



PREFEITURA MUNICIPAL DO JABOATÃO DOS GUARARAPES
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO EM EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL
NÚCLEO DOS ANOS FINAIS

OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES DO CADERNO DE ATIVIDADES 3 - “TURBINE SEU CONHECIMENTO” –

LÍNGUA PORTUGUESA - CADERNO ABRIL – 9º ANO

Questão	Objeto de Conhecimento	Habilidade	Habilidades Específicas
1	Coesão	(EF08LP15JAB) Estabelecer relações entre partes do texto (intra e entre parágrafos), identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais, objetivando a produção de sentidos.	(EF08LP15.1JAB) Estabelecer relações entre partes do texto (intra e entre parágrafos), identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais, refletindo sobre a pertinência dos campos semânticos, objetivando a produção de sentidos.
2	Marcas linguísticas Intertextualidade	(EF69LP43JAB) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto, tais como: citação literal e paráfrase, as pistas linguísticas responsáveis, introduzindo no texto a posição do autor e de outrem citado e os elementos de normatização, como por exemplo: as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas, em produções científicas, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.	(EF69LP43.1JAB) Proceder a análise linguística e semiótica de textos científicos, reconhecendo outras vozes no discurso, os elementos de normatização e desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses gêneros.
3	Morfossintaxe	(EF08LP09JAB) Interpretar, na leitura de textos, os efeitos de sentidos propiciados pelos modificadores nominais e verbais, tais	(EF08LP09.1JAB) Interpretar, na leitura de textos, os efeitos de sentidos propiciados pelos modificadores nominais e verbais, tais como:



		como: adjuntos adnominais (artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) e adjuntos adverbiais, usando-os para enriquecimento de textos produzidos.	adjuntos adnominais (artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal e adjuntos adverbiais, usando-os para enriquecimento de textos produzidos.
4	Morfossintaxe	(EF08LP09JAB) Interpretar, na leitura de textos, os efeitos de sentidos propiciados pelos modificadores nominais e verbais, tais como: adjuntos adnominais (artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) e adjuntos adverbiais, usando-os para enriquecimento de textos produzidos.	(EF08LP09.1JAB) Interpretar, na leitura de textos, os efeitos de sentidos propiciados pelos modificadores nominais e verbais, tais como: adjuntos adnominais (artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal e adjuntos adverbiais, usando-os para enriquecimento de textos produzidos.
5	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários	(EF69LP54JAB) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio de figuras de linguagem (como: aliterações, assonâncias, onomatopeias, dentre outras), a postura corporal e a gestualidade, na leitura de textos, em apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, analisando os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem (tais como: comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese) e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e	(EF69LP54.1JAB) Proceder a análise linguística e semiótica de textos, observando os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, em apresentações musicais e teatrais, em prosa/verso, analisando os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem e os decorrentes das palavras e expressões denotativas/conotativas.



		conotativas, que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo literário.	
6	fono-ortografia	(EF08LP04JAB) Utilizar, ao produzir texto orais e escritos, conhecimentos linguísticos, tais como: regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, pronúncia ou ortografia adequadas.	(EF08LP04.1JAB) Utilizar, ao produzir texto orais e escritos, conhecimentos linguísticos, tais como: regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, pronúncia ou ortografia adequados à situação discursiva.
7	Morfossintaxe	(EF08LP09JAB) Interpretar, na leitura de textos, os efeitos de sentidos propiciados pelos modificadores nominais e verbais, tais como: adjuntos adnominais (artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) e adjuntos adverbiais, usando-os para enriquecimento de textos produzidos.	(EF08LP09.1JAB) Interpretar, na leitura de textos, os efeitos de sentidos propiciados pelos modificadores nominais e verbais, tais como: adjuntos adnominais (artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal e adjuntos adverbiais, usando-os para enriquecimento de textos produzidos.
8	Efeitos de sentido	(EF69LP04JAB) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, tais como: imagens, tempos verbais, jogos de palavras, figuras de linguagem, com vistas a fomentar práticas de consumo consciente.	(EF69LP04.1JAB) Ler diferentes textos publicitários, identificando os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão, relacionando as estratégias persuasivas e o apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados.
9	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF89LP33JAB) Ler, de forma autônoma, e compreender (selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos, levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos e	(EF89LP33.1JAB) Ler, de forma autônoma, e compreender (selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos, levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos e fábulas



		fábulas contemporâneos, minicontos, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa, poema concreto, ciberpoema, dentre outros), expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	contemporâneos, minicontos, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa, poema concreto, ciberpoema, dentre outros), expressando avaliação, oral ou escrita, sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
10	Léxico/Morfologia	(EF08LP05JAB) Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas; e por derivação (prefixal, sufixal, parassintética, imprópria), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.	(EF08LP05.1JAB) Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas; por derivação (prefixal, sufixal, parassintética, imprópria) e outras formas (abreviação, reduplicação, hibridismo, combinação, intensificação).

