estudante aprenda o seu nome no alfabeto datilológico e possa apresentá-lo para a turma.
- Pedir que os alunos escrevam um bilhete para um amigo de sala agradecendo o apoio e amizade.
- Estimular a dramatização da história pelos estudantes.



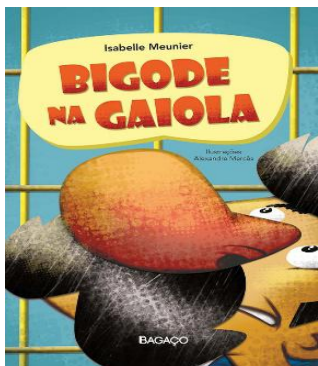
Ficha Técnica:

- **Título:** BIGODE NA GAIOLA
- **Autor(a):** ISABELLE MEUNIER
- **Editora:** BAGAÇO

TEMAS: NATUREZA, LIBERDADE, RESPEITO, ANIMAIS.

SINOPSE:

O livro conta a história de um homem bom, trabalhador e atencioso com todos, chamado Bigode, porém ele cria passarinhos em gaiolas e isto entristece uma menina que encontra uma forma de conscientizá-lo sobre a importância da liberdade para todos os seres da natureza. A obra aborda questões importantes sobre o respeito e as consequências das nossas ações, de uma maneira leve e engraçada.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

Antes da Leitura:

- Ler a história com antecedência.
- Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.
- Ler sobre o autor e ilustrador na última página do livro.

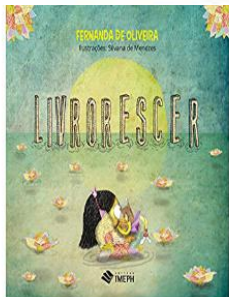
Durante a Leitura:

- Ler com entonação adequada, para estimular o comportamento leitor.
- Solicitar que os estudantes vão acompanhando a leitura com os livros nas mãos.

Depois da Leitura:

- Realizar uma roda de conversa com os estudantes enfocando sobre os temas abordados na história: respeito aos animais e a natureza em geral e a importância da liberdade.
- Ouvir o que os estudantes têm a dizer sobre isso, o que acharam da atitude da menina e de Bigode.
- Estimular uma pesquisa em grupos sobre ongs e instituições que defendem a natureza e os animais e também sobre os tipos de pássaros do Brasil.
- Incentivar que os grupos se apresentem para a turma explanando as pesquisas realizadas.

5º ANO



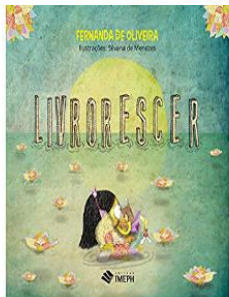
TEMAS: LEITURA, LITERATURA, IMAGINAÇÃO.

SINOPSE:

O livro Livrorescer nos convida a acompanhar o nascimento de um leitor. Estimula esse nascimento do leitor que deve acontecer assim, de forma singela, natural, como o desabrochar de uma flor. Com uma linguagem poética, o livro encanta e estimula o hábito de ler no leitor, sendo um verdadeiro convite à leitura.

Ficha Técnica:

- **Título:** LIVRORESCER
- **Autor(a):** FERNANDA DE OLIVEIRA
- **Editora:** IMEPH



SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

Antes da Leitura:

- Ler a história com antecedência.
- Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.
- Ler sobre o autor e ilustrador na última página do livro.

Durante a Leitura:

- Ler com entonação adequada, para estimular o comportamento leitor.
- Solicitar que os estudantes vão acompanhando a leitura com os livros nas mãos.

Depois da Leitura:

- Promover uma roda de conversa para que os estudantes possam se expressar sobre o livro lido, enfocando sobre o hábito da leitura e a sua importância nas nossas vidas.
- Relatar a nossa própria experiência com a leitura como forma de incentivo aos estudantes.
- Realizar um plantio de alguma semente para que, assim como o livro conta, os estudantes também possam acompanhar a germinação e crescimento de uma planta.
- Incentivar que os estudantes escrevam os títulos dos seus livros preferidos em cartaz coletivo.
- Fazer um piquenique literário com vários livros de literatura.



