

FORMAÇÃO CONTINUADA PARA PROFESSORES DOS ANOS INICIAIS

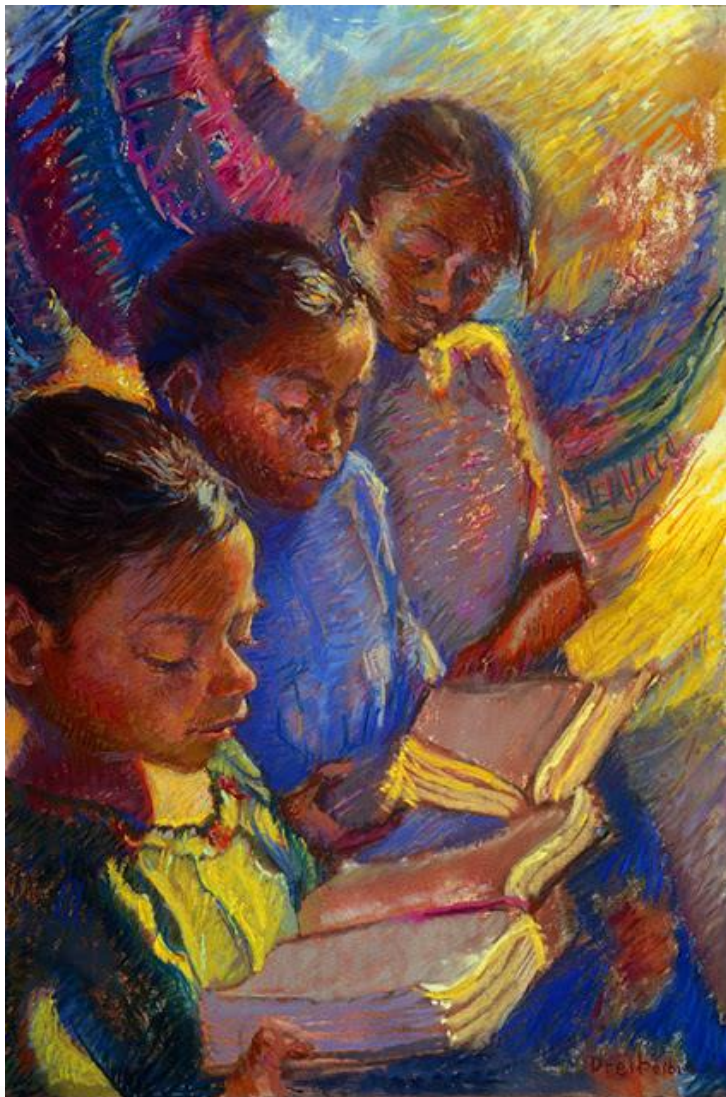
MÓDULO 3 – MEDIAR A LEITURA NA ESCOLA



Carga horária:	15 horas	Modalidade:	À distância	
Público alvo:	PROFESSORES DOS ANOS INICIAIS			
Formadores:	ERICA MONTENEGRO DE MÉLO			