MATEMÁTICA - CADERNO ABRIL – 9º ANO

Questão	Objeto de Conhecimento	Habilidade	Habilidades Específicas
1	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais Divisão euclidiana	(EF06MA03JAB) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam as quatro operações e cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com a compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.	(EF06MA03.1JAB) Utilizar as operações de adição, subtração, multiplicação e divisão em situações-problema, aplicando as propriedades facilitando a elaboração do cálculo com e sem uso de calculadora.
2	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais	(EF06MA03JAB) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam as quatro operações e cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números	(EF06MA03.1JAB) Utilizar as operações de adição, subtração, multiplicação e divisão em situações-problema, aplicando as propriedades facilitando a elaboração do cálculo com e sem uso



	Divisão euclidiana	naturais, por meio de estratégias variadas, com a compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.	de calculadora.
3	Valor numérico de expressões algébricas	(EF08MA06JAB) Resolver e elaborar situações-problema por meio de cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.	(EF08MA06.3JAB) Elaborar e resolver problemas que envolvam o valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.
4	Problemas de contagem do tipo: “Se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados?”	(EF05MA09JAB) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis na combinação de cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas, em contexto significativo.	(EF05MA09.2JAB) Utilizar diagrama de árvore e tabela como estratégia de contagem para resolver problemas de combinatória.
5	Problemas de contagem do tipo: “Se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados?”	(EF05MA09JAB) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis na combinação de cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas, em contexto significativo.	(EF05MA09.2JAB) Utilizar diagrama de árvore e tabela como estratégia de contagem para resolver problemas de combinatória.
6	Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas)	(EF06MA17JAB) Identificar, quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, na resolução de situações-problema e desenvolvendo a percepção espacial.	(EF06MA17.1JAB) Identificar formas de prismas e pirâmides observando o espaço físico.
7	Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de	(EF06MA18JAB) Reconhecer, nomear, decompor e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e	(EF06MA18.5JAB) Relacionar a forma espacial a sua planificação.



	lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados	classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.	
8	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações	(EF05MA20JAB) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais têm áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes através de medições em malhas e régua.	(EF05MA20.5JAB) Estabelecer diferença entre área e perímetro reconhecendo que figuras diferentes podem ter a mesma área, mas perímetros diferentes.
9	Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados	(EF06MA20JAB) Identificar e nomear características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.	(EF06MA20.3JAB) Perceber que os quadriláteros herdam todas as características e propriedades dos polígonos, como o fato de possuírem apenas duas diagonais ou de a soma dos seus ângulos internos ser sempre igual a 360°.
10	Pesquisa amostral e pesquisa censitária Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos e interpretação das informações	(EF07MA36JAB) Planejar, levantar hipóteses e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, interpretando dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.	(EF07MA36.4JAB) Interpretar os dados coletados e exposição em tabelas ou gráficos.

CIÊNCIAS - CADERNO ABRIL – 9º ANO

Questão	Objeto de Conhecimento	Habilidade	Habilidades Específicas
1	Célula como unidade da vida	(EF06CI05JAB) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos, destacando diferenças existentes entre a célula animal e vegetal por meio de	(EF06CI05.1JAB) Descrever a organização básica das células, por meio de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), destacando diferenças existentes entre célula animal e vegetal, célula procarionte e eucarionte.



		ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais).	
2	Célula como unidade da vida	(EF06CI05JAB) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos, destacando diferenças existentes entre a célula animal e vegetal por meio de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais).	(EF06CI05.1JAB) Descrever a organização básica das células, por meio de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), destacando diferenças existentes entre célula animal e vegetal, célula procarionte e eucarionte.
3	Célula como unidade da vida	(EF06CI06JAB) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização que vão do átomo à biosfera, considerando a teoria da evolução biológica, genética ou orgânica.	(EF06CI06.1JAB) Discriminar os principais tipos de tecidos animais e vegetais, considerando sua composição celular e características, partir de imagens e/ou modelos (físicos ou digitais).
4	Máquinas simples Interação entre os sistemas locomotor e nervoso	(EF06CI07JAB) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções, considerando a interação entre essas estruturas nas espécies que possuem esse sistema, e o conhecimento produzido pela neurociência.	(EF06GE07.1JAB) Analisar como a natureza vem sendo devastada para que, por meio de trabalho e das técnicas, o ser humano possa transformá-la e atenda às suas necessidades.

HISTÓRIA - CADERNO ABRIL – 9º ANO

Questão	Objeto de Conhecimento	Habilidade	Habilidades Específicas
1	Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações. A produção do imaginário	(EF09HI04.JAB) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política, social e religiosa do Brasil. (EF08HI22JAB) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século	(EF09HI04.1JAB) Compreender e destacar o papel da população negra na história do Brasil, percebendo sua atuação em movimentos sociais e em manifestações artísticas e culturais durante a primeira metade do século XX. (EF08HI22.1JAB) Compreender e debater sobre a diversificada produção cultural do período imperial



	nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o romantismo no Brasil.	XIX, compreendendo a diversificada produção cultural do período imperial.	no bojo da formação do nacionalismo e das identidades brasileiras.
2	<p>As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional.</p> <p>Políticas de extermínio do indígena durante o Império</p> <p>A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensiva civilizatória.</p>	<p>(EF09HI36JAB) Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência, priorizando ações afirmativas.</p> <p>(EF08HI21JAB) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império e suas consequências na atualidade.</p> <p>(EF08HI27JAB) Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas e reconhecendo o conceito de ideologia enquanto instrumento de dominação e resistência.</p>	<p>(EF09HI36.1JAB) Reconhecer os movimentos identitários formados por segmentos sociais excluídos pertencentes às camadas populares (mas não exclusivamente), que podem incluir mulheres, afrodescendentes, indígenas, grupos geracionais (jovens, idosos), deficientes, transtornos globais do desenvolvimento, altas habilidades ou superdotação, seguidores de uma determinada religião etc., que lutam por direitos sociais, culturais, melhores condições de vida, acesso à terra, moradia, serviços públicos, reconhecimento e visibilidade social.</p> <p>(EF08HI21.1JAB) Compreender que até 1845, com o surgimento do Regulamento das Missões, não existia política indigenista no país.</p> <p>(EF08HI27.1JAB) Reconhecer e avaliar os efeitos dos discursos civilizatórios, nascidos no contexto das ideologias raciais, para as populações indígenas e negras nas Américas.</p>
3	<p>Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo. A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.</p>	<p>(EF09HI02JAB) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954, bem como o processo de formação da identidade nacional brasileira.</p>	<p>(EF08HI27.1JAB) Reconhecer e avaliar os efeitos dos discursos civilizatórios, nascidos no contexto das ideologias raciais, para as populações indígenas e negras nas Américas.</p>
4	<p>Primeira República e suas características</p> <p>Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil</p>	<p>(EF09HI05JAB) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira, entre o final do século XIX e começo do século XX, e avaliando suas</p>	<p>(EF09HI05.1JAB) Compreender os “projetos modernizadores” que, entre o final do século XIX e começo do século XX, transformaram vários centros urbanos nas primeiras metrópoles do país,</p>



	entre 1900 e 1930	contradições e impactos na região em que vive.	bem como avaliar suas contradições (falta de moradia, infraestrutura insuficiente, falta de transporte, problemas com o abastecimento de água e alimentos, subemprego, mendicância etc.).
--	-------------------	--	---