Ficha Técnica:

- **Título:** UMA ESCADA PARA O CÉU
- **Autor(a):** POLLYANA GAMA
- **Editora:** IMEPH

SINOPSE:

O livro aborda um sonho de infância - aquele de possuímos uma escada que nos leve até o céu. Com uma linguagem poética e elementos de conto acumulativo o texto traz a riqueza da imaginação como fonte de satisfação e realização de desejos mais impossíveis, mostrando que a felicidade pode ser encontrada nas coisas mais simples do seu viver. A obra traz um projeto gráfico primoroso com abas que permitem uma surpresa a cada página.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

Antes da Leitura:

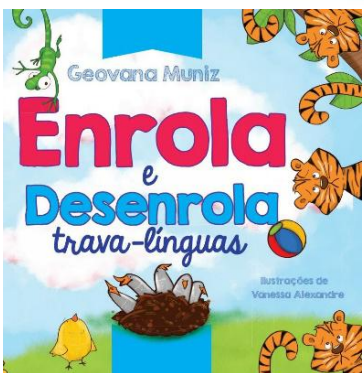
- Ler a história com antecedência.
- Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.
- Ler sobre o autor e ilustrador nas últimas páginas do livro.

Durante a Leitura:

- Fazer uma leitura compartilhada com os estudantes, oportunizando que cada um possa ler um trecho do livro.

Depois da Leitura:

- Conversar com os estudantes sobre sonhos de infância, principalmente aqueles que parecem impossíveis e ouvir os relatos dos colegas.
- Promover uma reflexão com os estudantes acerca da importância da criatividade, imaginação, perseverança e resiliência abordados no livro.
- Elaborar junto com os estudantes um cartaz coletivo descrevendo todos os locais que a personagem foi atingindo com sua escada imaginária, relacionando-os com as emoções sentidas.
- Incentivar que os estudantes representem com texto e desenhos os seus sonhos.
- Compor um mural em sala de aula com as produções dos estudantes.



Ficha Técnica:

- **Título:** ENROLA E
D E S E N R O L A -
TRAVA-LÍNGUAS
- **Autor(a):** VANESSA
ALEXANDRE
- **Editora:** PAE

TEMAS: CULTURA POPULAR, LUDICIDADE, ORALIDADE, BRINCADEIRA, DESAFIO.

SINOPSE:

A obra nos apresenta jogos verbais de origem popular conhecidos como trava-línguas que são verdadeiros desafios linguísticos e que permitem a ludicidade para aqueles que se dispõem a lê-los em voz alta e rapidamente. A obra traz ainda ilustrações caprichadas e coloridas.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

Antes da Leitura:

- Ler a história com antecedência.
- Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.

Durante a Leitura:

- Ler com entonação adequada, para estimular o comportamento leitor.
- Solicitar que os estudantes vão acompanhando a leitura com os livros nas mãos.

Depois da Leitura:

- Promover roda de conversa sobre o livro, se os estudantes já conheciam algum dos trava-línguas que estão no livro, se já brincaram assim, e explicar um pouco sobre trava-línguas, parlendas, ditados populares, adivinhas, explorando a riqueza da tradição oral.
- Estimular para que os estudantes possam memorizar alguns trava-línguas e depois recitem em voz alta.
- Propor que os estudantes escrevam o trava-língua preferido e o ilustrem com desenhos.
- Estimular uma pesquisa sobre parlendas, adivinhas, ditados populares e trava-línguas.
- Expor em cartazes as pesquisas feitas nos corredores da escola e também estimular os estudantes a apresentarem para as demais turmas.
- Incentivar os estudantes a criarem os seus próprios trava-línguas.



Ficha Técnica:

- **Título:** O MUNDO EM MINHAS MÃOS
- **Autor(a):** JOSÉ DE CASTRO
- **Editora:** BAGAÇO

TEMAS: MEIO AMBIENTE, CIDADANIA, VALORES, RESPEITO, POESIA.

SINOPSE:

O livro traz um texto poético, lúdico, que fala sobre como resolver todos os nossos males: fome, sede, violência... Fala de carinho, amizade, cuidados que devemos ter com o nosso planeta e os seres que nele habitam. A obra é um convite para uma reflexão sobre o mundo em que vivemos.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

Antes da Leitura:

- Ler a história com antecedência.
- Apresentar o livro, mostrando a capa, o título e questionar os estudantes sobre o que eles acham do que se trata a história.
- Ler sobre o autor e ilustrador na última página do livro.

Durante a Leitura:

- Ler com entonação adequada, para estimular o comportamento leitor.
- Solicitar que os estudantes vão acompanhando a leitura com os livros nas mãos.

Depois da Leitura:

- Realizar uma roda de conversa com os estudantes enfocando sobre o gênero textual do livro: a poesia e sobre a temática do livro em resolver os problemas que afligem o mundo.
- Ouvir o que os estudantes têm a dizer sobre isso e estimular que cada um possa falar sobre quais soluções eles sugerem para o mundo ser melhor.
- Promover a criação de pequenos poemas entre os estudantes e que eles também possam ilustrá-los com desenhos.
- Incentivar a realização de um sarau de poemas, onde os estudantes recitarão ou lerão os poemas que mais gostaram.
- Produzir um livro artístico artesanal com os poemas da turma.



GRATIDÃO!