

PRODUTO	Work-shop em EAD - Mediação de leitura: da sala de casa à sala de aula				
Carga horária:	10 horas	Modalidade:	À distância	Período:	Junho / 2020
Público alvo:	Professores da Rede de Ensinos de Jaboatão			Público Esperado:	2000 professores
Local da oferta	-				
Formadores:	Érica Montenegro de Mélo				

APRESENTAÇÃO DO CURSO

Para este curso selecionamos materiais que possam ajudar os professores a refletir sobre a mediação de leitura como um caminho pedagógico, mas também para a formação continuada. Assim, o trabalho com mediação de leitura a partir da ideia do direito à literatura e os estudos dos processos de mediação de leitura na escola e em outros espaços se configuram como importantes bandeiras para o nosso trabalho de formar leitores. Mediar leitura e contar histórias são possibilidades de trabalho para fomentar a formação de leitores como compromisso de todos, de todas as áreas e, nesse sentido, é importante que os professores se coloquem nesse papel de mediador de leitura na atualidade, organizando as práticas de mediação de leitura como espaço de fala e de escuta, para que a escola se afirme cada vez mais como espaço de formação humana.

DETALHES DA AÇÃO

MÓDULOS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIA
LITERATURA COMO DIREITO HUMANO	<p>Apresentação da Ementa.</p> <p>Discussão dos processos de Mediação de leitura a partir da ideia do direito à literatura. Os direitos do leitor), e as políticas públicas de acesso ao livro.</p> <p>Mediar leitura e contar histórias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeo-aula: Literatura como direito humano • Estudo do texto: O direito à literatura – Antonio Candido. Revista Prosa Verso e Arte. Disponível em: http://www.revistaprosaversoarte.com/ Acesso em 02/01/2017.
MEDIAÇÃO DE LEITURA E FORMAÇÃO DE COMPORTAMENTOS LEITORES	<p>Processos de mediação de leitura na escola e em outros espaços</p> <p>O compromisso da formação de leitores em todas as áreas.</p> <p>A relação entre o sujeito leitor e o livro.</p> <p>Rotina de leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeo-aula: Mediação de leitura • Leitura do texto: Práticas de mediação de leitura em bibliotecas escolares (MONTENEGRO DE MÉLO; PINTO, 2019).
MEDIAÇÃO DE LEITURA NA ESCOLA E NA FAMÍLIA	<p>O que é a leitura?</p> <p>Mediação de leitura em casa e na escola: desafios da formação de leitores.</p> <p>O papel do mediador de leitura</p> <p>Hábito e prazer: o caminho para formar leitores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exibição de Slides • Leitura do texto: Desafios da formação de leitores na escola. Disponível em: https://novaescola.org.br/conteudo/573/desafios-da-formacao-de-leitores-na-escola Acesso em 12/Mai/ 20.
A POTÊNCIA DAS BIBLIOTECAS E OS ESPAÇOS DE LEITURA NA ESCOLA	<p>Organização dos acervos de leitura.</p> <p>Diferenciação entre as bibliotecas.</p> <p>Ausência de bibliotecas e as possibilidades para a formação de leitores.</p> <p>Bibliotecas de classe e cantinhos da leitura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeo-aula: Organização dos espaços de leitura e as Bibliotecas de Classe. • Leitura: Dar aula com bibliotecas de classe (Mirta Luisa Castedo).

AVALIAÇÃO

Avaliação da formação através do sistema da escola de formação. Nesse momento o professor poderá avaliação a formação contribuir com sugestões e comentários.

REFERÊNCIAS

CANDIDO, Antonio. **Vários escritos**. 3ª ed.. Revista e ampliada. São Paulo: Duas Cidades, 1995.

CAMPELO, Bernadete. **Biblioteca escolar**: conhecimentos que sustentam a prática. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

CASTEDO, Mirta Luisa. **Dar aula com bibliotecas de classe**. Disponível em:
http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/90966/Dar_aula_com_bibliotecas_de_classe.739.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y Acesso em 10 de Jun. 2020.

ROSA, Ester Calland de Sousa. Ler e escrever no cotidiano escolar: há lugar para a biblioteca? In: FERREIRA, Andrea Tereza Brito. ROSA, Ester Calland de Sousa. **O fazer cotidiano na sala de aula**: a organização do trabalho pedagógico no ensino da língua materna. Belo Horizonte: Autentica, 2012. p. 65-82.

LERNER, Délia. **Ler e Escrever na Escola**: O Real, o Possível e o Necessário. Porto Alegre: Artmed, 2002.

LINO, Lis de Gusmão; OLIVEIRA, Mônica de Moraes; LIMA, Juliana de Melo. **O que dizem as crianças dos anos iniciais do ensino fundamental em relação à biblioteca escolar**. Monografia de Graduação do curso de Pedagogia. Universidade Federal de Pernambuco, 2016.

MONTENEGRO DE MÉLO, Erica M^a S. Práticas de mediação de leitura em bibliotecas escolares. Monografia da Pós-graduação *Latu-Sensu* em Literatura Infantojuvenil. 70 p. Recife: FAFIRE, 2019.

_____. PINTO, Lourival Pereira. **Práticas de mediação de leitura em bibliotecas escolares**. Artigo da Revista FAFIRE. Vol 2. N. 2. Jul/ dez. 2019. p. 75-90.

PENNAC, Daniel. **Como um romance**. Rio de Janeiro: Rocco, 1993.

SILVA, Ezequiel T. **Leitura na escola e na biblioteca**. 5. ed.. São Paulo: Papyrus, 1995

SOLÉ, I. **Estratégias de leitura**. 6. ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.

VERÇOSA, Erica. Em um tempo bordado de sempre. In: MEDEIROS, Fábio Henrique Nunes; MORAES, Taiza Mara Rauen. **Contaçon de histórias**: Tradição, poéticas e interfaces. São Paulo: Edições SESC, 2015 (p.470).

Jaboatão dos Guararapes, 26 de maio de 2020.

Érica Montenegro de Mélo
FORMADORES