

CURSO	CURRÍCULO E ORGANIZADOR CURRICULAR DE ARTE				
<b>Carga horária:</b>	04 horas	<b>Modalidade:</b>	À distância	<b>Período:</b>	Abril / 2020
<b>Público alvo:</b>	Professores de Arte da Rede de Ensino de Jaboatão		<b>Público Esperado:</b>	Professores	
<b>Formadores:</b>	Neemias Dinarte da Silva		<b>Local da oferta</b>	Ambiente Virtual	

#### JUSTIFICATIVA:

Considerando o Protocolo de Segurança Sanitária e garantindo o processo de Formação Continuada dos Educadores da Rede de Ensino, esta proposta de trabalho se configura como um momento de reflexão sobre o Currículo de Arte no Sistema Educacional do Jaboatão dos Guararapes, por meio de ferramentas digitais, que possibilitem aos educadores refletir sobre suas práticas metodológicas a partir dos Instrumentos Institucionais do Currículo, Referencial Curricular, Formação de Professores e Planejamento Pedagógico, a fim de otimizar o processo de Ensino-aprendizagem e Avaliação.

#### OBJETIVO:

Propiciar um estudo teórico sobre a construção do Currículo de Arte à luz da Base Nacional Comum Curricular, e seus reflexos no Referencial Curricular do Jaboatão dos Guararapes, com vistas a atender ao planejamento e práticas pedagógicas dos arte educadores da Rede Municipal de Ensino.

#### EMENTA:

O conhecimento do processo de construção do currículo municipal a partir das demandas da BNCC e o alinhamento da proposta curricular preexistente ao novo currículo para atender às novas diretrizes educacionais estabelecidas nos instrumentos legais.

#### MÓDULOS DO CURSO:

##### MÓDULO 1 – Introdução

Neemias Dinarte

Introdução à temática, apresentando a temática sobre o Currículo e o Organizador Curricular de Arte a partir do Referencial Curricular do Município do Jaboatão dos Guararapes e suas concepções.

##### MÓDULO 2 – Currículo: Estrutura e Construção

Neemias Dinarte

Explanção sobre a implantação do novo currículo alinhado com a BNCC como referência para o Currículo Crítico-Emancipatório e Multicultural proposto pelo Sistema de Ensino do Jaboatão dos Guararapes.

##### MÓDULO 3 – Formação Continuada e Currículo de Arte

Neemias Dinarte

Apresentar a proposta formativa do Município, seu embasamento teórico e sua estrutura, bem como a construção do Organizador Curricular de Arte e seu detalhamento.

##### MÓDULO 4 – BNCC e Currículo de Arte

Neemias Dinarte

Apreciação da estrutura da BNCC sobre Dimensões, Competências e Habilidades bem como proposições para as Unidades Temáticas de Arte.

#### DETALHAMENTO DA AÇÃO

Momento interativo de formação continuada à distância, via plataformas de chamadas de vídeo para aulas remotas / gravação de aulas por software.

#### AVALIAÇÃO

Avaliação da formação através do sistema da escola de formação. Nesse momento o professor poderá avaliar a formação em si e contribuir com sugestões e comentários.

#### REFERENCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. Referencial curricular. Jaboatão dos Guararapes, 2019.

Jaboatão dos Guararapes, 18 de abril de 2022.

NEEMIAS DINARTE DA SILVA  
Formador