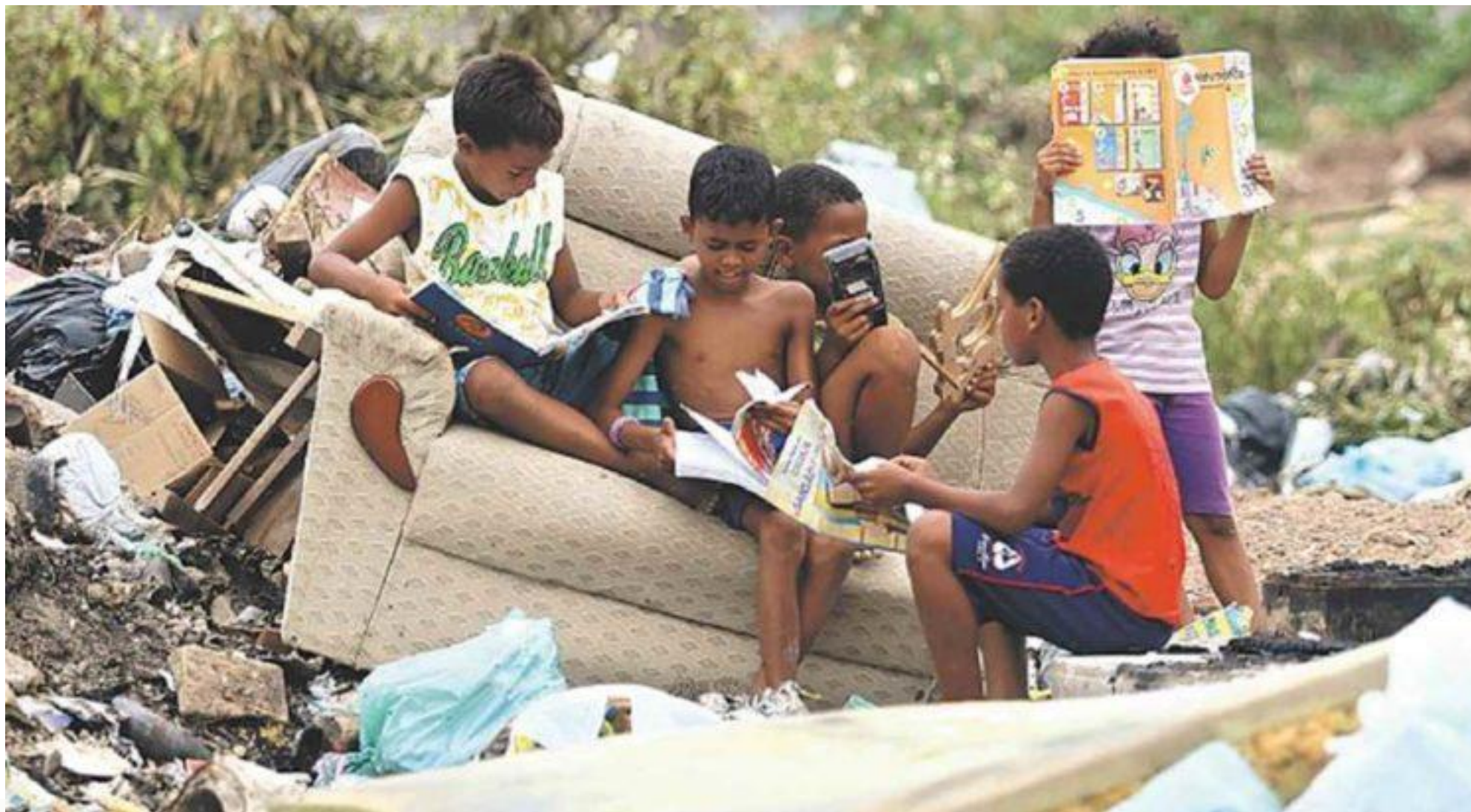
“A leitura do mundo precede a leitura da palavra”
(Paulo Freire)



Ellen Dreibelbis, Meninas mexicanas lendo, 2010.

Você tem o hábito de ler?

Lembra-se do primeiro livro que leu?



<https://racismoambiental.net.br/2016/01/22/as-criancas-leitoras-do-lixo-de-rio-doce/>

por Marcionila Teixeira – **Diário de Pernambuco**

São cinco crianças. Todas negras. Moradoras da periferia. Brincam de aprender no lixo. Ou aprendem enquanto brincam em meio ao descarte dos outros. A imagem foi captada pela lente sensível do fotógrafo Peu Ricardo, da equipe do Diário. O flagrante aconteceu no bairro de Rio Doce, em Olinda, nas proximidades das obras inacabadas do estádio de futebol Grito da República.

O simples clique das crianças sentadas em um sofá com os livros nas mãos já chamaria atenção pelo valor implicado no ato de ler, na sua capacidade de empoderamento, de mudança na visão de mundo. “A educação modela as almas e recria os corações. Ela é a alavanca das mudanças sociais”, disse Paulo Freire. A foto vai além. O móvel onde estão sentadas não está em um cenário acolhedor, adequado, algo como uma casa ou uma escola. E as crianças parecem nem perceber.

Crianças se interessam por livros por diversos motivos. Porque ouvem adultos próximos falarem da importância da educação, ou mesmo valorizando livros, ou são incentivadas desde muito pequenas com a narração de histórias. Mestre em planejamento em educação e coordenadora do curso de pedagogia da Universidade Católica de Pernambuco (Unicap), Elba Leicht, afirma que com as crianças leitoras do lixo de Rio Doce pode existir um ingrediente a mais. “O interesse delas pela leitura pode até ser pela dificuldade do acesso ao livro, algo importante para elas, mas que não tiveram em algum momento, por exemplo. Pode ser uma reflexão sobre uma necessidade anterior que não conseguiram satisfazer”, explica.