GEOGRAFIA - CADERNO ABRIL – 9º ANO

Questão	Objeto de Conhecimento	Habilidade	Habilidades Específicas
1	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	(EF08GE05JAB) Reconhecer e aplicar os conceitos de Estado, nação, território, povo, governo, país, imperialismo e fronteira para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.	(EF08GE05.1JAB) Compreender os conceitos de fronteira e estado.
2	Formação territorial do Brasil	(EF07GE02JAB) Conhecer e analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do do Brasil, compreendendo os conflitos e das tensões históricas e contemporâneas.	(EF07GE02.1JAB) Estender a transformação demográfica e a distribuição espacial da população, como resultado de diferentes fatores (econômicos, históricos, naturais e políticos), com uso de mapas.
3	Formação territorial do Brasil	(EF07GE02JAB) Conhecer e analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do do Brasil, compreendendo os conflitos e das tensões históricas e contemporâneas.	(EF07GE02.1JAB) Estender a transformação demográfica e a distribuição espacial da população, como resultado de diferentes fatores (econômicos, históricos, naturais e políticos), com uso de mapas.
4	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania	(EF09GE17JAB) Reconhecer e explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.	(EF09GE17.1JAB) Identificar as principais características do relevo, da hidrografia, do clima e vegetação da Europa, Ásia, Oceania e regiões polares e sua forma de ocupação.



5	Corporações e organismos internacionais	(EF09GE02JAB) Analisar a atuação e influência das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.	(EF09GE02.1JAB) Compreender o processo de mundialização em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.
---	---	---	--

LÍNGUA INGLESA - CADERNO ABRIL – 9º ANO

Questão	Objeto de Conhecimento	Habilidade	Habilidades Específicas
1	Recursos de persuasão Reading and comprehension	(EF09LI05JAB) Identificar e analisar recursos de persuasão implícitos (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	(EF09LI05.1JAB) Analisar o uso de cores e imagens, escolha de palavras, tamanho de letras etc.), nos textos publicitários e de propaganda.
2	Recursos de persuasão Presente continuous	(EF09LI15JAB) Conhecer e empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses), inferindo as regras gramaticais a partir da observação de uso da língua inglesa.	(EF09LI15.1JAB) Conhecer e empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses), de forma contextualizada.
3	Recursos de persuasão Present continuous	(EF09LI15JAB) Conhecer e empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses), inferindo as regras gramaticais a partir da observação de uso da língua inglesa.	(EF09LI15.1JAB) Conhecer e empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses), de forma contextualizada.
4	Recursos de persuasão Health problems	(EF07LI09JAB) Reconhecer e selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura, estabelecendo relação entre as ideias do texto.	(EF07LI09.1JAB) Compreender os principais recursos linguísticos e as condições de produção para construção da relação entre as ideias do texto.
5	Recursos de persuasão	(EF09LI19JAB) Discutir e avaliar a comunicação intercultural por meio da língua	(EF09LI19.1JAB) Debater de que modo a língua inglesa viabilize a comunicação intercultural e



	Personalities	inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.	potencialize a construção de identidades por meio dessa comunicação.
--	---------------	--	--

ARTE & MÚSICA - CADERNO ABRIL – 9º ANO

Questão	Objeto de Conhecimento	Habilidade abordada	Habilidades Específicas
01	Contextos e práticas	(EF69AR01JAB) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, traçando paralelos entre expressões convencionais e não-convencionais em artes visuais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	(EF06AR01.1JAB) Pesquisar as distintas formas das artes visuais tradicionais e contemporâneas.
02	Patrimônio cultural	(EF69AR34JAB) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira e suas regionalidades, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	(EF06AR34.1JAB) Analisar e compreender o conceito de patrimônio cultural material e patrimônio imaterial.
03	Patrimônio cultural	(EF69AR34JAB) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira e suas regionalidades, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório	(EF06AR34.1JAB) Analisar e compreender o conceito de patrimônio cultural material e patrimônio imaterial.



		relativos às diferentes linguagens artísticas.	
04	Contextos e práticas	(EF69AR18JAB) Reconhecer, apreciar e valorizar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.	(EF06AR18.1JAB) Reconhecer e apreciar diversos músicos e grupos musicais nacionais e estrangeiros.
05	Materialidades	(EF69AR21JAB) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo sonoridades, timbres e características de instrumentos musicais diversos.	(EF06AR21.1JAB) Explorar fontes e materiais sonoros na criação, execução e apreciação musical.

EDUCAÇÃO FÍSICA - CADERNO ABRIL – 9º ANO

Questão	Objeto de Conhecimento	Habilidade	Habilidades Específicas
1	Ginástica de condicionamento físico	(EF67EF08JAB) Experimentar, vivenciar e fruir exercícios físicos, numa perspectiva inclusiva, que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.	(EF06EF08.1JAB) Resgatar a história e as vivências da ginástica de condicionamento físico no contexto comunitário, escolar e familiar.