

Formação:	APRENDIZAGEM CRIATIVA
Carga horária:	8 horas
Local da oferta:	Espaço de Formação / Plataforma
Público-alvo:	Professores da Rede Municipal do Jaboatão dos Guararapes
Período:	Junho
Formadora:	Roberta Duarte da Silva - Mestra em História.

JUSTIFICATIVA:

Os tempos atuais exigem do ensino em História uma nova postura, alinhada com os desafios e as novas demandas de um mundo em crescimento exponencial. Os velhos modelos pautados nas aulas expositivas, na repetição de conteúdos, na relação vertical entre o professor e o estudante, não dialogam mais com as necessidades das novas gerações, que anseiam por uma educação mais democrática, problematizadora e inovadora.

Nessa perspectiva, acreditamos que uma aula de história conectada com as demandas contemporâneas precisa aliar a utilização das tecnologias, metodologias ativas e as bases para educação criativa, pois dessa maneira conseguiremos potencializar as trocas realizadas durante o processo de ensino e aprendizagem. Logo, neste curso os professores serão convidados a conhecerem um pouco mais sobre o mundo da criatividade e sua importância da educação, aprofundando seus conhecimentos sobre a abordagem pedagógica da aprendizagem criativa proposta por Mitchel Resnick, professor e cientista da computação do MIT Media Lab. A aprendizagem criativa é uma abordagem pedagógica que defende a criação de ambientes educacionais mais criativos, lúdicos e relevantes, baseando-se principalmente no construcionismo de Seymour Papert, também do MIT, o qual se inspirou nas ideias de Piaget, Paulo Freire, Montessori e outros grandes pensadores.

Longe de encerrar as discussões aqui realizadas, esperamos que as ideias apresentadas incentivem um novo olhar sobre o ensino de História, ampliando as possibilidades de ajustes, alternativas e reflexões sobre essa prática, contribuindo para que a construção do conhecimento desta disciplina seja continuamente ressignificada de acordo com os desafios e as demandas da atualidade.

OBJETIVO:

A aprendizagem criativa como estratégia para a promoção de ambientes educacionais mais criativos, lúdicos e relevantes.

EMENTA:

Repensar o conceito de criatividade; a importância da criatividade para educação; bases teóricas da aprendizagem criativa; a importância da aprendizagem criativa para as escolas; pensando a aprendizagem criativa na prática.

MÓDULOS DO CURSO:

MÓDULO 1 – DESVENDANDO A APRENDIZAGEM CRIATIVA

Repensar o conceito de criatividade; a importância da criatividade para educação; bases teóricas da aprendizagem criativa.

MÓDULO 2 – APRENDIZAGEM CRIATIVA NA PRÁTICA

A importância da aprendizagem criativa para as escolas; pensando a aprendizagem criativa na prática.

DETALHAMENTO DA AÇÃO

Formação continuada à distância, via plataformas de cursos da Prefeitura de Jaboatão.
Curso dividido em dois módulos, que abrangem todo o conteúdo da temática proposta.

AVALIAÇÃO

Avaliação da formação através do sistema da escola de formação. Nesse momento o professor poderá avaliar a formação em si e contribuir com sugestões e comentários.

REFERÊNCIAS

ALARCÃO, I. *Professores reflexivos em uma escola reflexiva*. São Paulo: Cortez, 2003.

Brasil. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2017. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_-versaofinal_site.pdf> Acesso em: 06 de setembro de 2021.

BACICH, L; TANZIN NETO, A.; TREVISANI, F.M. (Org.). *Ensino híbrido: personalização e tecnologia na educação*. Porto Alegre: Penso, 2015.

BACICH, Lílian; MORAN, José (Orgs.). *Metodologias ativas para uma educação inovadora: uma abordagem teórica – prática*. Porto Alegre: Penso, 2018.

BEZERRA, C. *A máquina de inovação: mentes e organizações na luta por diferenciação*. Porto Alegre: Bookman, 2011.

CANDAU, Vera. *Memória(s), diálogos e buscas: aprendendo e ensinando didática*. In: CANDAU, Vera (Org.). *Didática, questões contemporâneas*. Rio de Janeiro: Forma e Ação, 2009.

CAMARGO, Fausto. *A sala de aula inovadora: estratégias pedagógicas para fomentar o aprendizado ativo*. Porto Alegre: Penso, 2018.

CARBONELL, J. *A aventura de inovar*. Porto Alegre: Artmed, 2002.

DWECK, Carol S.. *Mindset: a nova psicologia do sucesso*. São Paulo: Objetiva, 2017.

FERRARI, Ana Claudia; MACHADO, Daniela; OCHS, Mariana. *Guia da Educação Midiática*. São Paulo: Instituto Palavra Aberta, 2020.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia do Oprimido*. 13ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1993.

_____. *Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa*. 27ª ed. São Paulo: Paz e terra, 1996.

HORN, Michael B. *Blended: usando a inovação disruptiva para aprimorar a educação*. Porto Alegre: Penso, 2015.

MATTOS, Ilmar R. *Mas não somente assim; leitores, autores, aulas como texto e o ensino-aprendizagem de História*. Revista Tempo. Departamento de História da UFF. Rio de Janeiro, v. 11, n. 21, p. 5-16, jul. 2006.

PADILHA, Maria Auxiliadora Soares. *Coreografias didáticas: um modelo didático inovador*. IN: MEHLECKE, Querte Teresinha conzi; PADILHA, Maria Auxiliadora Soares (Org.). *Inovações pedagógicas e coreográficas didáticas: das tecnologias e metodologias às práticas efetivas*. São Paulo: Editora Cajuína, 2019.

MOTTA FILHO, José. *Teria a educação virado um Meme?* Disponível em: <https://www.linkedin.com/pulse/teria-educa%C3%A7%C3%A3o-virado-um-meme-jos%C3%A9-motta-filho/>. Acesso em: 06 set. 2021.

PRATS, Joaquín. *Ensinar história no contexto das ciências sociais: princípios básicos*. Revista Educar, Curitiba, v. 1, p. 191-218, 2006. (Número Especial, Dossiê Educação Histórica).

RESNICK, Mitchel. *Jardim de infância para a vida toda: por uma aprendizagem criativa, mão na massa e relevante para todos*. Porto Alegre: Penso, 2020.

RIBEIRO, Leila. *Aprenda, desaprenda, reaprenda: novos modelos para pensar e inovar a aprendizagem no mundo contemporâneo*. Recife: Pipa Comunicação, 2020.

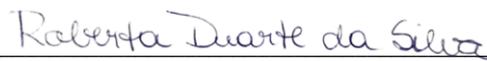
Robinson, Ken. *Somos todos criativos: os desafios para desenvolver uma das principais habilidades do futuro*. São Paulo: Benvirá, 2019.

ALLS, Luciane Bonamigo. *Criatividade Contagiate: como a escola pode nutrir o pensamento criativo*. Belo Horizonte: Voo, 2021.

VYGOTSKY, Lev Semenovich et al. *Pensamento e linguagem*. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

WORD BANK GROUP. *Agindo agora para proteger o capital humano de nossas crianças*. World Bank. Disponível em: <https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/Acting%20now-sumPT.pdf>. Acesso em: 05 set. 2021.

Jaboatão dos Guararapes, 03 de Junho de 2022.



Roberta Duarte da Silva