<https://racismoambiental.net.br/2016/01/22/as-criancas-leitoras-do-lixo-de-rio-doce/>



<http://coragemeluz.blogspot.com/2017/03/poesias-nas-obras-de-artes-criancas.html>

A literatura infantil deveria estar presente na vida da criança como está o leite em sua mamadeira. Ambos contribuem para o seu desenvolvimento. Um, para o desenvolvimento biológico e o outro, para o desenvolvimento psicológico, nas suas dimensões afetivas e intelectuais.

(ZILMA RAMOS DE OLIVEIRA)

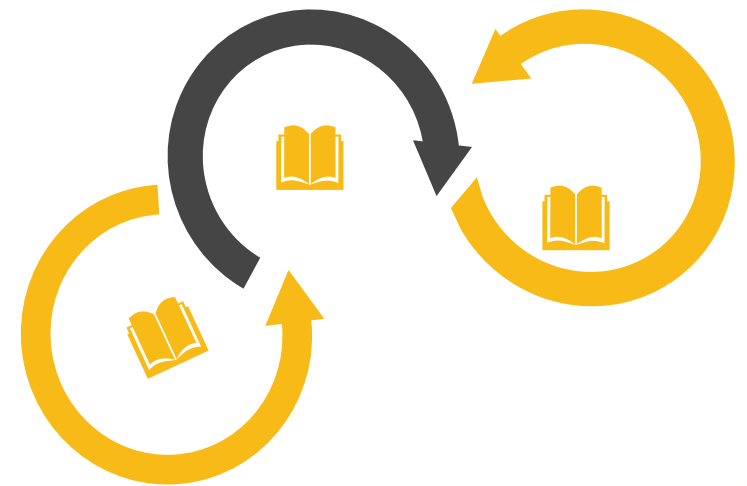
De quem é o papel de mediar a leitura?



<https://jornadaedu.com.br/familia-na-escola/relacao-familia-e-escola-como-melhorar/>

- O que se lê na Família?
- Como a leitura é vista dentro de casa?
- Qual o papel da família nesse processo?

- O que se lê na escola?
- Como a professora explora a leitura na sala de aula?
- Como a escola pode ajudar?





<http://www.followbaby.com.br/blog/leitura-na-educacao-infantil/leitura-na-educacao-infantil-criancas-lendo-jpg/>

- ✓ Fazemos leituras despretensiosas ou com objetivos definidos
- ✓ A leitura é um ato de simbolização e representação do mundo.

AFETAR O OUTRO

“MEDIAR A
LEITURA É
REPARTIR O
AFETO”
(ALBERTO IKEDA)

O que é indispensável?



A
palavra

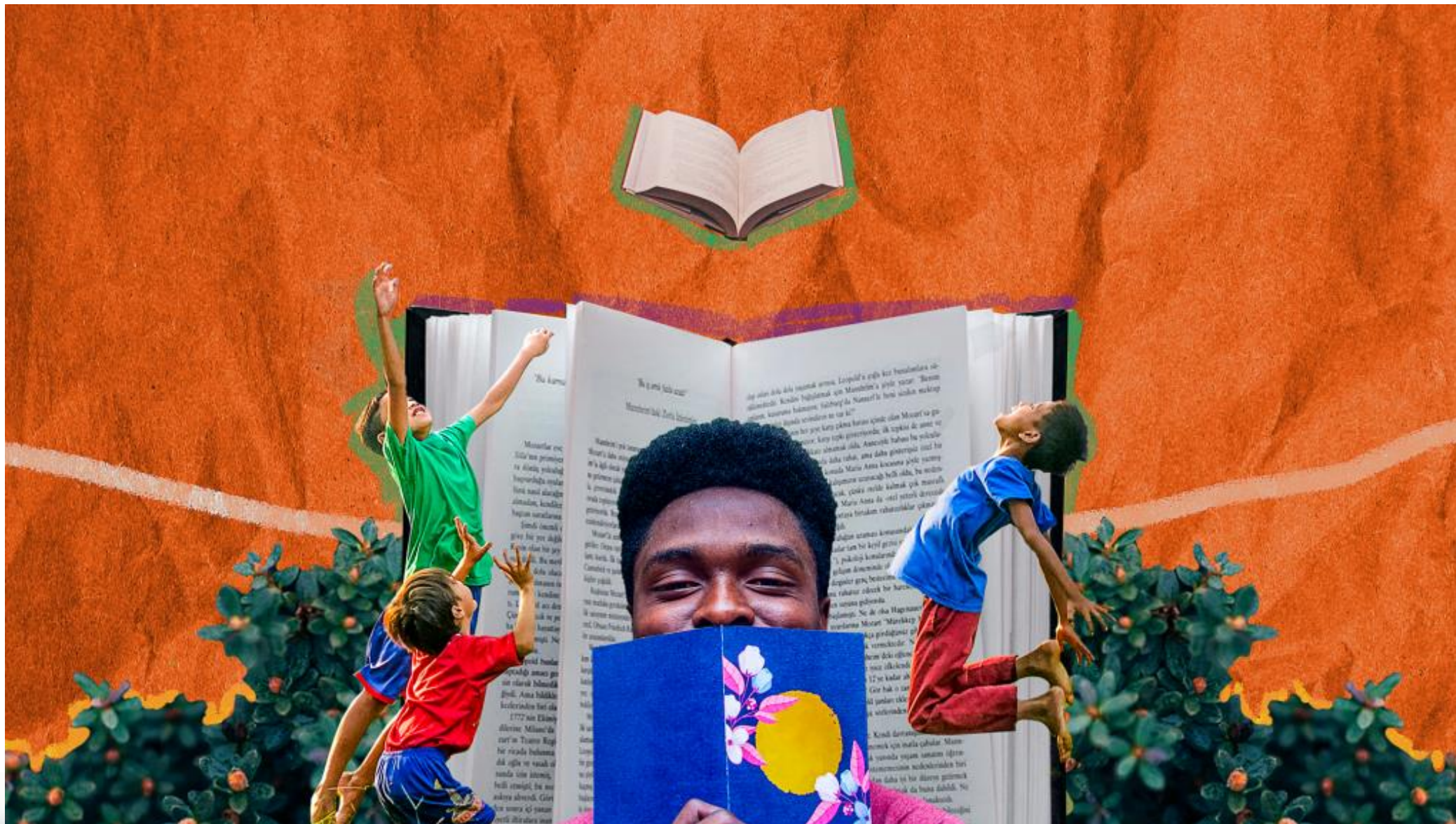


O
mediador



O
ouvinte





<https://www.profseducacao.com.br/2019/02/19/qual-o-papel-do-mediador-de-leitura/>

Qual o papel do Mediador de Leitura?

- Descoberta da função humanizadora
- Rotina da sala de aula
- Tempo e espaço para ler

O processo de formação do leitor é longo e ocorre pela mediação de leitores mais experientes e pela interação com diferentes suportes e gêneros discursivos. Muito antes de ser capaz de compreender o funcionamento do sistema alfabético, o sujeito imerso numa sociedade letrada busca entender o que significam os escritos presentes no mundo em que vive e pode entrar no mundo da escrita pela mão, pelo olhar e pela voz de outras pessoas (ARMELIN E GODOY, 2011).

PRAZER X HÁBITO DE LER

Quem tem
UM LIVRO
DE CABECEIRA
sempre
DORME MELHOR.

- Quem chega primeiro?
- Como se forma um leitor?
- A formação do comportamento leitor.
- A escola como lugar privilegiado para a formação de leitores.

Ler é um exercício de deleite individual

Ler para os outros é um exercício de humanidade

Ler nos projeta para outro tempo e espaço

Ler estimula nosso cérebro e desenvolve a imaginação e a capacidade de solucionar problemas

Ler humaniza

Ler acalma



Sir Walter Firlie, Três meninas lendo, s/d.

Referências

ARMELIN, Maria Alice Mendes de Oliveira; GODOY, Maria Cecília Felix de. **Formação de mediadores de leitura: sistematização de duas experiências.** Disponível em:
<http://cadernos.cenpec.org.br/cadernos/index.php/cadernos/article/viewFile/39/41> Acesso em 10/ jun. 2020.

COELHO, Soraya. **Qual o papel do Mediador de Leitura?** | Somos Educação S/A. fev 19, 2019. Disponível em:
<https://www.profseducacao.com.br/2019/02/19/qual-o-papel-do-mediador-de-leitura/> Acesso em 09/ Jun. 2020.

PETIT, Michéle. **A arte de ler ou como resistir à adversidade.** São Paulo: Editora 34, 2009.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura.** Porto Alegre: Artmed, 1998.